

سوایز
۳۵۲

۷.۷۹۰۲

محمد علی

ذاتی ڈائری

کے چند اوراق

انس

مولانا عبد الماجد

دریا بادی

ادارہ اشاعت اردو حیدرآباد دکن

۱۶۰۲

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو، وہ شبہ نہ
دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں وہ طوفان
اقبال

محمد علی

ذاتی ڈائری کے چند اوراق
از

عبد الماجد دریابادی
ناشر

ادارہ اشاعت اردو
عابد روڈ - حیدر آباد دکن

قیمت دو روپیہ بارہ آنہ

پہلا ایڈیشن ایک ہزار

فروری ۱۹۴۳ء

مطبوعہ
اعظم اسٹیم پریس
گورنمنٹ ایجوکیشنل پرنٹرز و پبلشر
حیدرآباد دکن

بسم اللہ الرحمن الرحیم ۳
۷۲۰

محمد علیؑ

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو، وہ شبنم
دریاؤں کے دل جس سے دل جاوے وہ طوفاں (اقبال)

صبح کہا ہے میر نے کہ عشق، اپنا ہمدرد کہیں مدت میں پیدا کرتا ہے۔
مولانا محمد علی کی زندگی تمام تر عشق ہی کی ہمدم ہمدرد تھی۔ وہ باطل کے مقابلہ میں
یکفوزانہ حق کے میدان میں سرکھٹ دیوانہ تھے۔ ان کی موت بھی انقلاب انگیز
جہد اور طوفاں خیز جہاد کے ایک یادگار دور کا سرانجام ہے ع
مجنوں جو مر گیا ہے تو جنگل اُداس ہے

حضرت اقبالؒ نے دعا کی تھی ع

فواہی اگر حریفِ یم بیکراں کنی با اضطراب موج سکون گہریدہ
محمد علی ان صفات کے ممتاز منظر تھے ان کا ایمان سکون گہر تھا اور ان کا
عمل اضطراب موج۔

اقبالؒ کی نظم ”مردِ حر“ میں جب یہ اشعار پڑھتا ہوں
مردِ حر محکم زور و لا تخف ما بیدار سرنجیب، او سرکھٹ
مردِ حر از لالہ روشن ضمیر می نہ گرد، بندہ سلطان و میر
ما کلیسا دوست، ما مسجد فروش اوز دست مصطفیٰ، پیما نہ نوش
تو بے اعتبار جی چاہتا ہے کہ اس مردِ حر کی تفسیر و تشریح محمد علیؑ کی مثال سے کی جائے۔
صدافسوس کہ ہم دلی تمنا کے خلاف جلد اس مردِ حر کی زندگی بخش محبت سے

محروم ہو گئے۔ آئندہ نسلیں ان کے دل کی دھڑکن اور ان کے جوش و ہوش کو ان کی کسی معیاری سیرت ہی میں پاسکتی ہیں۔

خدا کی خدائی میں سب سے بڑی نعمت بڑے آدمی ہیں۔ کسی زبان کی قدر و قیمت کا ایک اہم معیار میرے نزدیک اس کا دفتر سیرت اور سوانح بھی ہے لیکن کسی بڑے آدمی کی سیرت کسی بلند مرتبہ صاحب نظر و اہل قلم کی طالب ہوتی ہے ع
عشق و محبت میخانہ بگفتار آید

اردو ادب کی خوش قسمتی ہے محمد علی کے طوفان جذبات کا نقشہ ”فلسفہ جذبات“ کے مصنف نے کھینچا ہے اور محمد علی کی مذہبی اور سیاسی اور اجتماعی تحریکات کی داستان مبرحہ قرآن صاحب تصوف و فلسفہ اجماع کی زبان قلم نے بیان کی ہے شخصیت۔

اگر عظیم الشان ہے تو سوانح نگار کی فکر و نظر بھی شایان شان نہایت عین اور دقیق ذاتی ڈائری کے یہ چند اوراق و مقالات چوڑی مصنف کے ذاتی تجربات اور مشاہدات کا۔ یقیناً یہ چند اوراق بلند پرکار تالیف ساز محمد علی کی ہمہ گیر حیات پر پورے پورے حاوی ہیں ہو سکتے ہیں اس شہباز کی نا خصوصیات کا ایک آئینہ ہیں نہایت جلی اور مصنفی۔ یہ پڑھنے والوں کو اس کی غلو و جلوت میں لے جاتے ہیں جو خدا کے لیے دونوں عالم سے نفا ہے۔ تھوڑی ہی دیر کے لیے یہی اس سے ہمارے پیکر خاکی میں بھی حیات کی لہر دوڑ جاتی ہے

باسول کی لائف آف جانسن اور مشر چرچل کی بمبصر شاہیر پر اگر انگریزی زبان فخر کرتی ہے تو اردو کے لیے بھی مولانا عبدالمجید کی ”محمد علی“ مایہ ناز ہے۔

سونے پر پہاگ یہ کہ آخر میں جناب قیام سلیم صاحب نے اپنے ذوق سلیم کے تقاضہ سے چند بلند پایہ منظوم اور مشور مرثی شامل کر دیے ہیں۔ اس کی اشاعت پر محترم مصنف ہوشمند ناشر ناظرین اور بھی صبر و استقامت کا کباد کے سختی ہیں والسلام رہینا تقبل متنا نیا زکیش

غلام ونگیر رشید

کچہر فارسی نظام کالج۔ حیدر آباد دکن

محمد علی

اگست ۱۹۱۲ء کا زمانہ ہے ”مسلم یونیورسٹی کا قلعہ ہر طرف برپا و ہر زبان پر اس کا تذکرہ، ہر جگہ اسی کا چرچا۔ آغا خان کا دورہ ہندوستان کے طول و عرض میں ختم ہو چکا اور اب دور دورہ راجہ صاحب محمود آباد کا ہے۔ وہی اس کشتی کے ناخدا ہیں۔ کانسٹیبلوں کی کشتی (جس میں آئین و ضوابط) اپنا کام شروع کر چکی ہے۔ اور ساری قوم کی نگاہیں اب اُسی پر جمی ہوئی ہیں۔ چوٹی کے افراد قوم بھر سے چنے ہوئے اس کشتی کے ممبر ہیں۔ اب کیمٹی کا اجلاس کھنو میں طلب ہوا ہے اور راجہ صاحب کے زیر صدارت انھیں کے قصر فیصلہ خانہ میں ہو رہا ہے کیمٹی کے سامنے وقت کے بڑے بڑے اہم اور نازک مسئلے چھڑے ہوئے ہیں اور سلوم یہ جو رہا ہے کہ قوم کی موت و حیات کا دار و مدار اسی کے فیصلوں پر ہے۔ تقریریں خوب خوب ایک سے بڑھ کر ایک ہو رہی ہیں۔ قابلیت اور فصاحت دونوں کے دریا بہہ رہے ہیں، بہار اور بنگال، سرحد اور پنجاب، ملتان اور الہ آباد۔ سب کہیں کے مسلمان دماغوں کا عطر کھینچ کر کھنو آگیا ہے۔ راجہ صاحب اپنے وسیع ڈسٹیننگ روم کے وسط میں تشریف فرما ہیں۔ سامنے بہت بڑا لمبا میز دھندلے کر سیوں کی لمبی قطار۔ میز کے ایک گوشہ میں ایک جوان رعنا، اعلیٰ درجہ کے انگریزی سوٹ میں مبوس منڈھی ہوئی دائرہ دار کیمٹی کی مویجوں کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے، ذہانت اس کی ایک ایک اداسے نمایاں۔ ممبروں کی نظریں اُس کی طرف بار بار اٹھ رہی ہیں۔ اور کان اُس کی آواز پر لگے ہوئے۔ وہ بولا تو سب سننے لگے۔ وہ کھڑا ہوا تو کوئی ہنسا اور کوئی بکڑا، لیکن متوجہ سب ہی ہو گئے

یہ تھا کاھر بیڈ کا شہرہ آفاق ایڈیٹر محمد علی جس کی جابدنگاری کا سکھ اُس وقت

بھی ہر دل پر بیٹھ چکا تھا۔

میں اُس وقت لکھنؤ میں بی اے کا طالب علم تھا۔ اپنے بعض عزیزوں کے ہمراہ ہریت کر کے راجہ صاحب کے ہاں پہنچا تھا۔ اور تماشائیوں کی صف میں چھپ کر بیٹھ گیا تھا محمد علی کا نام آٹھ دس سال سے سننے میں آرہا تھا۔ انگریزی تحریریں بکثرت نظر سے گزر چکی تھیں شوق دیدار آج پہلی بار پورا ہو کر رہا۔ اُس وقت کو ۲۱ سال ہو چکے ہیں۔ لیکن لوح حافظہ پر نقش اس قدر گہرا ہے کہ ابھی کل کا تازہ واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ وضع و لباس، سچ و دج، چال و حال خط و قال، سب محفوظ!

—*—

اُسی شام کو بعد مغرب مسلم کلب کے بالا خانہ پر باہر کے آئے ہوئے لیڈروں کے خیر مقدم میں ایک مختصر سی بزم مرتب ہوتی ہے۔ اُس وقت کا مسلم کلب کچھ چیز ہی اور تھا۔ ہین پارک میں واقع تھا۔ اور پارک خود اُس زمانہ میں ایک نمائش گاہ بنا ہوا تھا۔ نیا نیا تیار ہوا تھا، مقابل کے امین الدولہ پارک کا وجود تک نہ تھا۔ سید میر جان کلب کے سکریٹری تھے۔ مستعدی و قوت عمل کے ایک پیکر مجسم۔ دو منزلہ کی کھلی ہوئی ہوا دار چھت برف اور شربت، سوڈا اور لیمونڈ پان اور سنگریٹ کے دور چل رہے ہیں۔ اور لیڈروں کی جھلک دیکھنے کو مشتاقان دید کا ایک خاصہ گردہ موجود۔ اُس وقت تک جمہوریت کا دور شروع نہیں ہوا تھا۔ اُس وقت کے لیڈر عوام سے الگ تھلگ رہنے والے، امرا و دروسا کے طرز کے ہوتے تھے۔ عوام کو قریب سے اُن کے درشن کرنے کے مواقع۔ قسمت ہی سے کبھی ہاتھ آتے۔

صبح کی ٹینگ اگر عوام کی مجلس تھی، تو شام کی یہ تقریب ایک دربار عام اسلامی ہند کے چنے ہوئے لیڈر اور مشاہیر، ایک جگہ مجتمع، آزادی کے ساتھ ہنس بول رہے ہیں لیکن بارات کا دولہا اس وقت بھی کمر پٹ کا ایڈیٹر ہے! وضع ظاہری۔ صبح سے بالکل مختلف سر پر تر چھی را پیوری بگڑی جسم پر باریک و نفیس انگرکھا، تنگ ہری کا چوڑی دار پا جامہ، دہلی کا جوتہ، ملنے اور بات چیت کرنے کی ہمت کیا ہوتی۔ دل اسی پر سرور و نازاں کہ

اتنے قریب بیٹھے اور گفتگو سننے کا موقع مل گیا۔ کمرٹیک کی سحر نگاری سے مسلمان تو مسلمان
ہندو طلبہ تک متاثر تھے، اُن کے درمیان میٹھ کر اظہارِ فخر کے لئے اتنا بھی بہت تھا۔

۱۲؎ ختم ہو رہا تھا، کہ پایہ تخت کے، کلکتہ سے دہلی منتقل ہونیکا اعلان
ہوا۔ مٹر محمد علی کے تعلقات اسوقت اعلیٰ حکام، اور گورنمنٹ آف انڈیا کے ممبروں سے
خاص تھے، ستمبر ۱۲ء میں کمرٹیک بھی کلکتہ سے منتقل ہوا، اور ۱۲ اکتوبر ۱۲ء کو دہلی سے
اس کا پہلا پرچہ نکلا، اسی زمانہ میں توفیق بھندو کی مینا دپڑی، اور ۱۳؎ سے خود
بھندو دنگنا شروع ہوا۔ بھندو کی ادارت کے ساز و سامان جس پہلے پر ہوئے، وہ
اُس زمانہ میں اردو روزناموں کے لئے ایک بالکل نئی چیز تھا۔ ادیب حلیل میر محفوظ علی
صاحب بی اے بدایونی۔ اُس وقت مٹر محمد علی، مالک و مدیر بھندو کے میسر خاص تھے
انھیں کے مشورہ سے ادارات کے لئے پہلے تو مولوی عبدالحق صاحب بی اے (جید باؤگن)
سے مراسلت رہی۔ لیکن تقریر بالآخر اس عہدہ پر اردو زبان کے مشہور ادیب و ناول نویس
مولانا عبدالحق شرم مرحوم کا ہوا۔ ستمبر میں شرم صاحب دہلی روانہ ہوئے۔ یہ ضرور نہ تھا کہ
جو مشاق ناول نویس ہو، وہ ایک روزنامہ کا بھی ایڈیٹر ہو۔ شرم صاحب چند ہی روز
کے بعد واپس آگئے۔ اور مٹر محمد علی کو ایڈیٹوریل صیغہ کے لئے قاضی عبدالغفار بی اے
اور سید جالب مرحوم۔ اور پھر ایک عرصہ کے بعد فاروق صاحب دیوانہ وغیرہم
متعدد مددگار مل گئے۔

میرے مضامین اُس وقت کے علی وادی رسائل۔ الناظر، ادیب
وغیرہ میں دو ایک سال قبل سے نکلنے شروع ہو چکے تھے۔ جب بھندو کا آفتاب طلوع
ہونے کو ہوا۔ تو اُس کی خدمت کا حکم مجھے بھی ملا۔ علی مضامین کی فرمائش ہوئی۔ اور
متعدد گرامی نامے اس سلسلہ میں موصول ہوئے۔ لیکن ان میں سے کوئی خط، خود محمد علی
صاحب کا نہ تھا۔ البتہ انھیں کے ایماء سے شرم صاحب کی طرف سے ہوتے تھے،
اور شرم صاحب کے چلے آنے کے بعد دو ایک بار قاضی عبدالغفار صاحب کی طرف سے

لئے۔ دستخط کسی ایک آدھ خط پر محمد علی صاحب کے بھی تھے۔ اس دور کے مراسم کی کل اتنی ہی کائنات رہی۔

دسمبر ۱۹۴۷ء کی آخری تاریخیں ہیں۔ لکھنؤ کی قیصر باغ بارہ دری میں کانفرنس کا اہم جلسہ اور اس سے بھی بدرجہا زائد اہم و سنگمہ خیز جلسہ مسلم یونیورسٹی فاؤنڈیشن کمیٹی کا ہو رہا ہے۔ **الہلال** مسلم گزٹ۔ اور کمر ٹیکے مسلسل پر جوش مقالات نے مسلمانوں کے عام طبقہ میں بیداری اور خودداری کا احساس پیدا کر دیا ہے۔ اور آج پہلی مرتبہ وہ اپنے اختیارات سے کام لینے کو جلسہ میں لگے ہیں۔ اب تک ان کا کام جلسوں میں صرف تقریریں کا سننا اور فصاحت بیان کی داد دینا تھا۔ زرد لیوشنوں کی تحریک و تائید تا مگر ٹیلہ رول ہی کے لئے مخصوص تھی۔ آج پہلی مرتبہ عامۃ الناس (پبلک) نے ملے کیا کہ مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ کو وہ خود ملے کر رہیں گے۔ یہ استبداد اور حریت کی تجربہ اور جوش کی سب سے پہلی سرکشتہ آلا راقابل دید جنگ تھی۔ اہل اقتدار کا اصرار تھا۔ کہ یونیورسٹی جن شرائط پر بھی مل رہی ہو۔ بہر حال لے لینا چاہئے۔ ادھر آزاد خیالوں کا مطالبہ یہ تھا کہ یونیورسٹی اگر ملے تو قوم کے شرائط پر ملے۔ ورنہ سرے سے یونیورسٹی لینا ہی نا منظور کیا جائے بیگڈھ پارٹی کے دوسرے بزرگوں کو تو زبان کھلنی دشوار تھی، ادھر کچھ کہنے کو کھڑے ہوئے اور ادھر جلسہ نے طرح طرح کے آوازے کئے شروع کر دئے۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں محرم بڑی سلجھی اور سنجیدہ تقریر کر نیوالے خوش بیان مقرر تھے لیکن ان کی متین مدلل تقریر بھی ناکام رہی۔ ان کے دلائل سے مطمئن ہونا الگ رہا۔ جلسہ نے ان کی یہی بڑی تسلیم کی کہ ان کی تقریر کو بصر و سکون کے ساتھ سن ہی لیا ہے۔ ایک جوش و تلامہ ہر سو برپا تھا۔ اور وقت کا ہر لمحہ ”باغیوں“ کے سردار مولانا ابوالکلام (صاحب الہلال) کی تحمیدوں کو نمایاں سے نمایاں ترک کرنا جا رہا تھا۔ اس منرل پر بچہ نچکر اجلاس دوسرے دن کے لئے ملتوی ہو رہا۔

رات فریقین نے خدا جانے کن کن امیدوں اور آرزوؤں اندیشوں اور

مایوسیوں کے ساتھ گزاری۔ صبح ہوئی۔ تو آج قیادت کا علم کمر ٹیک کے ایڈیٹر کے ہاتھ میں تھا۔ محمد علی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے تو سارا جلسہ ایک پیکر اشتیاق و انتظار تھا۔ محمد علی کی تحریر کا لوہا سارا ہندوستان مانے ہوئے تھا۔ لیکن تقریر کی ابتک کوئی خاص شہرت تھی ایڈیٹر کی حیثیت سے سارے ملک پر محمد علی کا سکھ بٹھا ہوا تھا۔ لیکن لیڈر کی حیثیت سے ابھی محمد علی کا شمار صف اول میں نہ تھا۔ ڈاکٹر انصاری والے بلقان کے طبی مشن کو ابھی انھیں نے روانہ کیا تھا۔ اور اس جلسہ میں جب تقریر کو کھڑے ہوئے ہیں۔ تو وہ طبی مشن والی خاکی وردی زیب تن تھی۔ عمر کی طرح صحت بھی ابھی پورے شباب پر تھی۔ اور آواز اتنی بلند کہ بڑی بڑی غارت کے ہر گوشہ میں بہ آسانی پہنچ سکتی محمد علی کی لیڈری کا یہ پہلا امتحان تھا۔ تقریر شروع ہوئی اس میں نہ مولانا ابوالکلام کی طرح الفاظ کا جادو تھا۔ نہ صاحبزادہ صاحب مرحوم کی طرح پیچیدہ استدلال تھا شروع سے آخر تک ذاتی ضمانت کی تحریک تھی۔ محمد علی نے نہ لائل منطقی سے کام لیا۔ نہ خطابت کا حربہ چلایا۔ بس اپنے کو صداقت و خلوص کے ساتھ قوم کے آگے پیش کر دیا خلاصہ تقریر یہ تھا کہ آب مجھے بسادہ چمک ”دیکھئے مجھ پر اور میرے فلاں فلاں فریقوں پر اعتماد کیجئے۔ ہم لوگوں کا دغدغہ جو شرطاً مناسب سمجھے گا۔ طے کر لیا۔ تقریر جس حد تک موثر و کامیاب رہی۔ اتنے کی توقع شاید خود مقرر کو بھی نہ تھی۔ جنگجو فریقین کی پیشانیوں کے بل مٹے۔ تالیوں کی گونج اور نعرہ ہائے مسرت کے شور میں تجویز منظور ہوئی۔ محمد علی پہلے امتحان میں کامیاب ہوئے آج کے دن سے کمر ٹیک کے ایڈیٹر کا شمار سبک لیڈروں کی صف اول میں ہونا شروع ہوا۔

راقم مسطور نے سال ۱۹۳۷ء میں بی اے کیا ام لے کی ناکام تحصیل کے بعد ۱۹۳۷ء کے آخر سے مداحلاش معاش ”شروع ہوئی۔ زبردست سفارشین اُس وقت بھی بہت خرد تھیں۔ ریلوے میں ایک معزز عہدہ اسٹنٹ ٹریفک سپرٹنڈنٹ کے نام سے نیا نیا اُسی زمانہ میں کھلا تھا۔ ابتدا کی خیال اس جانب گیا کہ کسی کالج میں پڑھانے کی جگہ

ل جائے۔ جب اُدھر ناکامی ہوئی تو بعض اجباب کے مشورے سے اس عہدہ کیلئے خیال ہوا۔ تقرر ریلوے بورڈ کے ممبروں اور گورنمنٹ آف انڈیا کے ہاتھ میں تھا۔ ان تک رسائی کا کوئی معقول ذریعہ اسوقت ممکن نہ تھا۔ خدا بخشنے۔ شیخ ولایت علی بی لے کیل بارہ نیکی محمد علی کے خاص انخاص اجباب و معتقدین میں سے تھے۔

مذہب بوق کے نام سے کمر ٹیڈ میں بہترین نظریات مضمون انھیں کے قلم سے ہوتے تھے کبھی کبھی اردو میں بھی لکھا کرتے تھے۔ ان بیچارہ نے کہا کہ میں محمد علی کے نام تارنا نہ لکھے دیتا ہوں اسے لے دہلی چلے جاؤ وہ وہاں تمام حکام اور اعلیٰ افسروں سے ملا دیں گے ۱۳ء میں برسات کا موسم تھا۔ جب میں اپنی اس خالص ذاتی غرض کو لیکر دہلی پہنچا۔ ایشن سے سیدھا دفتر ہمدرد کو چہ چیلان کے لئے تاکہ کیا۔ فاروق صاحب دیوانہ اب عرصہ ہوا ہمدرد میں آچکے تھے۔ اور ”تجارب عامیانہ“ میں مصروف تھے انھیں ہمراہ لیا۔ اور ڈرتے ڈرتے محمد علی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ملاقات کا یہ پہلا موقع تھا۔

صبح سویرے کا وقت تھا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ مگر مجھے اس زمانہ میں رمضان سے کیا واسطہ تھا۔ ہمدرد و کمر ٹیڈ کا دفتر ایک مالیشان عمارت میں تھا۔ اس کے مقابل ایک کھانہ مکان تھا۔ اس میں محمد علی صاحب خود رہتے تھے۔ حامی وہیں ہوئی۔ ایک معمولی سا کمرہ، بجز ایک مختصر سیل پاٹی کے ہر قسم کے فرنیچر سے معری۔ نہ میز نہ کرسی، نہ کوچ نہ صوفے اس جا نماز نامتیل پاٹی پر ٹھیکھ ہندوستانی قسم کا کرتہ یا جامہ پہنے کمر ٹیڈ کا ایڈیٹر بیٹھا ہوا۔ چند لوگوں سے جامع مسجد کے فرش و شامیانے متعلق محبت و گفتگو میں مصروف! میں تو اس سادگی اور اس مشرقیت کے منظر کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اور اپنی انگریزیت پر سب کو قیاس کئے ہوئے تھا بہر حال میری پیشی ہوئی، اور اسی لمحہ سے میرے ساتھ تپاک اور محبت کا برتاؤ شروع ہو گیا۔ خط پڑھا۔ زیادہ مفت ہوئے۔ کچھ دیر کے بعد اپنے ہمراہ دفتر کے کمرے میں لائے یہاں کی شان دوسری تھی ڈرامینگ روم، کچھ انگریزی اور ترکی دمنے کے بیش قیمت فرنیچر

سے آراستہ ہر دیوار تصویروں سے مرصع اسلام کا محمد علی۔ اسلام کا محمد علی نہ تھا۔ برصغیر ہوئی سیاسی آزاد چٹالی اور ترکوں کے ساتھ روز افزوں ہمدردی نے حکام اور حکومت کے طبقہ میں اب وہ پہلی سی مقبولیت و مرجعیت باقی نہیں رہنے دی تھی۔ انگریز حکام کی ہوشیاری و باریک بینی کا کیا کہنا۔ دوست دشمن کو ادنیٰ سے ادنیٰ علامتوں سے جان پہچانتے ہیں۔ ادھر محمد علی کی فراست ایمانی بھی کچھ کم نہ تھی۔ سمجھ چکے تھے کہ اب خداوندانِ حکومت پر کوئی اثر باقی نہیں ہے۔ بڑی دیر تک تفصیل کے ساتھ اپنی معذریاں بیان فرماتے رہے۔ گویا میرا کام نہ نکال سکنے پر نام و منفعیل تھے۔ کھانے کا وقت آیا، اور باوجود خود روزہ دار ہونے کے مجھ سے کھانے کے لئے دیر تک اصرار جاری رکھا۔ میں شام کی ٹرین سے واپس ہوا۔ آخر وقت تک مسلسل جس جس طرح اخلاق صرف فرماتے رہے اس کی یاد اب تک تازہ ہے۔ لیڈر صاحبان کے اخلاق بیک میں جیسے کچھ بھی ہوں، بخ کی زندگی میں ایسی خوش اخلاقی اور غیر محدود لطف و محبت کی مثالیں نادر ہی ملتی ہیں

نومبر ۱۹۶۵ء میں اپنی نظربندی کے زمانہ میں لیسٹون پہاڑ سے چھند واڑہ کو منتقل ہوئے۔ تو لکھنؤ سے ہو کر گزرے، اور لکھنؤ اسٹیشن پر سرسری ملاقات ہوئی۔ آخر ۱۹۶۵ء میں میری انگریزی کتاب "سائیکالوجی آف لیڈرشپ" لندن میں شائع ہوئی ۱۹۶۵ء میں اس کے متعلق بہت مفصل و دلچسپ مرسلت، پہلے انگریزی میں اور پھر اردو میں رہی۔ یہ خطوط ان صفحات میں نقل ہو چکے ہیں۔ جولائی ۱۹۶۶ء میں صاحبزادہ آفتاب احمد خاں مرحوم نے اپنی محبت و حسن ظن سے مجھے کانفرنس آفس میں طلب فرمایا، اور ٹریڈری اسٹنٹ (مشرقی) کی خدمت سپروفرمائی۔ مجھ میں کسی ملازمت کی بھی اہلیت نہ تھی۔ دو مہینے علیگڑھ میں کس مشکل سے کاٹ کر علالت و ناموافقت آب و ہوا کا مذاکرہ کے متعفی ہو گیا۔ اس درمیان میں چھند واڑہ کے نظربند سے جو مرسلت رہی اس کا دلچسپ ترین حصہ اس نظربند کی شاعری و غزل گوئی سے متعلق ہے۔ دنیا اُس وقت تک محمد علی کو انگریزی کا ادیب جانتی تھی۔ اردو کے شاعر کی حیثیت

سے واقف نہ تھی۔ میرے فخر کے لئے یہ کافی ہے کہ جوہر کا جوہر شاعری سب سے پہلے
مجھی پر ظاہر ہوا۔ اور پھر اول اول میں ہی اس کی اشاعت کا ذریعہ بنا۔ جس روز کوئی
مکتوب محمد علی ڈاک میں ہوتا۔ وہ دن گویا یوم عید ہوتا۔ مکتوب سلطان جہاں
منزل (دفتر کانفرنس) کے ہال میں با آواز بلند پڑھا جاتا۔ محمود احمد صاحب عباسی
منشی انوار احمد صاحب سب اپنا کام چھوڑ چھاڑ، اسی طرف متوجہ ہو جاتے۔ ایک
ایک شعر پر واہ واہ کی دھوم مچتی، اور دفتر کا خشک کاروبار کچھ دیر کے لئے بزمِ مشاعرہ
کی رنگینوں میں تبدیل ہو جاتا! ۱۶ برس گزر جانے کے بعد بعض بعض شعرا آج اور اس وقت
بھی میا خستہ یاد آئے جاتے ہیں۔ آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔ مطلع بٹلے کہا ہے

دورِ حیات آئیگا قاتلِ قضا کے بعد ہے ابتدا ہماری تری انتہا کے بعد
اور یہ شعر تو اردو زبان میں گویا ضرب المثل بن گیا ہے

قتلِ حسین اصل میں مرگِ نرید ہے اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد
اس شعر نے خدا جانے کتنوں کی یاکوسیوں کو امیدِ رحمت سے بدل دیا ہے
اک شہر آرزو یہ بھی ہونا پڑا جہل ہل من فریادِ کشتی و رحمتِ دعا کے بعد
عاشقانہ رنگ میں بھی خوب فرمایا ہے کیا برابر کی چوٹ ہے۔

تجھ سے مقابلہ کی کسے تاب دیوے میرا لہو بھی خوب ہے تیری خفا کے بعد
اور اس شعر نے تو ہر سننے والے کو تڑپا دیا ہے

لذتِ ہنوز ماندہ عشق میں نہیں آتا ہے لطفِ جرمِ تمنا سزا کے بعد
ایک غزل غالب کی غزل تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سہی پر تھی

خوگر جو رہ تھوڑی سی جفا اور سہی اس قدر ظلم یہ موقوف ہی کیا، اور سہی
رب عزت کیلئے بھی کوئی رہنود و خطاب تم خداوند ہی کہلاؤ خدا اور سہی
ہم وفا کی ٹوٹا ایمان بھی ہے پروانہ صفت شرحِ محفل جو وہ کافر نہ رہا اور سہی
ایک غزل ہشیغہ کی مرغوب زمین میں تھی۔ اور درِ دِل کی تر جہاں گویا آپ

بتی منظوم ہے

ہر رنگ میں راضی برضا ہو تو مزادیکھ بنیایں میں میٹھے ہوئے حبت کی فضا دیکھ
اللہ کے بانگوں کا بھی ہے رنگ نرالا اس سادگی پر شوخی خون شہدادیکھ
تو طہر ابابیل سے ہر گز نہیں کمزور بیچارگی پر اپنی نہ جاشان خدا دیکھ
ہوں لاکھ نظر بند و عابد نہیں ہے اللہ کے بندوں کو ناس طرح سادیکھ

اور اس غزل ”مارو دیا غیر میں مجھ کو وطن سے دود کا یہ شعر تو اب معلوم ہوتا ہے۔ کہ الہامی
ہی تھا یہ یوں بچ سکو ملاحظہ حشر سے تو ہاں
مارو دیا غیر میں مجھ کو وطن سے دود

محمد علی سے مراد ملت رکھنا بھی ایک لغت تھی، خطوط زیادہ نہیں لکھتے تھے اور پابندی
سے لکھنے پر تو کبھی بھی قادر نہ ہو سکے۔ کئی کئی دن ہی نہیں لکھی کئی سہفے گزر جاتے، اور ضروری
سے ضروری خط جواب کی نیت سے جیب میں یا میز کی ڈرائیں پڑے کے پڑے رہ جاتے،
یہاں تک کہ جب بہت زائد دیر ہونے لگتی، تو بجائے خط کے تار دیدیتے یا زبان کی گفتگو
کی طرح خطوط بھی ہمیشہ مفصل لکھنے کی نیت رکھتے، اور اس کے لئے فرصت شاذ و نادر
ہی ملتا تھا تاہم لیکن خط جب کبھی بھی لکھتے، پچھلے انتظار کا کفارہ پوری طرح کر دیتے۔ اللہ
نے عجب جامع شخصیت بنائی تھی تاریخی، ادبی، مذہبی، شعری، سیاسی، تعلیمی ہر موضوع
پر یکساں تیار نہایت ہی آزاد و مائع، حافظ اور ذہانت دونوں بے مثل۔ منبہ نہانے
والے غضب کے، اور رونے رولانے والا آدمی بھی ایسا کم دیکھنے میں آیا۔ سبھی شخصیت خطوط
میں جھلکتی رہتی۔ ہر خطاب و بہار نصیحت نامہ کا نصیحت نامہ اور پھر دلکش و شگفتہ
نظر بندی کا سب سے زیادہ زمانہ چھند و اڑہیں گزرا۔ آج کنسان کا نام اگر دنیا میں
مشہور ہے تو سب تو سب ہی یوسف کے صدقہ میں چھند و اڑہ کا نام اگر کانوں میں پڑا،
تو علی براہِ ران ہی کے سلسلہ میں۔ یہ شہر اس زمانہ میں اچھا خاصہ ایک زیارت گاہ بن گیا
تھا۔ گو با کسی ویرانہ میں کسی بزرگ کی درگاہ ہے۔ اور خوش عقیدہ مخلوق ہے کہ پٹنی چلی
بار ہی ہے۔ محمد علی کا نام ابھی تک گھر گھر عوام کے زبان زد نہیں ہوا تھا لیکن خواہ
میں ایک ایک کی زبان پر تھا۔ پڑے لکھے اور تعلیم یافتہ دور دور سے جوق جوق درشن

اور زیار کیلئے منہ نہ تھا کف کے کھنچ کر پہنچ رہے تھے۔ محمد علی کا خاص مشغلہ اُس وقت ولادت و حفظ قرآن تھا۔ اور یہ اسی دور کی برکت تھی کہ محمد علی گویا نیم حافظ قرآن ہو گئے تھے یعنی جس طرح نو آموز حافظوں کو کلام پاک کچا کچا یاد ہوتا ہے، انھیں بھی یاد ہو گیا تھا۔ جو وقت حفظ ولادت سے، اور مہانوں کی خاطر داریوں سے بچتا اسی میں خطوط لکھتے۔ اور جن کے پاس خطوط آتے، وہ اپنے کو خوش قسمت سمجھتے، اور فخر و مباہات سے اس کا ذکر دوسروں سے کرتے۔ میرے پاس ۱۶ء سے ۱۸ء تک کے متعدد خطوط، میرے عریضوں کے جواب میں موصول ہوئے، ایک سے بڑھ کر ایک پر لکھتے۔ جتنے محفوظ رہ گئے ان صفحات میں درج ہو چکے ہیں۔ میں اُس وقت تک انگریزیت میں غرق تھا۔ اسلام سے بیگانہ اور مذہب کا دشمن، ایڈیٹر کمریڈ کا معتقد صرف اُن کے زور قلم اور انگریزی انشا پردازی کی بنا پر تھا ایک بار ۱۶ء میں اپنے نزدیک بڑی ہوا خواہی اور خلوص کے ساتھ لکھا کہ فنِ تاریخ کے آپ جید عالم ہیں، یہ جبریہ فرصت کا زمانہ ضائع کیوں ہو۔ کیوں نہ اُس وقت کوئی تاریخ مرتب کر ڈالیے جواب آیا۔

”یہ وقت تاریخ نگاری کا ہے یا تاریخ سازی کا! اغیار تاریخ بناتے ہیں اور تم مجھے تاریخ لکھنے کی صلاح دے رہے ہو! عالم اسلام کی بربادیوں نے دل و دماغ میں وہ سکون ہی کب قائم رہنے دیا ہے جو میں تصنیف و تالیف پر متوجہ ہو سکوں!“

اور یہ بالکل سچ تھا۔ عالم اسلامی خصوصاً ترکیہ (جو اُس وقت تک خلافت کی مترادف تھی) کی بربادیوں نے اس ہندی کا دل خون کر رکھا تھا۔ شاعر نے تو اپنی شاعری کی رو میں کہا ہے۔

سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے
محمد علی کے ہاں یہ شاعری واقعہ تھی، دنیا کے کسی گوشہ میں کسی مسلمان کے جسم میں پھانس لگتی! اور اس کی چھین محمد علی کے دل میں ہونے لگتی!

نومبر ۱۵ء میں علی برادران لینسٹون سے چھنڈواٹو جاتے وقت

کھنڈو سے گزرتے تھے اور اسٹیشن پر سرسری نیاز محمد علی سے مل رہے تھے اس اپنے ”علم“ کے نشہ میں مست، عصر تک شوکت صاحب کو خاطر میں نہ لاتا، بلکہ ان سے ملنا یا راہ و رسم پیدا کرنا اپنے ”علم“ کے لئے باعث توہین سمجھتا تھا (پولیس کی روک تھام اور سختیوں کے باعث بہت کم لوگ بار بار یہاں ہو سکتے تھے۔ شروع ۱۹۷۰ء میں دونوں بہائیوں کو کسی خانگی خدمت کی بنا پر رہا ہو جانے کی اجازت ملی۔ راستہ وہی کھنڈو ہو کر تھا۔ شاید جنوری کا مہینہ تھا پنجاب میل کھنڈو اسٹیشن پر ۲۵۔۳۰ منٹ ٹھہرتا تھا۔ گاڑی سے اترتے ہی پہلے دونوں بھائی مولانا عبدالباری فرنگی محلی مرحوم و مغفور کی طرف قدمبوسی کے لئے بیٹھے، ادھر سے اسی تیزی کے ساتھ خود مولانا بھی ان دونوں کے قدم لینے کو بڑھے اور خاصی کشمکش شروع ہوئی۔ ان کو ان کے قدم لینے پر اصرار تھا، اور ان کو ان کے مضابطہ سے مولانا مرشد تھے۔ اور یہ دونوں بھائی مرید۔ لیکن باہمی برتاؤ دیکھ کر دیکھنے والوں کو فیصلہ کرنا مشکل تھا، کہ پیر کون ہے اور مرید کون؟ مذہب کے طلبہ بھی بڑی تعداد میں تھے۔ محمد علی نے فوراً سورہ یوسف کے چند ربوئیں رکوع کی فرمائش کردی۔ کلام پاک کے اتنے ٹکڑے کے ساتھ محمد علی کو خاص عشق تھا اور خاص کرامات پر توجہ کرتے رہتے تھے۔

یا صاحبی اٰلِہٖنَا، اَباب متفرقون بخیرام اللہ
الواحد القہار، العبدون من دونہ الا اسماء
سمیمتوہما انتم و اباؤکم انزل اللہ بہامن
سلطن ان الحکم اللہ امر الاتعبدوا
الا ایاہ ذالک الدین الیقسم، وکن اکثر اناس
لا یعلمون۔

اللہ نے کوئی دلیل انہی اتاری نہیں حکومت
بجز اللہ کے اور کسی کی نہیں اس کا حکم ہے کہ اس کے سوا اور کسی کی عبادت نہ کرو۔ یہی سید
دین ہے پر (افسوس ہے کہ) اکثر لوگ اس سے بے خبر ہیں۔

یہ آئین سن کر ہاتھ پر پڑھتے تھے، روتے تھے، سر دھنتے تھے، معلوم ہوتا تھا

کہ کلام اُن کے لئے قائل نہیں رہا ہے۔ حال بن گیا ہے۔ بہر حال فرمائش کی تفصیل ایک خوش الحان طالب علم نے کی۔ سر پہر کا وقت پنجاب میل کی گاڑی اور لکھنؤ اسٹیشن کا پہلا پلیٹ فارم مشتاقانِ دیر کا اچھا خاصہ ہجوم، سب ارد گرد حلقہ باندھے درمیان میں محمد علی۔ کلام پاک خوش الحانی سے پڑھا جا رہا ہے۔ اور محمد علی کی آنکھیں پر نم ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ اتنی دُور نہ غل نہ غبار نہ شور نہ ہنگامہ سب کے سب خاموشی کے ساتھ صورت تصویر! اگر زمانہ اور انگریز حکام دور کھڑے ہوئے حیرت سے یہ منظر دیکھ رہے ہیں۔ ریل چھوٹنے پر ہوئی اور قرأت موقوف محمد علی اگر کوئی بہتر سے بہتر تقریر کرتے تو بھی شاید اس قدر موثر سماں نہ بندھ سکتا! ریل چلی تو میں بھی ساتھ ہو لیا۔ اور سندیلہ تک ساتھ ہو گیا۔ شوکت علی غریب نے کئی بار اپنی طرف مخاطب کرنا چاہا۔ میری خود بینی نے اسے رد نہ رکھا اب جب خیال آتا ہے تو خود اپنے اوپر نفیس کرتا ہوں بحث مباحثہ جو کچھ بھی رہا۔ محمد علی ہی سے ہوتا رہا۔ اپنے کسی خط میں میں نے یہ بیہودہ فقرہ لکھ دیا تھا کہ ”سنا ہے“ آپ قرآن رٹ رہے ہیں (اللہ ان کی جوار کو معاف کرے) قوم میں بہت سے حافظ غلام رسول اور حافظ بنی بخش سپے سے موجود ہیں ضرورت اس وقت کمر ٹیک کے ایڈیٹر کی ہے ”بس اسی فقرہ پر میری لے دے شروع ہوئی اور خوب خوب جوابات ملتے رہے۔ دارالمصنفین اور مولانا سلیمان ندوی کا بھی ذکر خیر رہا۔ اتنا فرمانا مجھے اب بھی یاد ہے کہ ”ابکی باہر ٹکٹ پر سید سلیمان سے کام لیتا ہے“

چند روز کے بعد رامپور سے واپسی ہوئی۔ ابکی بھی میں نے اسٹیشن کی حاضری کو کافی نہ سمجھا۔ رائے بریلی تک پہرا گیا۔ درجہ خالی تھا۔ باتوں کا خوب موقع تھا۔ محمد علی کی آواز پُری ہوئی۔ کھلا بیٹھا ہوا۔ خدا معلوم میری طرح کتنے اور کبواس کرنے والے پہلے مل چکے تھے۔ اللہ کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے محمد علی تبلیغ ہر شخص کو کرنا پنا فرض سمجھتے تھے۔ آواز کھولنے والی گولیاں ساتھ میں تھیں اُن کے سہارے، مجھے قائل کرنے پر پوری طرح آمادہ ہو گئے۔ اور اپنی آواز گاڑی کی گھڑ گھڑا ہٹ پر بابر غالب رکھی۔ نظر بندی سے رہائی کی افواہیں اُس زمانہ میں مشہور ہو رہی تھیں۔ میں نے کہا کہ ”رہائی کے بعد ہمدرد و کمر ٹیک کے اجرا کا کب تک خیال ہے؟ کہا کہ ”نہیں سر دست اجازات کا

خیال تو نہیں آزاد ہو کر سب سے پہلے دورہ کرنا ہے اور تقریبوں کے ذریعہ سے تبلیغ کرنی ہے۔ ہندوستان کے اندر بھی اور ہندوستان کے باہر بھی جب رائے ریلی کاسٹیشن آنے لگا تو موضوع شعرو سخن کا شروع ہوا۔ اور چلتے چلاتے، اپنی نظم شہدائے کلکتہ پر سنائی۔ سماعہ میں کلکتہ کے متعدد مسلمان ایک بلوہ میں گویاں کھا کر شہید ہوئے تھے۔ اس پر یہ نظم چھپنے میں کہی تھی۔ دو ایک شعر آپ بھی سن لیں۔

اندے نے بڑھائی پکیا شان کلکتہ روح رسول آج ہے مہمان کلکتہ
ہر سو ہیں لاشیں ہائے شہیدانِ خروش ہے آج کل بہار یہ ایمان کلکتہ
ہے امتحانِ منافق و مؤمن کا دوستو میزانِ حشر بنجی میسن ان کلکتہ

۱۹۷۰ء ختم ہو رہا تھا۔ جب رہائی کا حکم ملا۔ دونوں بجائی ام ترسہ ہو پئے اور کانگریس میں پہلی بار شریک ہوئے۔ ان کی شرکت ساری قوم کی شرکت تھی۔ مسلمان قوم بے تک کانگریس سے علاوہ تھی اور چند سال ادھر تو ہوا سمجھ کر اس کے نام تک سے کانوں پر ہاتھ رکھتی تھی۔ دو چار، دس، پانچ "ٹینٹلٹ" مسلمان اگر جیوٹ کر کے شریک ہوئے بھی تو کیا۔ بس شرکت انھیں مٹھی بھرا فرد تک محدود رہی۔ عام مسلمانوں کے کان پر جون بھی نہ رہی۔ خیر یہ دونوں بجائی خود بھی کانگریس میں آئے اور اپنے ساتھ مسلمانوں کو بھی لیکر آئے اور اس کے بعد ہی کھنوا اپنے پروردگار سے ملنے آئے۔ سلسلہ بیت میں اپنی اسی نظر بندیا کے زمانہ میں داخل ہوئے تھے۔ کھنوا میں مولانا عبدالباقی فرنگی محلی منصور کی ذات عجب جامع صفات تھی۔ فیاضی، ہرچشمی، مہمان نوازی، خلق و مردت میں اپنی نظیر آپ۔

دوستان کی دوست، دوست دشمن، موافق و مخالف کی تفریق سے نا آشنا۔ فرنگی محل کا یس مکان شہرہ آفاق کے نام سے ہے۔ مرحوم کے زمانہ میں اس کا صحیح نام مہمان سرا ہے ہونا تھا برادران کا استقبال خوب دھوم دھام سے ہوا۔ جلوس، شہر کا گشت کرتا کرتا۔ سہ پہر کو فرنگی محل پہنچا۔ جلسہ میں جلسہ منعقد ہوا۔ چائے، ایڈریس، تقریریں سب ہی لوازمہ موجود۔ خلعت کا ہجوم سب سے مستزاد جلسہ کی حیثیت خاکی تھی۔ صرف مخصوص میں مدعو

تھے۔ لیکن عقیدہ مندی کے سیلاب کو کون روکتا، اور عوام اپنے کو خاص سے سمجھے کیوں کچے
 وسیع صحن کا گوشہ گوشہ ہجوم سے اٹ گیا۔ میں و بکا دیجا یا ایک کونے میں بیٹھا ہوا۔ محمد علی
 کی نظر پڑی اور نظر پڑتے ہی وہاں تاب کب تھی۔ نہ مجمع کا لحاظ نہ اپنے مرتبہ کا پاس۔ جھٹ
 اپنی کرسی سے اٹھ اداھر بڑھنے لگے۔ میں پلک کر فوراً پہنچ گیا۔ وہیں کھینچ کھینچ کر بٹیک لکھنے
 لگے۔ ————— میں دکھایہ رہا ہوں کہ لکھنؤ کہیں چھو نہیں گیا تھا۔ اور جسے
 عرف عام میں اپنے کو لے دئے رہنا کہتے ہیں۔ اُس کے تو وہ قریب بھی ہو کر نہیں گزریے
 تھے۔ قبول خلائق اور مرجعیت کے اس بلند مرتبہ پر پہنچ کر بھی اپنے ادنیٰ سے ادنیٰ نیاز
 مندوں سے خلوت ہو یا جلوت، سب کہیں یکساں بے تکلفی کے ساتھ خود ہی بڑھ بڑھ کر
 ملتے۔ غالباً لکھنؤ کے اسی سفر میں فرنگی محل سے ”مولانا کی باضابطہ مند
 عطا ہوئی۔“ وفد خلافت محمد علی کی صدارت میں یورپ کے لئے فردری سسٹم میں روانہ
 ہوا۔ خیال ایسا پڑتا ہے کہ بجی لکھنوی سے روانگی ہوئی۔ ارکان وفد مولانا سید سلیمان ندوی
 اور شریہ حسین قرار پائے۔ اور حیات صاحب سکڑی۔

شروع اکتوبر ۱۹۲۰ء میں یورپ سے واپس آئے۔ اور چند ہی روز کے بعد
 مع گاندھی جی۔ اور مولانا شوکت علی کے لکھنؤ وارد ہوئے۔ ترک موالات کی تحریک اس
 اثنا میں خوب پھیل چکی تھی اور ملک کا چپہ چپہ ”گاندھی جی کی جے“ اور محمد علی شوکت علی
 کی جے“ سے گونج رہا تھا۔ اللہ اکبر کے نعرے ہندوؤں تک کی زبان پر چڑھے ہوئے۔ گاندھی
 جی مع برادران کے صبح دن نکلے ہوئے لکھنؤ اسٹیشن پہنچے۔ آج کے ہجوم کا کیا کہنا! گاندھی
 جی نے کہا کہ جب تک حقیقت ختم ہو کر ایک باقاعدہ راستہ نہ بن لیگا۔ میں گاڑی سے نہ
 اتروں گا۔ دیکھنے کے قابل یہ وقت تھا۔ محمد علی عام خلعت کی نظر میں اس وقت گاندھی
 جی کے باطل ہم پلہ نہ سہی تو کچھ یوں ہی سے کم تھے۔ لیکن راستہ صاف کرنے کے لئے
 محمد علی ہی اترے۔ اور چاروں طرف چیخ چیخ کر اور دوڑ دوڑ کر اس طرح کام کرنا شروع
 کیا کہ گویا برابر کے لیڈر نہیں۔ بلکہ ایک معمولی دانشور ہیں۔ ایک کا ہاتھ پکڑا اور دوسرے کو

گھسیٹا۔ اس پر چلائے۔ اُس سے لجاجت کی یہ کام منٹ دو منٹ کا نہ تھا۔ مجمع سامع تھا !
۲۰-۲۵ منٹ سے کیا کم وقت ہوگا۔ محمد علی کے چہرہ مہرہ، لہجہ، بشرہ، کسی چیز سے بھی یہ
نہیں ظاہر ہوتا تھا کہ یہ اپنے کو بھی کسی درجہ کا لیڈر یا مخدوم سمجھتے ہیں بس معصن ایک ظرافت
حیثیت ! میں نے اپنی ساری عمر میں، کسی ایک لیڈر کو بھی اپنی شخصیت دوسرے لیڈر کے
سامنے اس طرح فنا کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ مناس واقعہ کے قبل نہ اس واقعہ کے بعد، اور
مسلمان لیڈروں میں تو خیر کیا ہندو لیڈروں بھی اس کی مثال دیکھنے میں نہ آئی !

اب محمد علی کمر ٹیک کے ایڈیٹر نہ تھے۔ گاندھی جی کے ہم پلہ و ہمدوش آل انڈیا
لیڈر تھے۔ سر جیمس مسٹن (گورنریوپی) کی دوستی سر کے فلیٹ و ڈسن زفانس ممبر
گورنمنٹ آف انڈیا کی یاری۔ ختم ہوئے مدتیں سو چکی تھیں۔ اب حکومت کے وہ شدید
ترین دشمن، اور حکومت اُن کی شدید ترین دشمن تھی۔ خلعت ان کے اوپر پر واندہ و گرہی
تھی۔ اور دن رات مشکل ہی سے کوئی وقت ایسا نکلتا، جسے وہ اپنا کہہ سکتے۔ عوام و خواہ
سب ہی کی باگ اُس وقت اُن کے ہاتھ میں تھی۔ عوام دل سے فریفتہ، اور خواہ بادل
ناخواستہ، مصلحت و وقت کے تقاضے سے گرویدہ۔ راجہ صاحب محمود آباد بھی اعلیٰ درجہ کے
سیر چشم فیاض اور مہمان نواز رئیس تھے۔ لیکن بہر حال رئیس تھے، راجہ تھے، انگریزی اصطلاح
میں ارسنا کریٹ تھے۔ ایسے عوام پسند لیڈروں کی جگہ اُن کے ہاں سنگینی شکل تھی ان کی
شاہانہ ملاقات اور مہمان نوازیوں کے پورے لطف اٹھانے کے لئے موتی لال نہرو
سر تیج بہادر سپرو۔ سر علی امام اور مسٹر جنیا کیا کم تھے۔ گاندھی اور علی برادر
کے لئے وہی فرنگی محل کی مہمان سرا کافی ہوئی۔ مجلس خاصہ وسیع تھی۔ مجلس کے مالک کا لقب
اس سے کہیں زیادہ وسیع تھا۔ مولانا عبدالباقی مرحوم کے ہاں فقری میں ایک شاہی
شان، صبح سے شام، اور شام سے آدھی رات تک ایک میلہ سا لگا ہوا۔ گاندھی جی کے
لئے تو پھر بھی تنہائی کا انتظام، حاجب و دربان کا اہتمام، لیکن برادران تمام متوقف
عام۔ جب دیکھئے۔ لوگوں میں گھرے ہوئے بحث و مباحثہ، قتل و قاتل میں معروف خدا
عقل و طہارت، آرام و تسرحت، کے لئے کونسا وقت اور کب سکاتے تھے۔

یہ پہلا موقع تھا۔ کہ مجھے گاندھی جی سے نیاز حاصل ہوا۔ ماڈرن ریلوے اکلکتہ میں میں اسی زمانہ میں میرا ایک مفصل انگریزی مضمون سیتا گروہ اور اسلام کے عنوان سے نکلا تھا۔ جس میں آیات قرآنی سے یہ دکھایا گیا تھا۔ کہ سیتا گروہ کی تعلیم متاثر کلام مجید میں موجو ہے۔ غالب نے ”تقریب بہر ملاقات“ کے لئے ”مصورى“ سیکھنی شروع کی تھی۔ یہاں تقریب کے لئے اس تازہ مضمون کو کام میں لایا گیا۔ دوسرے دن سپرہر کو لیڈروں کی پائی شاہجہان پور دہری کی طرف روانہ ہوئی۔ میں انکی بھی سندیلہ تک ہمراہ ہولیا۔ اتفاق سے مولانا ابوالکلام صاحب بھی اسی ٹرین سے کلکتہ سے آرہے تھے۔ گاندھی جی اور مولانا محمد علی انھیں کے ڈبے میں بیٹھے شوکت صاحب کو کہیں اور جگہ ملی۔ گاندھی جی ٹھک کے چور ہو چکے تھے۔ گاڑی چلتے ہی ایک برتھ پر سونے لیٹ گئے۔ بیچ والی برتھ پر محمد علی ابوالکلام۔ انھیں کی خدمت میں میں بھی حاضر۔ ماڈرن ریلوے کا پرچہ ہاتھ میں تھا۔ مولانا محمد علی نے اُسے لے لیا۔ اور چند ہی سطریں پڑھنے کے بعد اس پر بحث شروع فرمادی۔ میں عرض کر رہا تھا کہ قرآن کا اصلی وعدہ اپنے پیرووں سے روحانی حکومت یا آسمانی بادشاہت کا ہے۔ وہ فرما رہے تھے کہ نہیں۔ اسلام اس مادی دنیا میں بھی پوری طرح غالب و حکمران رہنا چاہتا ہے۔ مولانا ابوالکلام بھی انھیں کے مہنوا۔ گاندھی جی کچھ سوتے۔ کچھ جاگتے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی سکڑ دیتے ہیں۔ گھنٹہ سا گھنٹہ میں یہ پرفلف صحبت ختم ہو گئی۔ میرا اسٹیشن آگیا اور گاڑی آگے کو روانہ ہو گئی۔ عقیدتمندوں کا ریلا اس چھوٹے سے اسٹیشن پر بھی آیا۔ مولانا محمد علی کی پوری کوشش کہ جہاں تاجی کو کوئی زحمت نہ ہونے پائے۔ ان کے آرام میں غلغلہ نہ پڑنے پائے۔ خود ہر زحمت برداشت کر لینے کو موجود ہا گاندھی جی کا ایشارہ اس میں شبہ نہیں کہ بہت بڑھا ہوا ہے۔ اور ضرب المثل کی شہرت رکھتا ہے لیکن روزمرہ کی چھوٹی سی چھوٹی باتوں میں محمد علی نے اپنے کو جس جس طرح ان کے سامنے دبایا اور دشا یا۔ اس کی نظیر بھی ملنی آسان نہیں۔

اس کے بعد ہی متحدہ محلہ علیگڑھ پر ہوا۔ اور محمد علی نے جامعہ ملیہ (آج اس

کھلی ہوئی حقیقت کو بھی یاد دلانے کی ضرورت ہے) محض اپنی سسی و قوت سے قائم کی۔
 محمد علی کو علیگڑھ سے محبت نہیں عشق تھا۔ خدا معلوم اس وقت دل پر کیا گزری ہوگی
 دو بٹھیا ہوئیں حالات سننا رہا۔ جب ذرا فرصت ہوئی تو ۲۱ عمر کے شروع ہی میں اس
 نیاز مند کی یاد ہوئی۔ حکم ہوا کہ فلسفہ پڑھانے کے لئے آؤ۔ لیکن آنے سے قبل اپنے
 عقائد کی طرف سے اطمینان دلادو۔ محمد اللہ اس وقت تک میرے عقائد درست
 ہو چکے تھے۔ لیکن محمد علی صاحب کو اس کا تفصیلی علم نہ تھا خط کا یہ فقرہ مجھے نہیں بھولتا
 کہ ”علم مجھے عزیز ہے۔ مگر مذہب علم سے زیادہ عزیز ہے۔ اللہ اللہ محمد علی کے سوا
 کوئی بھی دوسرا ہوتا تو اتنے ذاتی تعلقات اور اتنی خوش فہمی کے بعد جو انھیں میری
 فلسفہ دانی سے تھی۔ (خواہ وہ بالکل غلط ہی تھی) ناممکن تھا کہ میرے بلانے کے لئے
 کچھ شرائط لگاتا۔ مذہب اور اللہ کے دین کا یہ گہرا درد محمد علی ہی کے دل میں تھا کہ
 مجھے بلاتے بھی ہیں۔ لیکن اس کے ذرا بھی روادار نہیں کہ میں الحاد و دہریت کے جراثیم
 لئے ہوئے مسلمانوں کی درس گاہ میں پہنچوں میں نے اپنے تجربے میں اپنے جتنے مہربان
 دیکھے سب بس دو ہی قسم کے پائے۔ یا دوست یا دشمن یا موافق یا مخالف اگر دوست
 ہیں تو میری حرمت میں میرے ہر عیب پر پردہ ڈالنے کو تیار اور اگر خفا ہیں تو ہر
 شے پر اعتراض ڈھونڈ رہے ہیں۔ یہ جو ہر شیخ و مرید محمد علی ہی میں پایا۔ کہ اس زمانہ میں
 بھی ذاتی طور پر مجھے پر نہایت مہربان لیکن میرے دینی عقائد سے اسکا درجہ بیزار ہر وقت
 میری اصلاح کی کوشش ہر موقع پر میرے اوپر سلام صحیح تبلیغ۔

۲۱ عمر علی برادران کے شباب شہرت کا سن تھا۔ محمد علی جی کے ہمراہ
 اس قی و دوق ملک ہندوستان کا چپہ چپہ چھان ڈالا۔ آج کلکتہ میں ہیں۔ تو کل دہلی میں
 ابھی لاہور میں تھے، ابھی امرتسر پہنچے۔ شہر شہر ملکہ قصبہ قصبہ پہنچے۔ اور جہاں کہیں
 پہنچتے نام کی شہرت استقبال کے لئے پیشتر ہی سے موجود ہوتی۔ آخر فروری ۱۸۶۷ء
 میں کلکتہ میں صوبہ کی خلافت کا نفرین کا جلسہ ہوا۔ میں اسی زمانہ میں کلکتہ کی مستقل
 سکونت ترک کر کے اپنے وطن قصبہ دریا باد کو منتقل ہوا آیا۔ سیاسی طبقوں اور ہنگاموں

سے اسوقت مطلق پھنسی نہ تھی مگر محمد علی کی آمد سن کر لکھنؤ جانا فرض ہو گیا۔ محمد علی اس وقت تک بہت تبدیل ہو چکے تھے۔ خطبہ صدارت لکھنے کی فرصت کسے تھی، کئی گھنٹے میں زبانی ارشاد ہوا۔ تقریر کیا تھی۔ ایک نالہ درد تھی بات بات میں حذر دیتے، اور دوسروں کو رلاتے۔ جلسہ دو دن رہا۔ مجھ سے حسب معمول وہی بخت و مباحثہ قیل و قال جلسہ کے باہر بھی اور مجلس فرنگی محل کے اندر بھی۔ اچھے اچھے وکیل اور بیرٹر گھنٹوں باریابی کے منتظر رہتے۔ اور محمد علی دوسری طرف مشغول۔ جلسہ میں جو اہم و مرکزی تجویز منظور ہوئی تھی۔ اُس کے انگریزی ترجمے کا حکم مجھے ملا۔ مجھے تخت صدارت کے قریب بلایا۔ اور اپنے حسن ظن کی بناء پر ارشاد فرمایا کہ ”یہ تجویز بہت اہم ہے تار پر وزیراعظم کے پاس جائے گی۔ اس کا ترجمہ تم ہی کرو۔“ اتنی بڑی ذمہ داری کی اہمیت اس اہل میں کب تھی بڑی شکوں سے کام کو دوسروں پر ٹال کر، خود ٹھسک آیا۔ فرنگی محل میں دعوت حسب معمول خوب دھوم دھام سے ہوئی۔ اس کے بعد کا زمانہ پھر وہی مسلسل دورہ میں گزرنے لگا۔ ساری فضا تمہا کا گاندھی کی جے، اور اللہ اکبر کے ساتھ ”محمد علی شوکت علی کی جے“ کے نعروں سے گونجتی ہوئی بس یہ معلوم ہوتا تھا کہ ملک کی حکومت، گاندھی جی اور علی بردارن کے ہاتھ میں ہے اور بے تاج کے تاجدار یہی تینوں حضرات ہیں۔ دیہات کے ٹھٹھ گنواؤ اخبار کی صورت تک سے بیخبر لیکن ان ناموں سے وہ بھی خوب واقف شہت وہاں دہاں پہونچی جہاں اس سے قبل نہ اس کے بعد نہ کسی لیڈر کی پہونچ تھی، نہ کسی واعظ کی افرق صرف اتنا تھا کہ خواص کے علم میں محمد علی اور شوکت علی کے غالب دو تھے، جان ایک لیکن عوام ان س کے علم میں دوئی اتنی بھی نہ تھی۔ جان بھی ایک تھی اور قائب بھی ایک ہی! گویا شوکت علی دوسرا نام تھا ہی نہیں بلکہ اکیلے محمد علی ہی کا پورا نام تھا محمد علی شوکت علی!

ستمبر ۱۹۲۱ء کا آغاز تھا کہ محمد علی اور اس کے راستہ میں ریل پر گرفتار ہوئے۔ اور شہر و حدوت تاریخی تھانوں سے گزر کر لاہور گئے۔ ساتھ کے ملزمین احقر

مولانا صہبن احمد صاحب، مولانا شوکت علی، پیر غلام مجدد صاحب، وغیرہم تھے۔ ہمدھم (لکھنؤ) کے مالک شیخ شامہ حسین مرحوم تعلقدار گدیہ تھے۔ انھیں علی برادران کے سیاسی خیالات سے کوئی مناسبت ہی نہ تھی۔ لیکن ایڈیٹر سید جالب مرحوم تھے۔ یہ مولانا محمد علی کے ہمدھمیں کام کئے ہوئے تھے۔ اور مدتوں ان کے نام کے ساتھ ”آف ہمدھم“ لکھا جاتا رہا تھا۔ اس لئے ہمدھم علی برادران کے حالات خاص طور پر بسط و تفصیل کے ساتھ چھاپتا رہا۔ قوم کا مذاق اُس وقت مانگ سی چیز کو رہا تھا۔ اس میں ایک حاکمی کتب مولانا محمد علی کا کسی صاحب کے نام کا نکلا جس میں اپنی گزشتہ کی تفصیل دیا لڑے کراچی تک کا تذکرہ درج تھا۔ خط میں محمد علی کا یہ کہنا کہ رام کے طویل گھٹنے درد و شریف کی نیچیں بڑھتے بڑھتے کٹ گئے۔ اور اسی غازی پور سٹی کے اس شہر کی داد اور تکرار سے

وہاں پہونچکے یہ کیسو صبا سلام کے بعد تمہارے نام کی رٹ ہے خدا کے نام کے بعد بس کہہ نہیں سکتا ہوں کہ اس سید سے سادے کتب میں کس درجہ اثر تھا! خط کی چند ہی سطریں پڑھی ہوں گی۔ کہ آنکھیں نم ہونے لگیں۔ اور پھر تو آنسوؤں کا ایسا تار بندھا کہ خط کا آگے بڑھنا اور ختم کرنا مشکل ہو گیا۔ دینا اُس وقت تک محمد علی کو ایک سیاسی لیڈر سمجھ رہی تھی۔ یہ کیسا صریح ظلم تھا! جو اپنے کورسوں کی محبت میں فنا کر چکا تھا۔ اس کی بات یہ رائے قائم کرنا اس کا مقصد آزادی وطن ہے۔ اُس کے حق میں بھی نا انصافی تھی۔ اور اپنے حق میں بھی! مجسٹریٹ اور پھر جوڈیشل کمشنر کے سامنے جو بیانات محمد علی نے دیئے اُن کا ایک ایک لفظ جوش ایمان کا ترجمان ہے۔ کوئی دوہینے حوالات میں عام قیدیوں کی طرح پرکڑے۔ نو بریس حکم سنا دیا گیا۔ دو دو برس کی سزا سب ملزموں کے ساتھ محمد علی کو بھی ہوئی! ————— اللہ اللہ عجیب عبرت کا سماں تھا! اگر

کا آئز والاکر بجوٹ۔ چوروں اور نقب زلوں، ڈاکوؤں اور خونیوں کے ساتھ قفس میں بند تھا جس کے مٹنے والوں میں گورنر اور لفٹنٹ گورنر، راجے اور جہاں راجے، ایکریکٹیو کونسلر اور حوزہ السرائے بہادر تھے۔ اس کی عزت اس وقت ادنیٰ ادنیٰ پہرہ داروں اور برقداروں کے رحم و کرم پر تھی! کو بیچ اور صوفے، گدے اور قالین کی جگہ زمین کا کھرا

فرش تھا! اور غذا وہ مل رہی تھی۔ جو کبھی اُس کے چاکروں اور خدمتگاروں نے بھی نہیں کہا کرتی تھی! اور یہ سب کچھ دعوائے اسلام کے جرم میں۔ محبت ایمان کی سزائیں! جو فرد جرم کی لگی تھی۔ اُس میں سوراج، آزادی ہند وغیرہ کا کہیں نام نہ تھا۔ الزام یہ تھا! کہ مسلمان سپاہیوں تک حکام قرآنی کی تبلیغ کی کیوں کوشش کی تھی! تاریخ، ہلکے پیمانہ پر سواتیرہ سو برس کے بعد اپنا اعادہ کر رہی تھی۔ الدین اخراجِ امن دیا رہم بغیر حق الا ان تقولو ربنا اللہ (حج- ۶) ومانقومہم الا ان یومنوا باللہ لغزینا محمدؐ ان میتوں کی تفسیر بلا دست لفظ و عبارت، آنکھوں کے سامنے۔

ستمبر ۲۱ء سے ستمبر ۲۳ء تک محمدؐ علیؑ پر کیا گزری اس کی تفصیل کا نہ یہ موقع اور نہ یہ بیان مقصود۔ مختصر یہ کہ علاوہ حالات اور جیل کی سختیوں کے سرکاری اور نیم سرکاری ایجنسیوں نے کوئی دقیقہ اُس وقت اس مظلوم پر ظلم کر نیکا اٹھا نہیں رکھا یا نیر اور اسٹیشن اور لیڈر رہی نہیں، علاوہ انگریز اور ہندو اخباروں کے، خدا جانے کتنے مسلمان اخبار نویسوں اور قلم کے مزدوروں کی روزی کھل گئی۔ صبح ہو یا شام جب دیکھیے۔ محمدؐ علیؑ کے حق میں گالیاں تصنیف کر رہے ہیں۔ ہرافتر اور جائزہ اور ہر اہتمام درتھا۔! شیر جب لوہے کی سلاخوں کے اندر بند ہوتا ہے۔ تو باہر سے چھوٹے چھوٹے لڑکے بھی کچھ فاصلہ پر رہ کر لکڑی سے اسے کو بچ سکتے ہیں! لیکن ایک طرف اگر یہ معاملات جاتی تھے تو دوسری طرف۔ ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات یجعل لہم الرحمن وراثۃ (جو لوگ ایمان لائے اور عمل صالح کرتے رہے۔ خدا نے ان کے لئے غمقرب محبت پیدا کر دے گا) سے وعدہ کا بھی ظہور ہو کر رہتا تھا۔ کراچی کے قیدی کچھ روز کے بعد سب الگ الگ کر دیئے گئے۔ محمدؐ علیؑ کے حصہ میں بیجا پور (دکن) کا جیل آیا۔ بیجا پور کے قیدی کو اگر نادقت چھینک تک آجاتی تو اس کی بھی خبر ملک کی فضا میں گونج جاتی نظمین خدا جانے کتنی کہڑالی گئیں۔ ایک نظم خود محمدؐ علیؑ ہی کی طرح مقبول ہوئی۔ جانِ مٹا خلافت پہ دید و شہر شہر گلی گلی گاؤں گاؤں بچہ بچہ کی زبان پر یہی ترانہ تھا "جانِ مٹا

خلافت پہ دیدو، نظم میں کوئی خاص شاعرانہ خوبی نہیں۔ غلطیاں تک موجود ہیں، شاعر بھی کوئی غیر معروف مجہول الحال ہے۔ پھر بھی کچھ دقت کا اثر کچھ جذبات کی صدا کچھ نظم کی درد انگیز دھن، مل ملا کر نظم کو وہ حذا د مقبولیت حاصل ہوئی جو بڑے بڑے جید اور نامور شاعروں کے کلام کو بھی نصیب نہیں ہوتی۔ دو ایک بند ایسے تھے، جنکی صدا آج تک کان میں گونج رہی ہے۔

بولیں اماں محمد علی کی	جان بیٹا خلافت پہ دیدو
ساتھ تیرے شوکت علی بھی	جان بیٹا خلافت پہ دیدو
بڑھی اماں کا کچھ غم نہ کرنا	کلمہ پڑھ کر خلافت پہ مرنا
پورے اس امتیاز میں اترنا	جان بیٹا خلافت پہ دیدو
ہوتے میرے اگر سات بیٹے	کرتی سب کو خلافت پہ صدقے
ہیں یہی دین احمد کے بے	جان بیٹا خلافت پہ دیدو
حشر میں حشر بربا کرونگی	پیش حق تم کو لیکر چلوں گی
اس حکومت پہ دعویٰ کروں گی	جان بیٹا خلافت پہ دیدو

شام کا وقت ہے۔ امین آباد کے چوراہے پر صدائے خاتون "دودو پیسے کو بک رہی ہے۔ خدا جانے کتنی تعداد میں روز نکلتی ہے۔ لڑکے دردناک آواز سے گاکا کر پڑھ رہے ہیں۔ صد ہارا گھر کھڑے سن رہے ہیں۔ پولیس کی لاری آتی ہے۔ بہتوں کو پکڑ کر جیل خانہ پہنچا دیتی ہے۔ ہر روز سہ پہرے لیکر رات گئے تک یہی تماشہ رہتا ہے جیل جانا ایک مہنسی کھیل ہو گیا ہے۔ پہلے جس کے نام سے لوگ تھراتے تھے۔ اب وہ ایک مذاق سا معلوم ہونے لگا ہے محمد علی کانگریس میں آئے تو قوم کو ساتھ لیکر آئے محمد علی جیل گئے تو یہی آگ قوم پر گلزار ہو گئی، سیکڑوں نہیں ہزار ہا مسلمان، اچھے چھے مالی خاندان، نو عمر لوجان معزز و تعلیم یافتہ وکیل و بیرٹر۔ عالم و فاضل، ہنسی و خوشی جیل میں بھرتے چلے گئے!

شعر گوئی کی مہلت محمد علی کو قید یا نظر بندی ہی کے زمانہ میں ملتی، اور ان کی شاعری اسی وقت چمکتی۔ ۱۲۲۰ء کا غالباً وسط تھا۔ جب ان کی ایک نعت غزل، جیل کے حدود سے نکل کر فرنگی محل پہنچی۔ اور وہیں سے مجھے ملی غزل کیا تھی، شاعر کے جذبات دل کی ترجمان۔ ایک ایک شعور در، و تاثیر میں ڈوبا ہوا۔ ہاتھوں ہاتھ نقل ہوئی اور دیکھتے دیکھتے زبانوں پر چڑھ گئی۔ قوالوں نے اسے گایا، شاعروں نے اس پر غزلین کہیں۔ رسائل و اخبارات اسے مدتوں شائع کرتے رہے۔ آپ بھی یقیناً سن چکے ہوں گے اس وقت قند مکر کا لطف حاصل کریں۔

تہنائی کے سب دن ہیں تہنائی کی سب راتیں
اب ہونے لگیں اُن سے خلوت میں ملاقاتیں
ہر لحظہ تشفی ہے۔ ہر آن تسلی ہے
ہر وقت ہے دلجوئی، ہر دم ہیں مداراتیں
کوثر کے تقاضے ہیں، تسنیم کے ہیں وعدے
ہر روز یہی چرچے ہر رات یہی باتیں
معراج کی سی حاصل سجدوں میں ہے کیفیت
اک فاسق و فاجر میں اور ایسی کراماتیں
بے مایہ ہیں ہم لیکن شاید وہ بلا بھیجیں
بھیجیں ہیں درودوں کی کچھ ہم نے بھی سوغاتیں
خیر یہ غزل تو خوب ہی بھیلی، لیکن دوسری غزلوں کے بھی بعض بعض شعر کہنا چاہئے۔
کہ گویا الہامی ہیں۔ مہینوں کے صبر آزما انتظار کے بعد ستمبر ۱۲۲۰ء میں بالآخر ترکوں کو یثرب پر فتح ہوتی ہے۔ اور مصطفیٰ کمال کی تلوار سمرنا پر قابض ہو جاتی ہے محمد علی مدت سے اجنارات کے مطالعہ سے محروم، آبادی شہر سے دور بیجا پور جیل کی بلند چار دیواری کے اندر بند ہیں۔ ایک روز دور سے اللہ اکبر کے نعروں کی آواز سنتے ہیں۔ دل از خود گواہی دے اٹھتا ہے۔ کہ ہونہ ہو، ترکوں کی فتح کی خبر آئی ہے۔ معاً ایک پوری غزل، جوش

دل سے بیقرار ہو کر کہہ ڈالتے ہیں۔ گردن ہی دہلیز میں ڈرتے بھی جاتے ہیں کہ کہیں قیاس غلط نہ ہو۔ فراست ایمانی کہئے یا کشف، بہر حال بات سچ نکلی مطلع آج بھی سن کر آپ اُجھل پڑیں گے۔

عالم میں آج وہوم ہے فتح مبین کی سن لی خدائے قیدی گوشہ نشین کی بیشک قیدی گوشہ نشین کی سن لی گئی تھی۔ مطلع کے بعد ہی کہتے ہیں۔
شیطان جلد باز کا جاو نہ جل سکا تفسیر آج ہو گئی کیدی متیں کی !
ساری غزل، اسی رنگ میں مرصع ہے۔ اسی زمانہ کی وہ غزل بھی ہے جس کا

مطلع ہے۔
آخر نہ لینے عرش سے فتح و ظفر گئی مظلوم کی دعا بھی کہیں بے اثر گئی
ابکی جیل کا زمانہ سخت مصائب و شدائد کا زمانہ تھا محمد علی کا وزن شروع ۲-۱۳
سیر گھٹ گیا تھا۔ اس پرستم یہ ہوا کہ کچھ ہی روز بعد ”بڑے بھائی سے الگ کر کے وہ لاہور
جیل میں۔ اور یہ بیجا پور جیل میں رکھے گئے۔ ظرافت و شوق نگاری اس حال میں بھی رفیق رہی
ایک غزل شیفۃ کی غزل پر کہی ہے۔ مطلع یہ ہے۔

کیوں شہر چھوڑ جا بھینیس دہقانوں میں ہم
مجنوں کے ساتھ ہونگے بیا بانیوں میں ہم
شوکت صاحب کا وزن کہیں زیادہ گھٹ گیا تھا ان کی زبان سے یہ شعر کہتے ہیں۔
شوکت یہ کہتے ہیں ”وہ تن و توش جب نہیں
پھر کیوں گئیں نہ اپنے کو روحانیوں میں ہم
شیروانی خاندان کے اکثر اکابر سے اُس وقت شدید اختلافات تھے۔ لیکن بعض افراد
اسی خاندان کے مخلص رفیقوں میں بھی تھے۔ ان کے حق میں سینے سے

یہ ظلم ہے کہ سب کو کرو ایک سا خیال پاتے ہیں عقل بھی کنجھی شیروانیوں میں ہم
نہروں کی حمایت میں مسلمانوں نے ایک جیش انگورہ بھجنے کی تجویز کی تھی۔ اس پر ایک

اینگلو انڈین کرنل گڈنی نے ایک حبش یونان بھرتی کرنے کی تحریک کی ایک مشہور خاندان بہادر کی زبان سے کہتے ہیں ۵

شرط وفا یہی ہوتا تھا اے دیں یہی گڈنی کے ساتھ جا لیں یونانیوں میں ہم سردی کے موسم میں جیل میں جو کھانا ملتا اُسے بچا کر رکھ لیتے۔ اور رات کے وقت لائٹیں پر گرم کر کے کھاتے۔ جب گرم کر کے کھاتے تو اُسے ”حریرہ“ کہتے۔ جب ٹھنڈا اور جما ہوا ہوتا تو اس کا نام ”زہریرہ“ رکھتے کھانے کی مقدار ہی کیا ہوتی۔ لیکن فیاضی اور سیرجشی کی یہ شان تھی کہ اس کھاگو بھی تنہا نہ کھاتے۔ ساتھ کے قیدیوں کو باٹنے کے بعد ہی کھاتے۔

محمد علی کی زندگی ہی آزمائشوں میں گزری تھی۔ لیکن اب کی بار ایک بڑی کڑی آزمائش سے ساقط پڑا۔ اولاد میں کوئی لڑکا نہ تھا۔ لڑکیاں چار تھیں، اور چار دس نہایت درجہ عزیز محبوب، جو دوسروں کی اولاد پر اپنی جان نثار کرنے پر تیار رہتا تھا۔ وہ خود اپنے کلبے کے کٹروں کو کیسا کچھ عزیز نہ رکھتا۔ بھعلی صاحبزادی آمنہ مرحومہ زبۃ اور زیادہ عزیز تھیں، جو ان اور بیاہی ہوئی۔ محمد علی ادھر بیجا پور جیل میں بند تھے۔ ادھر یہ بیمار پڑیں۔ اور مرض بالآخر دق تجویز ہوا! اطلاع پہونچی، تو دل موس کر رہ گئے۔ آزاد ہونے تو وہ علاج کی دودھوپ میں زمین آسمان ایک کر دیتے۔ اس وقت اتنا بھی پس نہیں کہ ایک نظر آکر دیکھ ہی لیں۔ ایک نالہ موزوں میں اپنے رب سے فریاد کی۔ پوری نظم اسی زمانہ میں، روزنامہ خلافت میں شاید پیام مجلس کے عنوان سے چھپ گئی تھی ۵

میں ہوں مجبور پر اللہ تو مجبور نہیں تجھ سے میں دور سہی وہ تو مگر دور نہیں
امتحان سخت سہی پر دل مومن ہی وہ کیا جو ہر اک حال میں مید سے معمور نہیں
ساتویں شعر میں کلبہ پر پتھر رکھ کر لاڈلی اور نازوں کی پالی بیٹی کو مخاطب کر کے کہتے ہیں ۵۔

تری صحت ہمیں ملو بے لیکن اسکو نہیں منظور تو پھر ہمکو بھی منظور نہیں

دسوان شعر مناجات کے رنگ میں ہے سہ
تیری قدرت سے 'خدا یا' تری رحمت سے نہیں کم
آمنہ بھی جو شفا پائے تو کچھ دُور نہیں
حضرت یعقوب اور حضرت یوسف علیہما السلام کی تعلیمات کے بعد

چودھویں شعر میں یوں پھر دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہیں سہ
میری اولاد کو بھی مجھے سی ملا دے یا رز تو ہی کہہ دی تری حمت کا یہ دستور نہیں
اگست ۲۳ء کی آخری تاریخیں تھیں جب رہا ہوئے اور غالباً چھٹی اپریل
پر لا کر آزاد کئے گئے۔ سارے ملک میں ایک جشن مسرت و شادمانی برپا ہو گیا۔ مولانا سید
دلی پہونچے۔ اسپتال کا نگرس کا جلسہ تھا۔ سواراجیوں اور "نوجیزز" کے درمیان زبردست
محرکہ ہو گیا تھا۔ مولانا ہی کی کوشش سے جوں توں کر کے مصاحبت ہوئی۔ آمنہ مرحومہ
بھوالی پہاڑ پر زیر علاج تھیں۔ دلی سے فارغ ہو کر وہاں پہونچے۔ میں ملنے کے لئے
بتیاب تھا۔ معتبر دوستوں سے سن چکا تھا کہ جیل سے نور مجسم ہو کر نکلے ہیں۔ دلی میں
مجمع کے درمیان گھرے ہوئے تھے۔ بھوالی ہی میں بہ اطمینان ملاقات کی امید نظر
آئی۔ شروع نومبر کی کوئی تاریخ تھی جب بھوالی روانہ ہوا، کاٹھ گودام اسٹیشن سے لاری
پر روانہ ہوا۔ جمعہ کا دن تھا۔ اور دو پہر کا وقت راستہ میں ایک مسجد میں نماز جمعہ
پڑھی۔ بھوالی مولانا کی قیام گاہ پر دو بجے کے بعد پہونچا۔ معلوم ہوا ابھی جمعہ پڑھ کر واپس
نہیں آئے ہیں۔ انتظار کرتے کرتے چار بج گئے۔ جب کہیں جا کر واپس آئے۔ میں
اشفاق میں دو تین فرلانگ استقبال کے لئے بڑھ گیا تھا۔ دیکھا کہ تشریف لارہے
ہیں۔ اور مسجد کے امام صاحب بھی ساتھ ساتھ ہیں۔ ان سے سرگرم مباحثہ میں نہانک
مسجد ہی کے سلسلہ میں کوئی انتظام درپیش تھا۔ اور اسی کے باب میں اتنا جوش و ہنگام
تھا۔ بھوالی کوئی مرکزی مقام نہیں ایک دور افتادہ مقام۔ مسلمان نہ صاحب جاہت
نہ کسی بڑی تعداد میں۔ لیکن محمد علی کو ان چیزوں کی پروا ہی کب تھی۔ چھوٹا یا بڑا کوئی
ساحبی کام مسلمانوں کا ہو بس ان کے جوش و ہنگام کے لئے یہ کافی تھا کہ کام مسلمانوں

کلبے۔ شہر اور گاؤں سب ان کی نظر میں ایک! جس قدر میں ان کا مشتاق تھا، اسی قدر خود بھی میرے شتاق تھے لیکن بحث کے انہماک میں کیسی دوستی اور کس کی ملاقات دس منٹ، بیس منٹ، خدا جانے کتنی دیر ہو گئی۔ کہ میں منتظر کھڑا ہوا ہوں۔ اور وہ مجھے دیکھ چکے کہ باوجود اسی سرگرمی کے ساتھ بحث میں جڑے ہوئے۔ جب جی بھر کر تقریر دا استدلال سے فارغ ہوئے۔ جب جا کر میری طرف منتقل ہوئے۔ اور اس وقت کے انفعات کا کیا پوچھنا! معلوم ہوتا تھا کہ محبت کے دریا کا بند ٹوٹ گیا ہے اور چشمہ ہے کہ ابلا پڑتا ہے۔

طویل یکجائی اور لطف صحبت کا موقع پہلی بار ملا۔ محمد علی اپنی اولاد کے حق میں محض باپ نہ تھے۔ ماں سے بھی بڑھ کر تھے۔ جان کے برابر عزیز بیٹی کی تیمارداری وقت پر دوپلانا، پرہیزی غذا کھلانا۔ سب کچھ خود ہی کرتے تھے۔ جیل سے باہر آتے ہی، قوم کا حکم ملا تھا کہ سب سے بڑا قومی منصب یعنی کانگریس کی صدارت سال آئندہ کے لئے قبول کریں۔ گاندھی جی ابھی تک جیل میں تھے، ملک کے سب سے بڑے سیاسی لیڈر اس وقت محمد علی ہی تھے۔ ڈاک کا انبار، تار برقیوں کا جھوم، ملنے والوں اور سیاسی کارکنوں کی اس وقت بھولا جیسے دور افتادہ مقام میں بھی کمی نہ تھی۔ ان سب مصروفیتوں کے باوجود میزبانی اور مہمان نوازی کے جوش میں ذرا کمی نہیں۔ لاٹولی اور چہیتی جوان لڑکی، دتی پر، بتلا، صاحب فراش ہے۔ دیکھتے دیکھتے ہاتھ سے جا رہی ہے۔ غمزہ باب نے پورے دو برس کے بعد دیکھا ہے۔ باتیں کرتے کرتے بیقرار ہو کر، دوپلانا یا بیٹی کا دل بہلانے کے لئے اندراٹھ کر چلے جاتے ہیں پھر کچھ دیر کے بعد باہر آ جاتے ہیں ملنے والے، آنے جانے والے مسلمان تو مسلمان، ہندوؤں کو کھانے کی دعوت دے رہے ہیں، اور زبردستی کھینچ کھینچ کر دتر خوان پر بٹھا رہے ہیں۔ سدا خداں سے بڑھی ہوئی مہمان نوازی کے مناظر آئندہ چل کر اور بہت سے دیکھنے میں آئے۔ پہلا منظر یہیں دیکھا۔ برادری، معظّم علی صاحب بیرٹرامیٹلا (جو برادران کی قید کے زمانے میں خلافت کمیٹی کے سکریٹری رہے تھے) اور

اب ریاست رامپور میں چیف کورٹ کے چیف جج ہیں) اور دونوں داماد زائد علی اور محمود اللہ بھی ساتھ میں تھے۔ کلام جو ہر کا دوسرا ایڈیشن اسی قید کے زمانہ میں جامعہ کی طرف سے شائع ہوا تھا۔ اُس پر مقدمہ اسی نیاز منڈا تھا۔ اس تقریب کے اکرشہ شعرو شاعری کے چرچے رہا کرتے۔ کبھی اپنا کلام سناتے اور کبھی میں ”تہنائی کی راتوں میں میں خلوت کی ملاقاتوں“ کا حال جھگڑا جھگڑا کر پوچھا کرتا۔ مسجد بہت فاصلہ پر تھی۔ نمازیں گھر پر ہی مختصر جماعت کے ساتھ ہوا کرتیں۔ امامت بڑے رد و اسکار کے بعد اپنے لئے منظور کی تھی۔ نماز پڑھنے میں دیر سویر کے تو کچھ ایسے پابند تھے۔ لیکن جب بھی پڑھتے۔ بہت دل لگا کر پڑھتے۔ بعض اوقات دیکھنے والے بھی خشوع و خضوع سے متاثر ہوتے۔

چند روز کے بعد واپسی کی ٹھہری۔ بیمار لڑکی کے پاس ماں کو چھوڑا۔ خود محبوبی صاحبزادی اور اُن کے شوہر اور بچوں اور معظم صاحب کے روانہ ہوئے، اور سب لوگ رامپور جا رہے تھے۔ خود لکھنؤ آئے۔ بھوالی سے صبح ناشتہ کر کے لاری پر کاٹھ گودام ایشن کے لئے روانہ ہوئے۔ دوپہر کو ایشن پہنچے۔ محمد علی کے درجن یا زیارت کے لئے خلعت کا ٹھٹ لگ گیا۔ زیادہ تر ان پڑھ، جاہل، محض نظر عقیدت سے دیکھنے والے تھے۔ عین اسوقت معلوم ہوا کہ لاری والا کرایہ بہت گران طلب کر رہا ہے۔ لاری طے زائد صاحب نے کی تھی۔ بس وہیں مجمع عام میں مولانا کو اپنے جوان اور صاحبانے لار بھینچے اور داماد پر غصہ آیا ہے اور اس طرح گرج گرج کر ڈانٹنا شروع کیا کہ یہ منظر خود ایک تماشہ بن گیا۔ جو آنکھیں شان جمالی بارہا دیکھ چکی تھیں انھیں اسوقت شان جلالی کا ٹھٹا کرنا پڑا۔ کوئی اسے عیب سمجھے۔ میں تو اسے بھی محمد علی کا بہنہ ہی سمجھتا ہوں۔ کوئی بنا ہوا شخص ہوتا۔ تو یقیناً اس مجمع عام میں اپنے غصہ کو پی جاتا۔ پھر تہنائی میں جو کچھ چاہتا کہہ گزرتا اور گزرتا۔ لیکن محمد علی پر تصنع کا سایہ بھی نہیں پڑا تھا زندگی کا ہر گوشہ آئینے کی طرح صحت شفاف اور روشن تھا کبھی اسکی نگاہ نہ مہی کہ متعین کیا خیال کریں گے کہ انہوں کی عقیدت مندی کو ٹھیس لگے ہوگی۔ جو کچھ خیال میں آیا ہے جھبک اور بے دھڑک کہہ گزرے جو کچھ سمجھ میں آگیا بلا خیال

مخلوق کر گزرے، مخلوق سے ڈرنا اور جھجکنا شاید کبھی جانا ہی نہیں۔ رات بھوگئی تھی جب بریلی پہنچے۔ عشا کی نماز یہیں ہوئی۔ قاضی عبدالغفار بی اے ہیں ملنے آگئے تھے اور جیت صاحب بھی یہیں سے شریک سفر ہوئے۔ داخلہ کونسل کا فتنہ پھیل چکا تھا۔ قاضی صاحب ہمدرد کا ایڈیٹر رہ چکے تھے۔ اور مولانا کے خاص مخلصین میں تھے۔ اسی کونسل کی بمبری کے مسئلہ پر دیر تک ان کی بحث مباحثہ رہا۔ کھانے کے لئے پلیٹ فارم پر وسیع بیڑیاں بچھا۔ اور محمد علی نے میرے ملازم کو بھی بہاصر رکھانے میں شریک کیا اور اپنے قریب ہی بیٹھایا۔! میرے لئے یہ منظر بھی نیا اور سہمی آموز تھا۔ مخدوم و خادم، مالک اور خدمتگارا آقا و غلام کی مساوات سے متعلق کتابوں میں جو کچھ بھی پڑھا ہو۔ خلفاء راشدین کے کارنامے جو کچھ بھی سننے میں آئے ہوں، ان مادی آنکھوں سے، اس بیسویں صدی میں اور وہ بھی کسی زاپر خلوت نشین کے ہاں نہیں۔ وقت کے سب سے بڑے سیاسی لیڈر کے ہاں، اس منظر کی توقع کس کو ہو سکتی تھی؟

کھنوس آپ کی دعوتوں ضیافتوں، اڈریسوں، کا سلسلہ تھا۔ کہ برابر پھیلتا ہی چلا جاتا تھا۔ سہ پہر کو مدرسہ نظامیہ فرنگی محل کی طرف سے ”چائے“ دیگئی اور ایڈریس پیش ہوا جلسہ کی صدارت اس نااہل کے حصہ میں آئی۔ محمد علی کے سامنے بولنے کی ہمت کیا ہوتی۔ اور کہتا بھی تو آخر کیا کہتا، صدارت اس لئے بلا اتنا قبول کرنی۔ کہ ایک اور موقع محمد علی کے ساتھ انتساب کا ملتا تھا یا جا رہا تھا۔ تقریر صرف مولانا ہی کی ہوئی صدر تو گونگا تھا ہی۔ حاضرین بھی سب کے سب گم صم بنے رہے۔ مٹا بعد میونسپل بورڈ کی طرف سے اڈریس پیش ہوا۔ بعد مغرب امین الدولہ پارک میں عظیم الشان پبلک جلسہ منعقد ہوا۔ چودھری طیفی الزمان صاحب صدر تھے۔ بی امان مرحومہ بھی غالباً موجود تھیں۔ ہندو بھی اچھی خاصی تعداد میں تھے۔ لیکن مسلمان تو اتنی بڑی تعداد میں عرصہ ہی کے بعد جمع ہو گئے تھے۔ سارے ملک میں شدھی اور سنگٹسن کی رگ بھڑک چکی تھی۔ خاص لکھنؤ اور نواح لکھنؤ میں بھی تلخ و ناگوار مقامی فیضیہ پیش

آچکے تھے۔ ایک شریر شخص نے ہنڈل تقسیم کرنے شروع کر دیے۔ کہ یہ محمد علی دہی ہیں جنہوں نے جامع مسجد علیگڑھ میں کہا ہے کہ ایک فاسق و فاجر مسلمان بھی گاندھی جی سے بہتر ہے۔ ایسا شخص بھلا کانگریس کا صدر کیسے مانا جاسکتا ہے۔ اشتہار خاصا اشتعال انگیز تھا۔ کسی نے صدر جلسہ کو مخاطب کر کے سوال بھی کر دیا۔ مولانا کی پرزور تقریر جاری تھی۔ پنڈت موتی لال نہرو نے داخلہ کونسل کی حمایت و وکالت میں کوئی بیان دیا تھا اس بیان کی دہجیان بکھیری جا رہی تھیں کہ اس شخص نے یہ سوال کر دیا۔ بہت سے دوست اور مخالفین کچھ پریشان سے ہو گئے۔ خود صدر صاحب نے سائل کو بیٹھ جانے اور خاموش ہو جانے کا حکم دیا لیکن جلسہ بھر میں ایک شخص ایسا بھی تھا۔ جو سوال سے مطلق پریشان نہ تھا۔ اور دل میں پورا اطمینان رکھے ہوئے تھا۔ یہ شخص خود محمد علی تھا! محمد علی نے خود صدر کی ممانعت کو منہ کر کے کہا کہ ”میں ابھی جواب دیتا ہوں اور یہ کہہ کر فرمایا کہ:-

”علیگڑھ میں میں نے جو کچھ کہا ہے، اُسے یہاں اور ہر جگہ دوہرانے کو تیار ہوں۔ گاندھی جی اس وقت ملک کے نئے جو خدمات انجام دے رہے ہیں، اور جہاں تک ان کی بیش بہا خدمات وطن کا تعلق ہے میں مہاتما جی کو نہ صرف اپنے سے کہیں افضل۔ بلکہ اپنی والدہ ماجدہ بی اماں سے کہیں زیادہ قابل تعظیم اور اپنے پیر و مرشد حضرت مولانا عبد الباری فرنکی علی سے کہیں بڑھ کر قابل احترام سمجھتا ہوں لیکن دوسری حیثیت اعتقاد کی ہے۔ اور میں عقیدہ مسلمان ہوں۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ عقیدہ اسلام کو اور تمام عقائد سے کہیں بہتر و اعلیٰ تر سمجھتا ہوں۔ اور اس لحاظ سے۔ یعنی جہاں تک عقائد ایمانی کا تعلق ہے۔ میں اکیلے گاندھی جی ہی نہیں۔ تمام ہندوؤں، تمام عیسائیوں تمام غیر مسلموں سے، ہر ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان، ہر بدتر سے بدتر اور بد عمل سے بد عمل مسلمان کو بہتر سمجھتا ہوں۔ اسلام کی افضلیت میرا جزو ایمان ہے

اگر آج خدا خواستہ میں اس کا قائل نہ رہوں تو پھر مسلمان رہنے کی کوئی
 نہیں رہتی۔ اور نہ میری یہ کوئی انوکھی بات ہے۔ جس طرح میں اپنے عقیدہ
 کی انفضیلت کا قائل ہوں، ہر مذہب والا اپنے اپنے عقائد کو اسی طرح
 افضل تسلیم کرتا ہے۔ کیا پنڈت مدن موہن مالوی کا یہ حینال، ہندو مذہب
 کے عقائد کے باب میں نہیں؟

دشمن منائے میں آگئے۔ دوستوں کے چہرے چمک اٹھے۔ خوب تالیاں بجیں۔
 جوش و خروش سے نعرے بلند ہوئے۔ یہ جرات اللہ نے صرف محمد علی ہی کو دی
 تھی۔ کہ عین قرب کانگریس کے موقع پر صدر منتخب ہو کر اس صفائی، اس دلیری کے
 ساتھ ہزار ہا کے مجمع عام میں ہندوؤں، پارسیوں، عیسائیوں کے سامنے اپنے اسلام
 اور اپنی اسلام پرستی کا اعلان کیا! ان آنکھوں نے تو ایسے مسلمان بھی دیکھے ہیں۔
 جنہوں نے کانگریس میں اپنی پوزیشن قائم رکھنے کے لئے بڑی بڑی مداخلتیں
 گوارا کر لی ہیں۔

ابکی لکھنؤ میں قیام کئی دن تک رہا۔ ایک روز صبح میں نے اپنی قیام گاہ پر
 ناشتہ کے لئے زحمت دی۔ جس وقت آئے ہیں۔ تو سب سے پہلے میرے اسی ملازم سے
 بھرے مجمع میں بڑھ کر بغلیگم ہوئے۔ جسے اپنے ساتھ بریلی اسٹیشن پر کھانا کھلایا تھا۔
 اس وقت تک ندوہ کا کیتجنہ پڑوس میں تھا۔ مولانا عبد الرحمن، نگرانی ندوی مرحوم
 ایسے موقعوں کی تاک ہی میں رہتے تھے۔ ایک مختصر اور ہلکی سی دعوت، طلبہ ندوی
 کی طرف سے کیتجنہ میں کر دی۔ دیر بہت ہو چکی تھی۔ پھر بھی مولانا کو دعوت قبول
 ہی کر لی پڑی۔ ادھر چا، نوشی ہو رہی تھی ادھر نگرانی مرحوم آیا۔ مختصر تقریر اس مضمون
 کی کر دی کہ ”یہ سیاسی تقریریں تو اور موقعوں پر ہم بہت سی سن لیں گے۔ اس وقت تو
 ہم طلبہ ندوہ یہ چاہتے ہیں کہ تنہائی کی راتوں میں جو خلوت کی ملاقاتیں نصیب میں
 آئی ہیں۔ ہکوان سے مستفید فرمایا جائے“ نگرانی مرحوم بڑے گہرے دیندار اور صلاح

تو جان تھے۔ مولانا ان کی تقریر سے متاثر و معظوظ ہوئے۔ لیکن جواب میں فرمایا کہ میرے عزیز بھائی، تم بھی ایک شاعر کی بات کا اعتبار کر بیٹھے۔ شاعر تو خدا معلوم اپنے خیالی دنیا میں کیا کچھ دیکھتا ہے۔ اور کیا کچھ کہہ سکتا ہے۔ اس کی شاعری کا ثبوت اس سے عملی دنیا میں طلب کرنا۔ اُس کے ساتھ بڑی زیادتی کرنا ہے۔ یہ کہہ کر اس فرمایش کو مال گئے۔ اس پر ایک کہنے والے نے وہیں کہا کہ خدا معلوم وہ شاعری بڑھی ہوئی تھی۔ جو آپ نے اپنی غزل میں کی تھی یا یہ جو آپ نے اپنے جواب میں رکھی؟! — خیر یہ تو لطائف تھے۔ باقی اصل حقیقت مجھ سے راز کے طور پر (اور یہ راز آج غالباً پہلی بار افشا ہو رہا ہے) وہیں بھولی ہی کے قیام میں یہ ارشاد ہوئی تھی۔ کہ خواب میں یا میں تو نصیب میں نہ آؤں، البتہ ایک بار بیجا پور جیل میں دو پہر کے وقت نیم بیداری کی حالت میں۔ ایک ہلکا اور دھندلا سا پر تو جمال نظر آیا تھا: — اللہ اکبر! جس جمال کی زیارت خواب میں بھی نظر آنا۔ بڑے بڑے خوش اغریب اپنی خوش نصیبی سمجھیں۔ اس کے دیدار سے بیداری میں مشرف ہونے کی خوش بختی کو کن لفظوں میں ظاہر کیا جائے۔

قیدی جب جیل سے چھوٹے ہیں۔ تو سیدھے اپنے گھر جاتے ہیں۔ محمد علی کا گھر اب کہاں تھا؟ رامپور وطن تھا۔ وہاں قدم رکھنے کی بھی اجازت نہ تھی۔ انھیں کے موثر الفاظ میں ہے

گھر چھٹیالوں کے چھوڑنے والے
ہم نہ تھے اُن کے آستانے کے!

بیمار لڑکی جب پہاڑ سے اتری، تو اسے لیکر علیگڑھ پہنچے اور جامو لیڈ کے احاطہ میں ایک جنگل لیکر رہنے لگے۔ اس خانہ بدوشی میں ہی ان کا وطن تھا۔ اللہ کے گھر کی خدمت کا حوصلہ رکھنے والے کی ایک آزمائش یہ ہوئی کہ خود اپنے گھر سے بے گھر ہونا پڑا۔ ماش کا ٹھکانہ بھی اب کہیں سے نہ تھا۔ نور زہرا کی مہلک علالت سب پر مستزاد رہی۔ بچا اپنے کو اتنی بھی مہلت نہیں کہ جی بھر کر تیمارداری کر سکیں۔ کہا کرتے تھے

کہ قومی مصائب نے ذاتی مصائب کو اس طرح نگل رکھا ہے۔ جیسے حضرت مولائی کے عصلنے ساحروں کے سانپوں کو نگل لیا تھا۔ کانگریس کی صدارت سر پر آگئی۔ اور انھیں سر اٹھانے کی جہلت نہیں۔ دوسرے حضرات خطبہ صدارت ہفتوں پیشتر نہیں مہینوں پیشتر سے لکھنا شروع کرتے ہیں زحمت و اطمینان کے ساتھ بار بار سودہ تیار کرتے ہیں۔ کاٹ چھانٹ کرتے ہیں۔ دوست اجاب سے مشورہ دیتے جاتے ہیں۔ یہاں ان میں سے کوئی شے بھی مضیّب نہ تھی۔ کانگریس کا اجلاس کوکنا ڈامیں تھا۔ علیگڑھ سے کوکنا ڈا کا راستہ چار پانچ دن کا تھا۔ ایڈرس کا سوڈہ ستمبر تک قطعاً تیار ہو جانا چاہئے تھا۔ کئی دن چھپنے میں لگتے۔ پھر اردو سہندی۔ بنگالی وغیرہ میں ترجمہ بھی ہونا تھا یہ پہلے ہفتہ دسمبر میں خدا خدا کر کے ایڈرس لکھنے بیٹھے۔ مجھے تار سے حکم ملا کہ ترجمے کے لئے فوراً آؤ، میں نے کچھ عذر و معذرت کی۔ دوسرا تار ملا کہ کوئی حیلہ حوالہ نہ چلیگا۔ فوراً آؤ۔ میرا محفوظ علی صاحب قبل سے آچکے ہیں۔ جوں توں ۱۴ دسمبر کی شام کو عشا کے وقت پہنچا۔ میرا صاحب کے لئے ایک خیمہ الگ لگا ہوا تھا۔ اسی میں جگہ لی۔ یہ بدایون کے ”ملا“ صاحب بھی بڑے چھپے رستم ہیں۔ رات کو دبے پاؤں۔ چوروں کی طرح تہجد پڑھنے اٹھتے ہیں۔ اور وسط دسمبر کی شدید سردی میں دور جا کر وضو کر کے آتے۔ اپنی والی بڑی احتیاط اور ہوشیاری کرتے پھر بھی چوری کھل ہی جاتی ہے۔ میری نیند بھی کھٹکے کی ہے۔ آنکھ کھل جاتی اور بحان کے اندر سے یٹے یٹے اس سفید ریش جو ان بہت کی اخفائے عبادت کے تماشے دیکھا کرتا۔

خطبہ صدارت معلوم ہوا کہ ابھی صرف نصف ہوا کہ کوئی خطبہ صدارت اتنی پریشان خاطر ہی اور اتنی ہی حالت میں کا ہے کوکھا گیا ہو گا! صاف کہنے اور نظر ثانی کا ذکر نہیں۔ محض سودہ ہی کی تکمیل مشکل نظر آ رہی ہے بلکہ سو ہزار سودہ کی پرانی ضرب المثل حرف حرف صادق آ رہی تھی کہ بمبئی کی طرف کے ایک نوجوان نڈ نولیس — پارسی، مٹرا سٹرا، انگریزی میں ایم اے، سو فٹ مولانا کے گویا کامیاب

مولانا زبانی بولتے جاتے تھے اور وہ لکھتے جاتے تھے اس کے بعد ہی مسودہ ٹائپ ہوتا جاتا اور ہر ورق کی چار چار کاپیاں ہو کر مختلف ترجمین کو ترجمہ کے لئے دیدی جاتیں ایک کاتب کافی نہ ہوا اور پہلے مسودہ اور پھر ٹائپ کرنے میں بھی بڑی طوالت نظر آئی اس لئے بعد کو صرف ٹائپ ہی رکھا گیا۔ ادھر مولانا بولتے جاتے تھے اور اُدھر اُن کے الفاظ ٹائپ ہوتے جاتے تھے۔ اور ٹائپ شدہ اوراق فوراً پریس بھیجے جانے لگے انگریزی میں چھپا ہوا ایڈریس ۱۳۴ صفحہ کا ہے! اتنی ضخیم کتاب بھی بہ طور خطبہ صدارت کبھی کیوں لکھی گئی ہوگی! کام کا عجب انداز تھا، کوئی اور ہوتا تو بدحواس ہو جاتا، ابھی لب مرگ میٹی کے بستر پر پاس سے اٹھ کر آئے ہیں۔ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں، کہ ایڈریس بولنا شروع کر دیا۔ چند ہی منٹ ہوئے تھے کہ پنجاب خلافت کمیٹی کے سکرٹری صاحب آئے! اور اُن سے مفصل بحث و مباحثہ شروع ہو گیا۔ میری شامت کہ میں نے ایک دن اقبال کی شاعری کا ذکر چھڑ دیا۔ اب یہ خود ایک مستقل موضوع بن گیا یہاں توں کی خاطر داریوں میں کوئی فرق کیسے پڑ جاتا۔ اور خیر یہ حوصلہ مینز بانی، باہر کے ہماؤں تک محدور رہتا۔ جب بھی غیبت تھا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جامعہ کے استادوں کو (جہاں اپنی مستقل قیام گاہیں رکھتے تھے) پکڑ پکڑ بلا رہے ہیں۔ اور زبردستی اپنے ہمراہ دسترخوان پر بیٹھا رہے ہیں۔ خدا جانے دوسروں کو کھلانے پلانے کے لئے دل میں اتنی دسوت کہاں سے آگئی تھی! آدھی آدھی رات تک ایڈریس کا کام ہوتا رہا۔ جب جا کر کس مشکل کو بڑا سمبر کو ختم پایا۔ مولانا آخری ٹرین سے روانہ ہوئے اور ایڈریس پھر بھی اس وقت تک چھپ کر نہ تیار ہو سکا۔ بعد کو ایک خاص قاصد کے ہاتھ اس کی کاپیاں روانہ ہوئیں۔ کانگریس کا عام اجلاس ۲۶ کو ہوئے والا تھا۔ اس لئے اتنا بھی موقوف ل گیا۔ مولانا کو ۲۴ تک پہنچ جانا لازمی تھا۔ ترجمہ ہم لوگ اس بڑی رفتاری سے کیونکر کر سکتے تھے۔ ترجمہ یوں بھی آساں نہ تھا۔ ایک ایک فقرہ خدا معلوم گنتی لمبھات۔ کتنے کنابات سے لبریز ہوتا تھا۔ اور پھر وقت کی تنگی نے تو اس وقت سب کے ہاتھ پیر پھلا رکھے تھے، جامعہ کے چند ہونہار طلبہ میں ایڈریس کے مختلف اجزاء تقسیم کر دیئے گئے۔ اصل ترجمہ جنس

بیچاروں نے کیا۔ ہم لوگ نظر ثانی بھی جی کھو لکر نہ کر سکے۔

۱۲۴۷ء محمد علی کی زندگی میں ”عام الحزن“ بڑے سے بڑے صدے شاید سی

سال کے لئے اٹھ رہے تھے۔ مارچ میں جوان بیٹی نے داغ مفارقت دیا ابھی رونے والے
 باپکے آنسو بھی نہیں خشک ہونے پائے تھے کہ ترکوں کے اٹائے خلافت کی خبر آگئی! اپنی
 برسوں کی محنت اور جان سوزی کا نتیجہ دیکھ کر محمد علی کے دل پر جو کچھ گزری ہوگی اُسے بس
 عالم الغیب ہی جان سکتا ہے۔ حیرت اسی پر ہے کہ دیوانگی کی نوبت کیوں نہ آگئی۔ اپریل
 میں مولانا شوکت علی سخت علیل ہوئے اور مہنتوں علیل رہے۔ درمیان میں مایوسی ہو
 چکی۔ وسط نومبر میں بی اماں نے انتقال کیا۔ اسی طرح کے اور صدات اور انکار سال بھر
 برابر پیش آتے رہے۔ اس سال لکھنؤ میں بھی دو تین بار تشریف آوری ہوئی۔ اور صدر
 کانگرس کی حیثیت سے ہر مرتبہ پذیرائی بھی خوب دھوم دھام سے ہوتی رہی۔ میں ہر بار
 خبر پاکر دریا باد سے چل کر ملنے کے لئے آتا۔ عموماً دونوں بھائی ساتھ ہی آتے۔ قیام وہی
 حسب دستور محلہ لڑے فرنگی محل میں۔ ایک بار شاید آل انڈیا کانگرس کمیٹی کا اجلاس لکھنؤ
 رکھا گیا۔ ہندو لیڈر بکثرت آئے۔ سب کی دعوت، مولانا عبدالباقی فرنگی محل کی طرف
 سے بڑی عالی حوصلگی کے ساتھ ہوئی۔ وسط سال میں بڑے گاؤں (ضلع بارہ بنکی) میں
 شیخ الطاف الرحمن صاحب قدوائی نے آموں کی دعوت براہِ ران کی بڑی ادا العزمی سے
 کی، بزرگ خاندان شیخ نثار الرحمن مرحوم زندہ تھے۔ شرفائے اودھ کی روایات مہانداز
 کو انھوں نے امرنوز زندہ کر دیکھا یا۔ میرا ہمراہ رہنا لازمی تھا۔ بڑے گاؤں سے قریب ہی
 موضع مولیٰ ہے۔ جوان مرگ مرحوم ولایت علی بی لے، ایل ایل بی محمد علی کے عاشقوں
 میں تھے۔ اور کمر ٹید میں ”مبوق“ کے نام سے ظریفانہ معنائیں کے مشہور مضمون نگار
 اُن کی قبر پر فاتحہ پڑھے، برادران مولیٰ گئے۔ وہاں سے بانسہ درگاہ حضرت سید شاہ عبدلرزاق
 پر حاضری دی۔ لکھنؤ اور نواح لکھنؤ میں اس طرح کئی دن قیام رہا۔

صدر کانگریس کی زندگی بڑی دشواری کی زندگی ہوتی ہے۔ گاندھی جی ابھی تک جیل میں تھے اس لئے اور بھی سب کی سچا ہوں کے مرکز و محور اور ملک کے سب سے بڑے لیڈر محمد علی ہی تھے۔ دورہ کرتے ابھی یہاں پہنچنا بھی وہاں کانگریس کی طرف سے صدر کو سال بھر کے لئے ایک پرائیوٹ سکرٹری مل جاتا ہے مولانا ایک رامپوری نوجوان کو اس کام پر رکھا تھا۔ پھر بھی ڈاک کا کام اتنا زائد تھا کہ پتلا نہ پٹتا۔ ہندو مسلم فسادات کی وبا ملک میں پوری طرح پھوٹ چکی تھی اور جیل جاتے وقت ملک کی جو فضا محمد علی چھوڑ گئے تھے اب اُس کے بالکل برعکس تھی۔ بات بات پر بدگمانی اور بے اعتمادی۔ مارچ سلسلہ میں گاندھی جی چھوٹ کر آئے۔ اور آخر مئی میں ان کا مفصل بیان ہندو مسلم اتحاد پر نیٹنگ انڈیا میں نکلا۔ سب کو اس کا نڈہ انتظار و اشتیاق تھا۔ مولانا اس وقت کھنوس تھے۔ فرنگی محل میں مقیم، وہیں پرچہ منٹھا کر پڑھا۔ مگر کچھ زیادہ خوش نہیں ہوئے۔ تفصیل تو اب اتنے عرصہ کے بعد زمین میں نہیں اتنا یاد پڑتا ہے۔ کہ گاندھی جی کے بعد ہندو میسوں اور مقربان خاص پر بہت بگڑے۔ قیام اب تک ملیگڈہ میں جامعہ ملیہ میں تھا۔ اب دہلی منتقل ہوئے اور کمرٹیا اور ہمدردوں کا لئے کا قصد مہم ہوا۔ فضا کی حالت دیکھ دیکھ کر سخت کڑوا رہے تھے۔ اخبارات دوبارہ نکالنے کا قصد اسی خیال سے کیا کہ ان کے ذریعہ سے فضا کو درست کریں گے۔ وسط سال کے بعد دہلی آئے۔ اور وہی مکان کرایہ پر لیا جس میں دس بارہ سال قبل رہا کرتے تھے۔ کوچہ چیلان کا اجڑا ہوا تیسریں مدت کے بعد پھر آباد ہوا۔ مکان تھا بہت بڑا اور وسیع۔ پنجے کے حصہ میں پریس کی میشین، کمرٹیا اور ہمدردوں کے پریس کا کاروبار اور پنچر، عملہ، کتابت، خزانچی، وغیرہ کے دفاتر، صیفہ ادارت کے کمرے۔ خود مولانا کا دفتر اور ڈرائیونگ روم ماسی طرف سے پنجے زنانہ مکان کا راستہ پنجے اور اوپر دونوں جگہ دو ایک وسیع فاصلے کمرے، مولانا کے عزیزوں اور مہاتوں نے کیئے۔ پھر بھی بعض اوقات اتنا بھوم ہو جاتا۔ کہ مکان کی دست ناکافی ثابت ہوتی۔

اجنارات نکالتے وقت، تجارتی پہلو کہیں نام و نشان کو بھی پیش نظر نہ تھا۔ مقصد تا مصلحی تھا لیکن اس وقت اجنار نکالنا آسان نہ تھا۔ ۱۲۷۰ء اور ۱۲۷۱ء میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ بارہ برس کے عرصہ میں دنیا کی دنیا بدل چکی تھی۔

نکلے جو میکدہ سے تو دنیا بدل گئی

سب سے پہلی چیز، مصارف کی زیادتی تھی۔ ہر شے اُس وقت کے مقابلہ میں کہیں زیادہ گراں ہو گئی تھی۔ کاغذ کا نرخ، کاتبوں کی شرح اجرت، اسٹاف کی تنخواہ ہر شے کا معیار بلند۔ پھر اس وقت محمد علی پوری طرح جوان تھے، اور تندرست و تنومند اکیلے سارا کام کر ڈالتے تھے۔ اور ہر طرح کی محنت برداشت کر لینے کو تیار اس وقت کچھ تو سن کھسک آیا تھا اور سن سے کہیں زیادہ پانچ چھ سال کی نظر بندی اور امیری خانی اور قومی خدمات قدم قدم پر مایوسان، اور پھر مرض ذیابیطس کی شکایت ان سب سے مل ملا کر وقت سے کہیں قبل بوڑھا کر دیتا تھا۔ کہا کرتے تھے کہ بعض تو نے کس لحاظ سے میں پنتالیس برس کے سن میں ساٹھ سال کا ہو چکا ہوں۔ انتشار و افتراق، بغاوت و سرکشی کی آگ آگے چل کر تو کہیں زاید تیز ہو گئی۔ پھیلی اور بھڑکنی اسی وقت سے شروع ہو گئی تھی۔ جنھیں ۱۲۷۰ء میں اس پر فخر تھا۔ کہ محمد علی انھیں اپنا ماتحت سمجھ کر ادنی چاکروں کی طرف کام لیتے ہیں اور وہ اپنی اس چاکری کو دوستوں میں بٹھ کر مزے لے لے کر فخر یہ بیان کرتے تھے وہی ۱۲۷۱ء میں اب مدمقابل کی حیثیت سے حریغانہ و مدعیانہ لب و لہجہ کے ساتھ گستاخانہ چشم و ابرو کے ساتھ پیش پیش تھے، پھر غلام حسین اور ان کے بعد ولایت علی (بہوق) جو ایک زمانہ میں کمرٹیک کے ایڈیٹر کے دست بازو تھے۔ اس وقت تک دنیا سے رخصت ہو چکے تھے۔ سابق کے کاروباری عقل کل، عبدالرحمن سندھی۔ روٹھ کر الگ ہو چکے تھے ہمدرد کے سابق میجر اور خجالب عامیانہ کے ”حاجی صاحب“ میر محفوظ علی صاحب گوشہ نشینی اختیار کر چکے تھے۔ تانہی عبدالغفار بی لے کی زندگی نیا قالب بدل چکی تھی۔ اور سب سے بڑھ کر خود مولانا محمد علی کی عظیم الفرقتی اور ہر کسی کی تلافی کچھ نہ کچھ ممکن تھی۔ لیکن اس کی کمی کی تلافی کسی

درج میں کسی طرح ممکن نہ تھی۔ لیڈری اور ایڈیٹری دونوں کا ساتھ نبھنا دشوار ہے۔ ۱۲^{۱۲} میں ”ایڈیٹر“ محمد علی نے لیڈری حامل کی ۲۲^{۲۲} میں ”لیڈر محمد علی نے ایڈیٹری شروع کرنی چاہی۔

غرض جہاں تک ظاہری مصلحت سنجیوں کا تعلق ہے۔ اس وقت محمد علی کے غبار خانے کے کوئی معنی نہ تھے۔ لیکن اس جوش و خلوص کے پتلے کو ان ظاہری مصلحت ناسیوں کی پرواہ تھی ہی کب؟ وہاں تو ہر شے مشنری اسپرٹ (تبلیغی روح کے ساتھ) ہوتی تھی ہر نقل و حرکت میں ایک عبادت کا رنگ ہوتا تھا۔ ہر سانس کے ساتھ کوشش تھی اس کے نقش قدم پر چلنے کی جس نے کہا تھا۔ ان صلوٰتی و تسکلی و مہیائی و مہماتی شہر رب العالمین، نفع و نقصان، سود و زیان سے بالکل قطع نظر کر کے۔ اجالات کی اسکیم طے پاگئی اور مجھے حکم ملا کہ وسط ستمبر تک ضرور دہلی پہنچ جاؤں اور شروع اکتوبر میں پرچے اپنے سامنے نکلوا کر وطن واپس ہوں۔ اب پہلا سوال سرمایہ کا پیدا ہوا۔ پریس کی مشینیں پہلی کی موجود تھیں پھر بھی ابتدائی مصارف کے سوال کا حل کرنا کچھ آسان نہ تھا۔ اکہرا آبادی کے الفاظ میں ۵

اٹھا تو تھا ولولہ یہ دل میں کہ صرف یاد خدا کر نئے
معا مگر یہ خیال آیا۔ ملی نہ روئی تو گیا کر نیتے

خدا معلوم محمد علی نے کن کن دوستوں سے۔ کن کن طریقوں سے جوڑ بٹور کر کچھ

روپیہ فراہم کیا۔ کراچی کے سیٹھ حاجی عبداللہ ہاروں کا نام اچھی طرح یاد ہے۔ اس وقت مولانا کے خاص غلصوں میں تھے۔ رقم شاید ہزار دو ہزار کی تھی۔ کچھ ایسی بڑی نہ تھی پھر بھی بہت غنیمت ہے۔ کچھ دہندہ لاسیخاں بھٹی کے جو انرگ سیٹھ عمر ثوبانی کے نام کا بھی آ رہا ہے۔ بڑی توقعات مہاراجہ صاحب محمود آباد حرم تھیں۔ وہ پوری نہ ہوئیں علی باداران کے پیرو مشد مولانا عبدالباری فرنگی محلّی حرم بھی اکثر کاموں میں امداد دیتے رہتے تھے خیال نہیں آتا کہ اس میں شریک ہوئے یا نہیں۔

سرمایہ کے بعد دوسرا سوال ٹان کا تھا خیال یہ تھا کہ پروپرائٹری جیب پر بار کتنا بھی پڑ جائے۔ لیکن اسات بہتر سے بہتر منتخب ہو۔ کمر ٹیک کے لئے تو کہنا چاہئے۔ کہ آخر تک کوئی مددگار نہ ملا۔ جن لوگوں کی درخواستیں آتی تھیں۔ وہ مولانا کی نظر میں نہ جھٹنے اور جنہیں مولانا چاہتے، وہ خود نہ آسکے۔ مولانا کی نظر پنجاب کے ایک پیرسٹر برہمچاری، جوں کے ایک اسلامی اجنار کی ایڈیٹری کر چکے تھے، مگر ان صاحب کی امداد اس سے آگے نہ بڑھی کہ کمر ٹیک کے لئے وقتہ فوقتہ مضامین بھیج دیا کرتے۔ صوبہ ہرار کے ایک بی اے ایل ایل بی کے مضامین مولانا نے بمبئی کرا نیگل میں پڑھے اور انہیں بہت پسند کیا۔ مدتوں ان صاحب کی آمد کا انتظار رہا ان سے مراسلت رہی۔ بالآخر نہ آئے۔ کچھ روز صوبہ کی کونسل کے ممبر ہو گئے۔ سب سے زیادہ انتظار شعیب صاحب کا رہا۔ غلام حسین مرحوم کے حادثہ وفات پر انہیں نے نیویا ایرا کو سنبھالا تھا۔ گاندھی جی کی گرفتاری پر ہینگ انڈیا چلا چکے تھے۔ ہر طرح کمر ٹیک کی اسٹنٹ ایڈیٹری کے اہل تھے۔ سب کو ٹیشن ہوئی۔ مگر ان کا دل نہ پھینچا تھا نہ بیجا۔ بمبئی سے ایک صاحب کی درخواست آئی۔ ہنایت ہی نیاز مندانہ و معتقدانہ۔ مولانا نے بادل ناخواستہ انہیں کو بلایا۔ کچھ روز تو اپنی دستاویز کے انداز تحریر کو انہوں نے بنا ہا۔ اس کے بعد کمر ٹیک سے علیحدہ ہو کر مولانا کے شدید ترین دشمن ہو گئے۔ اور انہیں پہونچانے میں حدود سے باہر متجاوز ہو گئے۔ اب دوسرے عالم میں پہونچ چکے ہیں۔ اللہ انہیں معاف فرمائے۔ ہمدرد کے لئے درخواستوں کی کمی نہ تھی مگر وہی دقت یہاں بھی تھی جنہیں ہمدرد چاہتا تھا وہ عموماً تھے اور جو آنا چاہتے تھے وہ ہمدرد کو ان کا میرانی میں نال تھا۔ مولانا کو اتنی بھی فرصت نہ تھی کہ فرد آفرڈ شخص کی طرف توجہ کر سکیں اس نیاز مند سے جو جو خدمت اس سلسلہ میں بن پڑی، انجام دی گئی۔ جالب صاحب مرحوم سے میں نے زبانی گفتگو کی تھی۔ دہلوی مگر کھنڈو کی کشش ایسی غالب تھی کہ ہمدرد چھوڑ کر ہمدرد میں آنا گوارا نہ کیا۔ زمیندار کے سالک صاحب سے بھی مراسلت رہی۔ مگر بے نتیجہ آخری قرعہ انتخاب ان چھ صاحبوں کے نام پڑا، فاروق صاحب دیوانہ، علی گڑھ کے ایم اے، ریاضیات کے ماہر اور ڈاکٹر ضیاء الدین

کے شاگرد رشید ہمدرد کے دوا دل کے کار کردہ۔ تجاہل عامیانہ کے ہیرو، بہہفت موصوف۔ احتشام الدین صاحب دہلوی، علیگڈھ کے ایم۔ لے۔ عارف ہسوی صاحب قاری عباس حسین صاحب، جعفری صاحب (موجودہ ایڈیٹر ملت)، اسوقت محض ایک نوآموز نو عمر جامی تھے، حسن ریاض صاحب (جو بعد کو ہمت کے ایڈیٹر ہوئے) اسوقت یہ بھی باوجود اپنا ایک ہفتہ وار نکال کھینے کے نوآموز ہی تھے) ان میں سے دو صاحبوں کا تقرر مولانا نے خود اپنی پسند سے فرمایا تھا۔ بہ حیثیت مجموعی، اتنا بہتر اسٹاف کسی دوسرے اُردو اخبار کا نہ تھا۔ اسٹاف کے تقرر کے ساتھ ہی یہ بھی ٹھہری کہ مختلف مقامات میں وقائع نگار خصوصی مقرر کئے جائیں۔ چنانچہ لکھنؤ، علیگڈھ، بمبئی، وغیرہ میں وقائع نگار مقرر ہوئے۔ اور بعض مشاہیر اہل قلم سے درخواست کی گئی کہ خاص خاص اہم سیاسی ادبی علمی عنوانات پر وقت فوقتہ اپنے مقالات سے مشرف کرتے رہیں

مجھے حاضری کا حکم وسط ستمبر میں ملا تھا۔ پہونچا تو معلوم ہوا گاندھی جی آئے ہوئے ہیں۔ اور وہیں مولانا ہی کے مہمان ہیں۔ ڈرائنگ روم اب بھی وہی تھا جو سٹہ میں تھا وہ محملی کوچ اور صوفے وغیرہ اٹھ گئے تھے اب صرف زمین پر ایک موٹی سہدری کا فرش تھا۔ اور آفس میں میز اور چند کرسیاں۔ گاندھی جی خود اسی کمرے میں تھے، اور پاس کے مہمانوں والے کمرے میں اُن کے اسٹاف کے لوگ مہادیو دیسائی وغیرہ مولانا نے مجھے یجا کولپنے ذاتی کمرے میں سکایا۔ ہجوم کی کمی یوں ہی کب رہتی تھی۔ اور اب تو گاندھی جی کے سبب سے ایک میلہ سا لگا ہوا۔ دروازے پر کانگرس کے رضا کاروں کا پہرہ، مولانا ہر وقت مہمانداری میں مصروف اجارے متعلق بات چیت کا موقع کسے؟ مولانا کھانا عام طور سے وہی کھاتے تھے۔ جو خوشحال شریف مسلمانوں میں کھایا جاتا ہے۔ دسترخوان پر دو ایک قسم کے گوشت ضرور ہوتے تھے۔ ایک یہ دیکھا کہ ہندو مہمانوں کی خاطر گوشت یکسر موقوف! دسترخوان پر صرف سہری ہی سہری! گاندھی جی کے معمولات تو سب سے الگ اور نزلے تھے۔ ان کی شرکت کھانے پر بھلا

کیوں کسی کو نصیب ہوتی۔ البتہ ان کے رفقاء ڈیساوی وغیرہ مولانا کے دسترخوان پر ہم لوگوں کے ساتھ ہی ہوتے۔ انھیں کی رعایت سے مولانا نے خود بھی گوشت کھانا چھوڑ دیا تھا۔ ایک آدھ وقت تک مضائقہ نہ تھا۔ لیکن اس کے بعد مسلمان مہمانوں کی تو یہ حالت ہوتی کہ آدھ دسترخوان پر نظر پڑتی۔ اور آدھ طبیعت جھنجھلا کر رہ جاتی۔ شاہد دل ہنرل میں گاندھی جی پر کوسنے بھی بڑ جاتے! میرے بھونچے کہ دو ہی تین روز بعد گاندھی جی نے ہندو مسلم ہنگاموں سے خصوصاً ہنگامہ کوہاٹ سے متاثر ہو کر۔ دفعتاً اپنا وہ مشہور و معروف اردن والا (برت) (روزہ) رکھ لیا۔ ہم سب لوگ سہ پہر کو حکیم اجمل خاں صاحب مرحوم کے ہاں جامعہ ملیہ کی ایک ٹینگ میں گئے ہوئے تھے۔ بعد مغرب وہاں سے چل ہی رہے تھے۔ کہ سید ردپیس کے منجر عبدالعلی خاں بھاگے ہوئے پہونچے، اور چپکے سے مولانا کے کان میں یہ خبر پہونچائی! سب سناٹے میں رہ گئے۔ جلدی جلدی گھروا بس آئے۔ اُس وقت کا منتظر دیکھنے سے قلعہ کھٹا تھا۔ گاندھی جی کی خاموشی کا دن تھا۔ اور گودن ختم ہو چکا تھا۔ لیکن ابھی خاموشی کے ۲۴ گھنٹے پورے نہیں ہوئے تھے۔

گاندھی جی نے چار مختصر انگریزی تحریریں لکھ رکھی تھیں، ایک اپنی بیوی کے نام، ایک انگریزوں کے نام، ایک ہندو مسلمانوں کے نام، ایک اپنے منربان کے نام، گاندھی جی کمرے میں دیوار سے لکھ لگائے ہوئے۔ چپ چاپ بیٹھے ہوئے۔ داسنی طرف حکیم اجمل خاں مرحوم اور ڈاکٹر انصاری، بائیں طرف پانی کار (ایڈیٹر، ہندوستان ٹائمس) جاج جوت (ایڈیٹر انڈینڈینٹ) رنگا ر (ممبر اسمبلی) سامنے خود مولانا اور حسرت موہانی، آصف علی بیرٹرو غیر ہم۔ ہر شخص منہ منہ متاثر۔ حکیم صاحب نے الگ کمرہ میں جا کر آصف صاحب سے اور مجھ سے گاندھی جی کے بیانات کا ترجمہ سنا۔ اور سن کر انھوں میں آنسو بھرا لے۔ پھر وہیں واپس آ کر انھوں نے اور ڈاکٹر صاحب نے اور آصف علی صاحب نے سب ہی تو اپنی اپنی کوشش گاندھی جی کو اس ارادہ سے باز رکھنے کی کی۔ وہاں تبدیلی کی گنجائش کہاں تھی۔ مگر سب سے زیادہ مضطرب و پریشان۔ حیران و صدمہ زدہ خود مولانا محمد علی تھے۔ پہلے روئے اور پھر گر پڑے۔ اس طرح لڑتے اور ڈانٹتے ہوئے گاندھی

سے میں نے اس کے قبل انھیں کبھی نہیں دیکھا تھا۔ خیال بھی یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ جو شخص اس قدر ادب کرتا تھا۔ وہ یوں چیخ چیخ کر بھی گفتگو کر سکتا ہے۔ کہتے یہ تھے کہ ہم سے بغیر صلاح و مشورہ کے آپ نے اتنا اہم قدم اٹھا کیسے لیا۔ یہ ہمارے ساتھ صریح دغا بازی ہوئی۔ اگر آپ اتنا سخت مجاہدہ نہ برداشت کر سکے، اور مر گئے تو ساری ہندو قوم الزام مسلمان میزبان کے سر کھٹگی۔ گاندھی جی کی خاموشی کا وقت ختم ہو چکا تھا۔ وہ مسکرا کر جواب دے رہے تھے۔ کہا کہ بہر حال اب تو میں خدا کے سامنے عہد کر چکا مولانا نے کہا کہ یہ عہد ہمارے مشورہ کے بغیر عہد ہی ہے کب تک؟ قسمیں بھی جو ایسی جلد باز میں کھائی جاتی ہیں۔ خدا نے انھیں انور قرار دیا ہے۔ اور ان کی پابندی لازمی نہیں لکھی ہے۔ یہ کہہ کر کلام مجید کی آیت سنائی (لایو اخذکم اللہ باللغوی ایماکم الخ) بی امان زندہ تھیں مگر بستر علالت پر پڑی ہوئی۔ ان کے پاس سے پیام بھجوا یا۔ کہ تم مجھے اپنی امان کے برابر سمجھتے ہو، میرا حکم مانو۔ گاندھی جی نے کہا کہ اگر میں اپنی حقیقی والدہ کے حکم کی تعمیل اس باب میں کر سکتا تو آپ کا بھی کہا ضرور مان لیتا، گفتگو انگریزی میں ہو رہی تھی۔ مولانا کہہ ازم شکوت کا تو انتظار آپ کو کر لینا تھا۔ آپ پہلک میں یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کوئی کام بغیر ان کے مشورہ کے نہیں کرتے اور عمل یہ!

مہاتما، شکوت یقیناً میری رائے سے متفق ہوں گے۔ اس لئے کہ وہ سپاہی آدمی ہے، مولانا سپاہی ہیں، یوں کہئے کہ آپ کے خیال میں وہ آپ کے حلقہ بگوش غلام ہیں۔

میں تو ایک بجے شام کو پڑھ کر سو رہا تھا مولانا ۳/۴ پر سوئے! دوانا کی مصروفیت گاندھی جی کے آجانے سے یوں ہی کیا کم تھی۔ اب اس تازہ واقعہ سے کہیں زائر ٹرہ گئی دن رات انھیں کمی نگرانی اور دیکھ بھال۔ مولانا شکوت علی کو ٹیلیفون پر رات ہی میں بمبئی خبر پہنچا دی گئی تھی دوسرے دوسرے دن وہ آگئے۔ اجناری ایک کم سب چند روز کے لئے سخت رבוד۔ میرا قیام اب بیکار تھا۔ مولانا کو دن رات میں بات کرنے کی بھی فرصت

نہ تھی۔ دو چار روز کے انتظار کے بعد وطن واپس چلا آیا۔ اور یہیں سے جو جو خدمت ہمہما کی بن پڑی کرتا رہا مولانا نے چلتے وقت پوچھا کہ اب کب آؤ گے۔؟ میں نے عرض کیا کہ اب درمیان میں ہرگز نہیں آنے کا آپ کے ہاں تو روز ایک نہ ایک شغل رہتا ہے۔ اب جب پرچے نکال لیں گے اور انھیں وہاں پڑھ لوں گا۔ جب ہی آؤں گا ۳۱ اکتوبر کو خدا خدا کر کے کمرٹیک کا پہلا پرچہ نکلا۔ اور ہاتھوں ہاتھ لیا گیا اور آٹھ دن کے بعد ۸ نومبر کی شام کو ۹ کا پہلا پرچہ ہمدرد کا شائع ہوا۔ محمد علی کے نام کا سلاب بھی دلوں میں بیٹھا ہوا تھا۔ کہ ۱۲ سو پرچے خاص دہلی میں نکل گئے! اور مانگ برابر جاری ہی عین اسی زمانہ میں بی اماں کی علالت نے خطرناک صورت اختیار کی۔ محمد علی غریب تو نہ جی بھرتیا ر داری ہی بن پڑتی نہ اطمینان و کیسوئی کے ساتھ اجازات پر توجہ ہو سکتی ہمدرد تو خیر جوں توں نکلے جاتا۔ اصلی مصیبت کمرٹیک کی تھی۔ جہاں کوئی ہاتھ بٹا نہ لانا تھا۔ وسط نومبر میں بی اماں رحلت ہو گئیں۔ اور دنیا ایسی تنہی خاتون کے وجود سے محروم ہو گئی۔ جس کی ناز و فخر، باوجود کثرت سفر اور رات کی تقریروں اور جلسوں کے پچاس سال کی مدت سے کبھی قضا نہیں ہوئی تھی! اور جس نے حج کے موقع پر غلاف کعبہ کو پکڑ کر یہ دعائیں کی تھی کہ اوس کی اولاد کو بڑی بڑی دینیوی عزتیں حاصل ہوں، بلکہ رب کعبہ سے یہ عرض کیا تھا کہ میری اولاد کو دین کا سچا خادم اور پختہ مسلمان بنادے۔

پرچے نکلنے شروع ہو گئے اور مجھے متواتر حکمتاً فوراً دہلی پہنچنے کے کل رہے ہیں۔ ہوتے ہوتے دسمبر کی شروع کی تاریخیں آ گئیں۔ جب میں دہلی پہنچ پایا۔ وسط دسمبر کا زمانہ ہے غالباً ہر تاریخ ہے کمرٹیک ۱۹ کو نکلتا ہے اور محمد علی کو بلگرام کانگرس اور خلافت کانگرس کے سالانہ جلسوں کے لئے ۱۸ اری کو روانہ ہو جانا ہے۔ اور اسی کمرٹیک کے لئے ایک سطر بھی نہیں تیار! — یہ کوئی نئی اور انوکھی بات نہ تھی مگر کمرٹیک کی مصروفیتوں کا روزانہ ہی نقشہ رہتا تھا — ۱۵ کا دن بھی ختم ہو گیا کمرٹیک ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہوئے اور پریس کے جھاد و ہید پر وف ریڈر دونوں بھٹاتے ہوئے

کہا جاتا کیسے نکل سکے گا۔ کیونکہ راتوں کو مفت کی تنخواہ مل رہی ہے اور عین وقت پر راتوں رات اُن سے کام لیکر حواہ مخواہ اور ڈائیم (زامداجت) دیتی پڑتی ہے۔ شام ہوئی رات کے نو بجے جاڑوں کی رات معلوم ہوتا تھا آدھی رات ہو گئی۔ میں تو ادھر سوئے لیٹا۔ ادھر دیکھا کہ بیمار و کمزور محمد علی خوب گرم ادنی اور کوٹ پہن پہنا دتر کے کمرے میں آ بیٹھے اور سکرڑی کی پکار ہوئی۔ اب محمد علی تھے اور اُس غریب سکرڑی کی جاں!

مضامین بولنے شروع کئے۔ دس بجے گیارہ بجے، بارہ بجے بچا رہ کب تک جاگتا۔ کہیں اُدنگھ گیا۔ پس پھر کیا تھا۔ لگی غضب کی دانٹ پڑنے کہ شرم نہیں آتی! مجھے دیکھو کہ میں بیمار ہو کر اس سن میں اتنی محنت کر رہا ہوں، تم تندرست اور نوجوان ہو کر چند گھنٹے بھی نہیں جاگ سکتے۔ چلو ہٹو میں خود اپنے ہاتھ سے لکھ لوں گا۔ مہاری مدد کا محتاج نہیں۔ اسٹان کے ایک دوسرے صاحب از خود اٹھ کر آئے۔ اور انھوں نے کام پورا کیا صبح پانچ سو ابانچ بجے میری آنکھ کھلی نماز فجر میں ابھی دیر تھی، آسمان پر اندھیرا چھایا ہوا۔ مگر کھرٹک کا دتر بجلی کے لمپ سے روشن۔ اسوقت کیا دیکھتا ہوں کہ محمد علی صاحب آفس سے سونے کے کمرے کی طرف جا رہے ہیں۔ میں نے حیرت سے پوچھا کہ ایسے نادقت آفس کی طرف تو کہاں معلوم ہوا؟ کہ ساری رات کام کر کے اب یہ اللہ کا بندہ اٹھا ہے! — یہ بد پر ہنریاں اور بے اعتدالیاں اچھے تندرست جوانوں کی صحت غارت کر دینے کو کافی ہو سکتی تھیں، چہ جائیکہ ایک دھڑکن کا ذیابیطس اور دوسری مومن بیماریوں کا بیم یعنی اور یہ کوئی ششمنائی واقعہ نہیں بیاں ہوا۔ ہر مہینے خدا معلوم کتنی راتیں اسی طرح بیداریوں کی نظر ہوا کرتیں۔

مہینے کی سولہویں رات تو یوں گزری ہی تھی۔ ترجمین اور بھرائٹا رہیں رات بھی اسی طرح دن بکر گزری اٹھا رہ کا دن گزر کر انیسویں رات تھی جب محمد علی بنگام کیلئے روانہ ہوئے آخری ہدف خود دیکھا کہ کتنے تھے آخر وقت تک

نہ ختم کر سکے۔ موٹر پر دیکھتے ہوئے اسٹیشن پر گئے۔ ریل پر بیٹھے تو وہی دیکھے ہوئے آخر
جب ٹرین چل لی ہے۔ جب کہیں جا کر کام ختم ہو پایا اور کاغذات چلتی ہوئی ٹرین سے
واپس ملے ہیں۔ ایہ تھی کمرئید کے کام کی نوعیت! کمرئید کا کام تھا اتنا کہ ایک چھپے قابل
اور جتید استعداد کے ایڈیٹر کا پورا وقت مانگ رہا تھا۔ ملک کی لیڈری کا نفرنوں اور
کانگریسوں کی صدارت جلسوں میں تقریریں، کمیٹیوں کی شرکت، الگ الگ ہی ہمدردی و تنگی
چیف ایڈیٹری اس کے ساتھ دل کر چینی دشوار تھی۔ جتنی ولایتی ڈاک آتی تھی انحصاراً
اسلامی ممالک اور اسلامی مسائل سے متعلق ہر ہفتہ ولایت سے جس کثرت سے پریس کننگز
(مختلف اخبارات و رسائل کے تراغے) موصول ہوتے رہتے تھے محض ان کو پڑھنا اور ان
میں سے کمرئید کے لئے چھانٹ کر انتخاب کرنا۔ تنہا یہی ایک کام لیا تھا۔ جو ہر ہفتے
پورے دو ڈھائی دن کا وقت لیتا تھا پھر نوٹ لکھنا۔ مقالات تیار کرنا۔ مراسلہ بھاری
سے مراسلت کرنا آخری پروف دیکھنا۔ یہ سارا کام اتنے پھیلا دے کا تھا۔ کہ اگر محمد علی
کے پاس دوا چھپے قابل مدد کار ہوتے۔ جب البتہ جا کر انجام پاسکتا تھا۔ پر یہ مسلمانوں
کی قسمت میں کہاں تھا؟ محنت کا نمونہ ابھی آپ دیکھ چکے۔ اب مصارف کا اندازہ
فرمائیے۔ ۱۹ روپے کا پرچہ تو جوں توں نکل گیا۔ اب ۲۶ روپے کا پرچہ نکلنا تھا۔ اس کے لئے
خیر منقولات تو چھوڑ گئے تھے۔ کچھ جگہ مکتوب لندن سے بھردی گئی اور کچھ نہایتجا
کے خطبہ صدارت سے، لیکن ایڈیٹوریل کی ایک سطح بھی موجود نہیں محمد علی کو بیگانہ کام
پہنچ کر بھلا کمیٹیوں وغیرہ سے مہلت ملنی کہاں ممکن تھی۔ پہر بھی اسے محمد علی کی کرامت
کہنے یا اعجاز کہہ کر مہینہ ہنگاموں کے شباب میں سوسائٹ سارے ساتھ کالم کا
مقالہ لکھ ڈالا۔ لیکن اب بھیجین تو کیسے بھیجین؟ کہاں بیگانہ کام کہاں دہلی؟ آپ حیرت
سے سنیں گے۔ اور کل ہی سے یقین کرین گے کہ اتنا طویل و عریض مضمون کمرئید کے مفسر
دقلاش ایڈیٹر نے، سارے کا سارا تار پر اپنے پرچے کے لئے روانہ کیا۔ اس پرستم یہ کہ
دو ڈھائی کالم کے قریب مضمون ۲۴ روپے کا روانگی اسے رہ گیا۔ وہ ۲۵ روپے کا روانہ ہوا۔ ۲۵
روپے دن کی تعطیل، تار گھر ڈاکخانہ۔ سب کہیں ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۲۵ روپے کا مضمون

روانہ ہوا اس کی فیس اکپرس تار کی شرح سے دو گنی دینی پڑی۔ ان شاہ خراجوں کی سمیت اچھے اچھے زردار اور صاحب سرمایہ اجار والے بھی نہ کرتے لیکن اس جوش و غلوں کے چیلے کو کام کی دھن میں۔ قومی دہلی خدمت کی خاطر، اپنے آرام کی اپنے وقت کی، اپنے پیسہ کی، اپنی عزت کی۔ اپنی صحت کی، پر داتھی ہی کب؟ قوم کا کام صرف اعتراض کرنا! صرف دشمن نکتہ چینی کرنا تھا۔ بجز آس پاس رہنے والوں کے اور کسی کو اس کا کیا علم؟ کہ قوم و ملت کا یہ مخلص خادم قوم و ملت کے لئے کس کس طرح ہر روز اپنے جگر کو خون کرتا رہتا ہے۔

اگست ۲۵ کا آخری ہفتہ تھا میں دفتر کڑید میں مقیم تھا۔ مولانا کو اپنے عزیز ترین محبوب ترین نواسہ عارف کی خطرناک علالت کی راپور سے خبر ملی راپور میں داخلہ ممنوع تھا۔ تڑپ کر رہ گئے۔ نواب راپور بیسی میں تھے۔ ان کی خدمت میں ایک طویل و موثر تاراجازت داخلہ کے لئے لکھا۔ ابھی یہ تاریبیسی روانہ بھی نہیں ہونے پایا تھا کہ راپور سے عارف کے انتقال کا تار آگیا۔ فوراً سب کام چھوڑ کر رامپور روانہ ہوئے۔ کرائسٹن ہی بریٹھے بیٹھے، دفن سے قبل ایک بار بخت جگر کا دیدار کر لیں تھے پہونچے تو معلوم ہوا کہ تدفین ہو چکی! انا لٹڈ۔ اسٹیشن ہی پر چند گھنٹہ ٹھہرا دوڑ دوڑ کر واپس آ گئے۔ دوسرے دن پانی پت چلنے کی ٹھہری۔ ہندو مسلم فسادات کی ہرجا چلی ہوئی تھی پانی پت میں یکم اگست کو قربانی گاؤ کے سلسلہ میں شدید ہنگامہ ہو چکا تھا۔ اور پانی پت کے مسلمان مصر تھے کہ مولانا اس معاملہ کو ہاتھ میں لیں۔ ایسے ایسے ہنگامے خدا معلوم کتنے مقامات پر ہو چکے تھے۔ اور روزانہ ہوتے ہی رہتے تھے۔ آل انڈیا لیڈروں کو اتنی فرصت کہاں کہ مختصر المقام فساد دلو سے سہا تنی دیجی ہیں۔ محمد علی کے ہاں مسلمانوں کا کوئی معاملہ چھوٹا معاملہ تھا ہی نہیں۔ کسی ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان کو دنیا کے کسی گوشہ میں تکلیف پہونچے اور محمد علی اس کے لئے مضطرب و مضطرب! پھر ہر ہر واقعہ کی تحقیق کا اہتمام اس پر مستزاد۔ جب تک خود رویداد کے ایک ایک جزئیہ کی پوری تیق نہ کر لیں۔ اس موضوع

قلم اٹھانا حرام!

مشتوقی دیے حوصلگی طر فہ بلا ہے!

رات دن اگر ۴۲ بجائے اترتائیں گھنٹے کے ہو جاتے۔ جب بھی اتنی نرست کہاں ہاتھ آسکتی تھی! مگر محمد علی کے ہاں مسلمان کی تکلیف کے آگے عقل مصلحت سنجی یہ دو لاندیشان کہاں؟ پانی پت چلنے کے لئے بقیار۔ کمرٹیا ایک ہفتہ کالیوں ہی پھڑپھڑا ہوا تھا۔ یہ رامپور سے واپس آتے ہی دوسرے دن مجھے اپنے ہمراہ لے۔ معاشرات کے ایک صاحب کے۔ پانی پت روانہ ہو گئے۔ چلے توجیب میں دام نہیں۔ پانی پت کچھ ایسا دور نہیں، کراہی وہاں تک کے لئے بھی نہیں موجود مشکل سے تھروڈ کلاس کے ٹکٹ کے دام نکلے۔ ۷۔ ۸ کروڑ مسلمانوں کا یہ سب سے بڑا لیڈر جینو کا لاکھوں روپیہ اڑا جائیو لا لیڈر دوپہر کے وقت برسات کی گرمی میں۔ تیسرے درجہ کی ایک کھجیا کھجی بھری ہوئی گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہوا۔ کوئی دو گھنٹے میں پانی پت پہنچ گئے سٹیشن پر۔ معمولی سا ٹانگہ ملا۔ اسی پر تینوں آدمی سوار ہو کر چلے۔ بازاروں میں سے ہوتے ہوئے پہلے بازار حضرت شاہ بوعلی قلندر پر حاضر ہوئے۔ اور پھر مولوی لقاء اللہ صاحب عثمانی کے ہاں آکر ٹھہرے۔ عصر کے وقت مولانا جگمگ گشت پیدل شروع ہوا۔ مسلمانوں کا ایک جم غفیر ساتھ۔ ہندو بھی جا بجا شریک۔ خاک جھانٹتے اور خاک پھانکتے لہینہ میں لت پت۔ آگے آگے مولانا، قصبہ کی تمام وہ بچی بچی ٹرکیں۔ گیلیاں پگڈنڈیاں دیکھ رہے ہیں جن کے متعلق نزاع ہو چکی تھی۔ یا آئندہ احتمال نزاع تھا۔ اور سوالات کی بھرپور کرتے جاتے ہیں۔ میں کب تک ساتھ دیتا۔ میل آدھ میل کا معاملہ ہوتا۔ تو بچہ بھی جاتا میں تو تنگ کر راستہ سے کٹ گیا۔ مولانا گھنٹوں مسلسل اسی طرح گشت کرتے رہے۔ یہ تھا وہ ذیابیطس کا مریض جو ابھی چند ہی روز ہوئے صاحب فرارش رہ چکا ہے۔ رات گئے واپس آئے تو ہندو اعیان قصبہ کا گروہ ساتھ پیچ کے ڈائریکٹر دیش بندو گپتا اور فلاں اور فلاں مولانا سب سے جرح کر رہے ہیں۔ یہاں بھوک سے آنتیں تل ہوئی پڑھ رہی ہیں۔ ادھر میزبان صاحب دعوت کے اہتمام میں مصروف ہو چکا خدا خدا

کر کے کھانا ہوا۔ اب آپ کہتے ہوئے کہ اے نبیؐ تو محمدؐ علیؑ غریب کو اس دن بھر کی دوڑ کے بعد لیٹا نصیب ہوا ہوگا۔ جی یہ کہاں۔ لیٹ کر تو میں سو گیا۔ مولانا اس وقت کسی حاکم سے (شاید کوئی ڈپٹی صاحب تھے) اسی معاملہ پر بحث و گفتگو کے لئے پیدل روانہ ہوئے۔ کوئی ۱۲ بجے مجھے آہٹ محسوس ہوئی۔ معلوم ہوا اب واپس تشریف لائے ہیں ۱۲ بجے گاڑی دہلی کے لئے مٹی تھی، اُس کے لئے اسٹیشن روانہ ہو گئے اور مجھے سوتا چھوڑ گئے کہ تکلیف نہ ہو۔ بھانئیں ذکر ٹیڈ میں، پانی پت کی جنگ راج کے عنوان سے مسلسل دلچسپ مضمون کی بنیاد میں نکلا وہ اسی سفر کا حاصل تھا۔ ادنیٰ اور پیشہ دراجبار نالیوں کو چھوڑ گئے یہ ارشاد ہو کہ جواہر لال اور گاندھی جی تک اذنی اور جزئی معاملات کے لئے اتنی محنت شاقہ اتنا تعب برداشت کرتے ہیں؟ ۹۔

ولایتی اجنارات تو چند ہی آتے ڈیلی ہیرلڈ آکرس انڈینڈنٹ وغیرہ لیکن اسلامی ممالک و اسلامی مسائل سے متعلق تراشوں کا انبار ہر ہفتہ اتنا ہوتا کہ پھیلایا جاتا تو کئی کئی اجناروں کے لئے کافی ہو سکتا۔ یہ تراشے انتخاب کے بعد لکھنے میں بالائزہام شائع ہوتے۔ قسطنطنیہ سے ایک مفصل مکتوب ٹرکی اور لندن سے ایک مکتوب لندن بھی ہر ہفتہ ہونے لگا۔ اور پھر جہاد ریف۔ مائل مصر، سوڈان، موصل، عراق، شام، مراکو، بنات کردستان وغیرہ سے متعلق ہر ہفتہ مفصل و بدل، ایڈیٹوریل مقالات۔ ہر ہفتہ ہلکے گویا اسلامیات کا ایک مختصر انسائیکلو پیڈیا ہوتا۔ مرتد کے لئے سزائے قتل۔ فقہ حنفی کا ایک مسلم مکہ ہے۔ مارچ میں بعض قادیانی احمدی۔ کابل میں شکار کئے گئے اور ہندوستان کی فضا اس بحث سے گونج اٹھی۔ محمدؐ علیؑ کا خیال یہ تھا کہ قتل کی سزا شریعت نے نفس ارتداد کی نہیں رکھی ہے۔ ارتداد مع بغاوت کی رکھی ہے علماء کی ساری جماعت دیوبند فرنگی محل۔ سب دوسری طرف تھے۔ محمدؐ علیؑ تنہا غمنا بحث۔ مقام حدیث کی آگہی۔ یعنی شریعت میں احادیث کا کیا درجہ ہے ہر ٹیڈ نے اس پر اس قدر شہتہ و بدل بحث کی کہ میں پڑھ کر چپکڑا اٹھا۔

ہو کر خط لکھا کہ جی میں آتا ہے۔ دلی فوراً پہونچوں۔ اور جن انگلیوں نے اتنا بہتر مضمون لکھا ہے۔ انھیں آنکھوں اور ہونٹوں سے لگاؤں دلی آنے کے لئے ہمیشہ اس طرح کا کوئی نہ کوئی بہانہ مل ہی جایا کرتا ہیں چند رہا لالہ لاجپت رائے۔ پنڈت موتی لال، یہ ہندوؤں کے چوٹی کے لیڈر تھے۔ کمر ٹیڈ نے ان میں سے ہر ایک کی اس اس طرح خبر لی۔ کہ انھیں غریبوں کا دل جانتا ہو گا۔ بغاوت اس وقت تک گاندھی جی کے مقابلہ میں بھی اچھی طرح پھیل چکی تھی۔ بڑے بڑے ہندو لیڈروں میں سے اکثر۔ ہندو مہاسبھا کے ساتھ کوئی دل سے اور کوئی زبان سے ادھر کسی نے مہاتما جی پر حملہ کیا۔ ادھر محمد علی کا قلم پوری بے جگری سے لڑنے کو موجود! ہندو کہتے تھے کہ گاندھی جی علی برادران کے ہاتھ میں کٹھ پتلی ہیں۔ یہ صحیح ہوا نہ ہو۔ لیکن یہ ضرور صحیح ہے کہ حوذ ”مولانا“ نے اپنے کو مسلمانوں میں بدنام کر کے جس طرح مدتوں مہاتما کی ذات میں فخر رکھا۔ اس کی نظیر ملنی آسان نہیں۔ اور تماشہ یہ کہ مذہبی عقائد تو خیر نئی چیز ہیں۔ اصول اخلاق اور لطف عمل تک میں محمد علی کبھی گاندھی جی کے متقد نہ رہے۔ حوذ محمد۔ اس پر بار بار کیش اور گفتگوئیں رہیں۔ محض گاندھی جی کے خلوص نیت پر یقین اور سیاسی اصابت را پر اعتماد یہ سب کچھ اُن سے کہتا رہا۔ سیاسی مضامین۔ جو گورنمنٹ کے مقابلہ میں ہوتے یوں تو ایک سے ایک بڑھ کر نکلتے رہے۔ لیکن میرے مذاق کو سب سے زیادہ دلچسپ کیا۔ جو سلسلہ کے آخری پرچہ میں ”ایک غیر تقسیم شدہ مکتوب“ کے عنوان سے اکالموں میں نکلا ہے۔ یہ گویا ایک خط ہے جو ہندوستان کے ایک انگریز سولین نے ولایت میں اپنے ایک دوست کے نام لکھا ہے۔ اور اس کے اندر بے تحلفانہ انداز میں وہ ساری چالیں اور ترکیبیں کھو کر بیان کر دی ہیں۔ جن سے تحریک خلافت و ترک موالات کو توڑ توڑ کر رکھا گیا ”خط“ نہایت دلچسپ ہے اور ٹھیک اسی لب و لہجہ میں جو ایک انگریز سولین کے خط کا ہوتا ہے۔ دسمبر کی آخری تاریخوں میں جب کانپور میں جلسہ خلافت کا نگرس کے موقع پر ملاقات ہوئی تو میں نے بڑی ہی گر محوشی سے داد دی، مولانا اس وقت تک کمر ٹیڈ کی طرف سے بالکل ہی بدول ہو چکے

تھے۔ پھر بھی (میں سمجھتا ہوں کہ شاید میرے ہی بار بار کے اصرار اور عرض محروض سے) اس کا دوسرا نمبر کھنسنے پر مستعد ہو گئے، اور پھر جب بند کیا ہے، تو کتب کا دوسرا نمبر نکالنے اسی آخری پرچہ میں جو مقالہ افتتاحیہء کامل کا ہے وہ کسی سیاسی بحث پر نہیں، مولانا منور الدین دہلوی کی کتاب الحج والزیارۃ پر یو یو ہے جس کے ضمن میں خود فقہ اسلامی پر تبصرہ آگیا ہے۔ انگریزی پرچہ میں اس قسم کا مقالہ صرف محمد علی ہی کا قلم لکھ سکتا تھا۔

کمر ٹیک کی مالی حالت اچھی کبھی بھی نہ رہی۔ بس شتم پشتہ کسی طرح چلے گیا۔ ایک مہینہ میں اگر سو خریدار بڑے، تو دوسرے چھینے میں سوا سو گھٹ گئے۔ لوگوں کو شکایتیں بھی عجب عجب پیدا ہوتی رہیں۔ کوئی صاحب کہتے کہ اب اس میں ٹیکسیئر کے ڈراموں پر اُس طرح کی تنقیدیں نہیں غلطیں، جیسے سلاٹھ میں جب کلکتہ سے کمر ٹیک نکلنا شروع ہوا ہے۔ ہوا کرتی تھیں! کوئی صاحب فرماتے، اب اس میں ٹیک کے کالم دیئے نہیں ہوتے جیسے اس کے دور اول میں ہوا کرتے تھے اصلی اور دفاعی تحلیف کی بات خریداروں کے لئے یہ تھی، کہ پرچہ سے وقت کی پابندی نہ نہ سکی۔ شروع میں چند ہفتے تو معاملہ ضمیمت رہا۔ پھر ناغہ ہو کر دو دو نمبر ساتھ نکلنے شروع ہوئے، اور آخر میں تو اس کی نوبت آگئی کہ تین تین چار پرچے ایک ساتھ مہینہ مہینہ سوا سوا مہینہ کے ناغہ کے بعد نکلتے! بہتر سے بہتر پرچہ بھی اس حالت میں کیونکر چل سکتا تھا! مضامین کی ہر کھ رکھنے والے خریدار تو داغی ہی داغی ہوتے ہیں۔ بڑا گروہ تو بس یہ دیکھتا رہتا ہے۔ کہ ہرچہ کسی طرح اپنے وقت پر ہاتھ میں آجائے۔ کمر ٹیک کے قدردان اسے بھی گوارا کر لیتے۔ اور ہرچہ جس طرح بھی اور جتنے ناغوں کے ساتھ بھی نکلتا۔ ہر حال نکلے تو جاتا۔ مشیت کو یہ بھی منظور نہ ہوا۔ بند کر دینے کا ارادہ محمد علی نے بار بار کیا۔ لیکن ہر دفعہ کسی نہ کسی طرح بات ٹل گئی۔ زیادہ تو مولانا شوکت علی کے دم دلا سوسے کبھی فرماتے میں ابھی شیب کو سب ایڈیٹری کیلئے بلاتا ہوں، کبھی کہتے اتنے خریدار اب بھی سے بھجوتا ہوں۔ ۲۵ء جوں توں ختم ہوا۔ فروری ۱۹۲۵ء

میں مولانا سخت علیل ہوئے جسم میں جا بجا پھوڑے نکل آئے۔ اور صاحب فرارش ہو گئے۔ میں نے دہلی جا کر دیکھا تو اٹھنا بیٹھنا دشوار تھا۔ کمریڈ چار ہفتوں سے قہر چلا آ رہا تھا۔ چار ہفتوں کا مجموعہ ایک ہفتہ میں تو خیر کسی طرح کال ہی دیا۔ اس کے بعد کا پرچہ نکلنا کسی طرح ممکن نہ ہوا۔ پریس والوں کمپوزیٹروں وغیرہ کے مطالبات مدت کے چڑھے ہوئے۔ انھیں کا بے بیانی کرنا مشکل تھا نئے مصارف کی گنجائش کہاں سے نکلتی اس طرح کوئی ہا جینے کی آب و تاب کے بعد یہ آفتاب صحافت غروب ہو گیا۔ اور اب کی مرتبہ اس کی تدفین گورنمنٹ کے ہاتھوں نہیں، خود قوم کے ہاتھوں ہوئی۔ محمد علی کا اصلی جوہر انگریزی انشا پردازی تھا۔ ساتھ ہی قوت استدلال نہایت قوی۔ بیان کی دلیلا زبان کی تنقشگی۔ دلائل کی قوت۔ بحث کی جامعیت، سب مل ملا کر عجب سماپیدا کر دیتے جس دن کمریڈ بند ہوا ہے ارکان حکومت کے علاوہ خدا جانے کتنے ہم چشم لیڈروں نے بھی اطمینان کا سانس لیا ہو گا۔ کہ ایک بڑا کانٹا پہلو سے دور ہو گیا۔ کمریڈ بند نہیں ہوا، مظلوموں کا فریاد رس، مسلمانوں کا ترجمان۔ دینا سے اٹھ گیا!

الاتقانوں تو آنکھو ایمانہم و ہوا بھرا جہاں
وہم بدو کم اول مرہ اتخشو ہنم فالئد حق
ان تخشہ ان کنتم مومنین۔
(توبہ - ع ۳)

تم ان لوگوں سے کیوں نہیں لڑتے جنھوں سے
اپنے عہد و پیمان توڑ ڈالے اور جو رسول کے جلا
وطن کرنے پر کمر باندھ بیٹھے۔ اور انھوں نے خود ہی
پہلے تم سے چھڑکی۔ کیا تم ان سے ڈرتے ہو۔ حالاً
اللہ ہی زیادہ حقدار ہے کہ تم اس سے ڈرو۔ اگر
تم ایمان والے ہو۔

دسمبر ۱۹۴۷ء تھا۔ ایک روز صبح کچھ دن چڑھے، مولانا کے کمرے میں یک یک چلا گیا۔ دیکھا کلام مجید کی تلاوت کر رہے ہیں۔ زیادہ زور سے نہیں۔ گراتنی آواز سے کہ قریب کے بیٹھے ہوئے لوگ سن سکیں۔ کمرے میں تنہائی تھی۔ وہ چارپائی پر بیٹھے ہوئے قلعہ بنناک کیا تھڑکھ رہے تھے میں پچھلے سے جاکر فرش پر بیٹھ گیا ایک تہہ ہم حائل سامنے کھلی ہوئی تھی اور سورہ توبہ

اس وقت زیر تلاوت تھی ؟، تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ آیت آئی جو اوپر درج ہوئی۔ حضور
 و خشوع کی کیفیت پہلے ہی سے نمایاں تھی۔ اس آیت پر پہنچ کر جو ش سے جھونے لگے
 آواز بلند سے بلند تر ہو گئی۔ آخری ٹکڑے۔ انخسوا ہم فاللہ احنل تنخسوا ان کنتم مومنین
 کو بھڑائی ہوئی آواز سے بار بار پڑھنا شروع کر دیا۔ تکرار کرتے جاتے تھے۔ اور آنکھوں سے
 آنسو جاری تھے۔ زبان سے صرف الفاظ قرآنی کی تلاوت ہو رہی ہے۔ لیکن زبان حال
 سے صاف ایک مستقل و بلیغ تغیس ہو رہی تھی، گویا کہ یہ رہے تھے کہ ہم بھی کوئی مسلمان ہیں
 جو حکومت سے ڈر رہے ہیں۔ پولیس سے ڈر رہے ہیں۔ قید و بند سے ڈر رہے ہیں !
 مسلمان کے لئے یہ بھی کوئی چیزیں ڈرنے اور خوف کھانے کی ہیں ! مسلمان کو ڈرنا تو صرف
 ایک اور اکیلے خالق ذوالجلال سے چاہئے۔ نہ کہ اس کی مخلوق سے ! اور مخلوق بھی کون
 اس کی باغی اس کی نافرمان، اس کی طاعت و اطاعت سے خارج !

یہ منظر اپنی نوعیت میں میرے لئے بالکل انوکھا نہ تھا۔ یوں تو محمد علی ہر پچھ مسلمان
 کی طرح سارے قرآن کے عاشق تھے۔ لیکن جن آیات میں توحید الہی کا بیان ہے۔ یا جن
 میں تاکید جہاد ہے انھیں پڑھ کر اور سن کر تو وہ بیتاب ہی ہو جاتے تھے۔ قال سے
 گزر کر حال کی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ دھڑا دھڑا آنسو بہانے لگتے۔ ہاتھ پیر پٹختے
 اور جوش اور کیف سے گویا بالکل بخود ہو جاتے۔

یہ تھا ۱۹۷۲ء میں انگریزی کے ہفتہ وار کمر ٹیڈ اور اردو کے روزنامہ ہمدرد
 کا ایڈیٹر۔ اور انڈین نیشنل کانگرس کا پریسیڈنٹ ! بھلا اس صدی کے ایڈیٹروں اور ان
 بھی بڑھ کر لیڈروں کو قرآن خوانی اور وہ بھی اس شغف و اہتمام کے ساتھ قرآن خوانی
 سے کیا واسطہ ؟ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ قرآنیت اور یہ سلامیت کمر ٹیڈ اور ہمدرد دونوں کے
 اوراق میں دستور صحافت کے خلاف آئین و نذر عزم کے علی الرغم برابر جلوہ گر ہو ہو کر رہا کی۔
 جو ہر پھل ازل قلم کمر ٹیڈ میں قتل مرتد جیسے خالص مذہبی مسئلہ پر بالکل منغولی حیثیت سے عین
 یقین ممبر اور ۳۲-۳۲ کا مکہ ڈالے۔ اور اردو کی ایک ضخیم فقہی تالیف کتاب الحج والزیارہ

پر تیسرے کے لئے ایڈیٹوریل کے، سہ ماہی کا م وقفہ کر دیا۔ کیا حق تھا کہ باوجود اپنی مسلم دشمنی
انگریزی اخبار دہلی کے، باوجود اپنی شہرہ آفاق سیاست دانی کے بیسویں صدی میں انگریز
جرنیلام کے جوہر دکھائے؟ دھارے کے رخ کے خلاف پیراک کی قسمت میں ہار کر اودھک
کر بلا خرہ دونا تھا۔ چنانچہ کمر ٹیڑھا سال کی زندگی پاکر آخری سانس لیکر ہا ہمدرد پر
یہ قیامت آئی کہ بالقرام روزانہ اور بلاناغہ اس میں قرآنی حکمت و موعظت کے درس
دیئے جانے لگے۔ دسمبر ۱۹۷۱ء میں جب میراجا نا دہلی ہوا تو بڑے گلے شکوہوں کے ساتھ
یہ ارشاد ہوا کہ ”تم نے آنے میں اتنی دیر کی تمہارے انتظار میں ہمدرد کا ایک خاص نمونہ
رکھا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہر روز بلاناغہ ہمدرد کے شروع میں کوئی آیت قرآنی مع
اُردو تشریح کے درج ہوا کرے کہ جس جس مسلمان کے ہاتھ میں ہمدرد جائے وہ کم از کم
ایک آیت تو مع تشریح کے تلاوت کر لیا کرے۔ اور غیر مسلموں کے سامنے بھی قرآن اس
صورت میں پہنچتا رہے۔ عنوان حکمت و موعظت رہیگا۔ کل سے اس کا نام کو اپنے ہاتھ
میں لو۔ تعمیل ارشاد کے سوا چارہ کیا تھا۔ ۱۰ دسمبر سے یہ عنوان ہمدرد میں مستقل ہو گیا اور
جب تک ہمدرد بند نہ ہو گیا۔ برابر ہر ہر پرچہ میں کوئی نہ کوئی آیت مع تشریح کے شائع
ہوتی رہی۔ شروع شروع میں یہ خدمت اس نیاز مند کے سپرد ہی اس کے بعد اسٹاف
کے لوگ اس کام میں بھی ملنے لگے۔ اور خود ہی یہ خدمت انجام دینے لگے۔ اُردو میں روزنامے
اب تک بڑے بڑے مذہبی لوگ نکال چکے ہیں۔ خاص علماء کے بھی روزنامے کچھ دن نکلے
اور بعض عالم آج بھی روزناموں کے ایڈیٹر ہیں۔ مذہبیت کی یہ نظیر جو ایک علی گڑھ کے
پنچری اور آکسفورڈ کے گریجویٹ نے اپنے پرچہ میں قائم کی۔ نہ اس کے قبل کہیں دیکھنے
میں آئی۔ نہ اس کے بعد!

یہ میں محض نمونہ دیکھا رہا ہوں۔ محمد علی کی مذہبیت کا اور تو اور خود اسٹاف کے
”روشن خیال“ ممبر اس غلبہ نڈاری سے بچنے اٹھے۔ سارے پرچے، اتوار کو ڈاکخانہ تقطیل
کے باعث خود ہی چھپی مناتے ہیں۔ یہاں یہ حکم تھا کہ تقطیل اتوار کو نہیں۔ مسلمانوں کے
یوم تقطیل جمعہ کو ہوا کریگی۔ اس سے بارہا قصبات محسوس ہوئے۔ منجر صاحب اور ایڈیٹور

اسٹاف دونوں نے بار بار اخباری زبان میں ”صدائے احتجاج بلند کی“ لیکن حکم الٰہی زہا اسٹاف کے سب سے مینر ممبر علیگڑھ کے تعلیم یافتہ اسی زمانہ میں مجھے ایک عنایت میں میرے بعض مضامین مندرجہ ہمدرد کے سلسلہ میں لکھے ہیں :-

براہ کرم منقوی رنگ میں اتنا غلو تو نہ کیجئے کہ اخبار صرف مسجدوں اور منافقہوں میں پڑھنے کے قابل رہ جائے۔ یہی شکایت مجھے مولانا محمد صاحب کے مضامین سے بھی ہے۔

ہمدرد جب نکلنا شروع ہوا ہے سچ اسوقت تک نہیں نکلتا تھا۔ اور جب تین مہینے کے بعد نکلنا شروع ہوا، جب بھی کئی شریک کار موجود تھے، مجھے بہت کم وقت دینا پڑتا تھا۔ ہمدرد کی خدمت کے لئے میں خالی تھا۔ لکھنؤ علیگڑھ وغیرہ متحدہ مقامات کے لئے وقائع نگار میں نے ہی ٹھہرائے۔ متعدد اہل قلم سے مراسلت کر کے مضامین خاص حاصل کرنے کی کوشش کی۔ خود بھی شروع شروع کثرت سے مضامین لکھ کر دیئے، زیادہ تر فرضی ناموں سے اور کبھی کبھی ایڈیٹوریل میں اکثر مقالات، اور کٹر نوٹ۔ کم از کم ایک مرتبہ ایک ایسا بھی ہوا۔ کہ ایک اہم مضمون مولانا کے نام سے شائع ہوا لیکن وہ لکھا ہوا اول سے آخر تک ان کے اسی نیاز مند کا تھا۔ لکھنؤ کے پینڈت کشن پرشاد کو ل۔ سروٹس آف انڈیا سوسائٹی کے ممبر لبرل پارٹی کے رکن کین۔ سیات اور ندہیات دونوں میں ہمدرد سے بعد المشرقتین رکھتے تھے۔ لیکن بہر حال تھے ایک بخمدہ لکھنے والے۔ میری فرمائش پر ایک مفصل مضمون دو ممبروں میں ہندو مسلم اتحاد پر لکھا۔ اس پر مفصل ایڈیٹوریل تبصرہ بھی کو کرنا پڑا۔ اسٹاف میں اول اول سے سیر فاروق صاحب رہے۔ انھیں مولانا کی ادا شایوں میں ملکہ حاصل تھا۔ کچھ روز بعد یہ چلے گئے۔ اور اب افسری عارف جٹا ہسوی کی حصہ میں آئی۔ یہ بھی مولانا کے مزاج شناس تھے۔ اور سنی سلسلہ تک جب تک ان کا تعلق ہمدرد سے رہا، انھوں نے کام کو۔ باوجود اپنے بعض سیاسی و مذہبی اختلافات کے، مثبت مجموعی خوب بنایا۔ لیکن ساڑھے چار سال کی زندگی میں خدا معلوم کتنے نئے نئے لوگ اسٹاف

میں شامل ہوتے رہے سب نہ اس درجہ کے محتاط تھے۔ نہ اس درجہ کے مخلص۔ بعض صاحبوں نے زبانی اور تحریری بڑے بڑے دعوے مولانا سے محبت کے کئے۔ تجربہ کے بعد معلوم ہوا کہ جتنی محبت مولانا سے تھی۔ اُس سے کہیں زائد مولانا کے رویہ سے تھی۔ جامو کے متعدد ہونہار نوجوان آکر شریک ہوئے۔ اور تجربہ و تربیت حاصل کر کے الگ الگ اپنے اپنے کاموں میں لگ گئے۔ جعفری صاحب کے جوہر بعد کو چمکے۔ اس وقت محض ایک نو عمر کار آموز کی حیثیت تھی۔ ایک بڑا کام اٹاٹ والوں کی نگرانی تھی۔ یعنی اس امر کی دیکھ بھال کہ کوئی بات ہمدرد کے معیار سے فروز۔ یا مولانا کے مسلک کے خلاف پرچہ میں نکل جائے۔ مولانا کا نام ایڈیٹر کی حیثیت سے ہمیشہ پرچہ پر رہا۔ لیکن بجز ان چند مضامین کے جو کبھی کبھی اپنے نام کے ساتھ وہ تحریر فرما دیا کرتے تھے، چار ساڑھے چار سال کی طویل مدت میں نہ کبھی وہ ہمدرد کے لئے مضمون لکھ سکے اور نہ کبھی اس کے ”ایڈٹ“ کرنے کی فرمت نکال سکے، صرف ہدایات دے دیے تھے۔ کام دوسرے لوگ کرتے تھے۔ شروع ہی کا زمانہ تھا۔ ملیگڈھ یونیورسٹی کے سید سجاد حیدر صاحب تازہ سفرنگی سے واپس آئے تھے۔ ملیگڈھ میں اپنے مشاہدات سفر بیان کئے۔ ہندوستان ٹائمس نے یہ تقریر اپنی خاص رنگ آمیزی کے ساتھ شائع کی مولانا سید صاحب کے بڑے گہرے اور مخلصانہ تعلقات تھے۔ میں خود اُن سے ہمدرد کے لئے مضامین خاص طلب کر چکا تھا۔ ان کے اس بیانات میں کوئی بات ایسی قابلِ گرفت تھی بھی نہیں۔ اٹاٹ کے ایک ممبر کو بے محل جوش آگیا۔ اور ڈیڑھ کالم کا ایڈیٹوریل انھوں نے سید صاحب کے جواب میں چھاپ دیا۔ جس میں بار بار اُن کے ”والستہ دولت برطانیہ“ ہونے پر تعریض تھی۔ مضمون چھپا ہوا دیکھ کر مجھے محنت نہامت ہوئی، مولانا کو بھی مضمون ناپسند ہوا بہر حال اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ مجھے بج کا معذرت نامہ سید صاحب کو لکھنا پڑا۔

شروع ۲۶ء تھا۔ ہمدرد میں گاندھی جی کے حوزہ نوبت تجربات زندگی کا ترجمہ مسلسل ننگ انڈیا سے نکل رہا تھا۔ گاندھی جی نے ایک جگہ ذکر بچپن میں چھپکر

گوشت کھانے اور پھر اسے چھوڑ دیئے کا کیا ہے۔ ہمدرد کا کسٹن ترجم جیس مقام پر پہنچا تو قوسین کے اندر یہ عبارت بڑھادی کہ ”غالباً اچھا پکا ہوا نہ تھا۔ ورنہ اس آسانی سے نہ چھوڑتا۔ ترجمہ چھپ گیا۔ ظاہر ہے کہ ترجم کی نیت کسی دلائل کی نہ تھی محض فخر و تعزز مقصود تھا۔ لیکن بات تھی بے موقع اور جس فضا میں ہر چھوٹی سی چھوٹی چیز مہندہ مسلم فساد کا باعث بن جاتی تھی۔ یہ بے ضرر مزاح بھی بہت کچھ باعث ضرر بن سکتا ہے مولانا کی نگاہ دوسرے تیس دن اس پرچہ پر پڑی۔ ترجم صاحب اُسی وقت بلائے گئے۔ اور مولانا نے غریب کو ایسا آرٹس ہاتھوں لیا۔ کہ بچا رے کے آنسو نکل گئے۔ ۲۴ فروری کے پرچہ میں وہ مضمون شائع ہوا تھا۔، ۲۴ فروری کے پرچہ میں ایڈیٹوریل میں مفصل مندرت نکلی —

— یہ ایک نمونہ تھا۔ ہمدرد کے میاں صحافت کا بھلا اسکول ملک کی عام اخباری فضا سے کیا مناسب تھی۔ یہاں تو تعزز و خوش طبعی کے معنی ہی دوسروں کی توہین۔ تحقیر و شکنجہ و دلائل کی تھے۔ اور ظریفانہ کالم لازمی طور پر رکھے اسی غرض سے جانے لگے تھے کہ ہر قسم کی فحاشی بدتمیزی اور لٹو نگاری ان کے اندر آکر جائز ہو جائے۔ ہمدرد پھر میں نہ ”سنسنی خیز“ سرخیاں کبھی دی گئیں نہ ایسی خبریں کبھی شائع ہونے پائیں۔ جو نوجوانوں کے جذبات میں ہيجان فضا کی پیدا کریں۔ مالک ہمدرد کا حکم یہ تھا کہ زیادہ سے زیادہ معلومات، ہشتہ سے ششہ انداز میں ناظرین تک پہنچائے جائیں۔ اور ایڈیٹوریل شائع اپنی بساط بھراس کی تعمیل کرتا رہتا۔ مولانا ظفر علی خان اور ڈاکٹر سیف الدین بکچو کے پرچوں میں ان حضرات کے نام ”حضرت ظفر الملت والدین“ اور سیف الملت والدین“ چھپنے کا عام مذاق ہو گیا تھا۔ ہمدرد نے بھی ایک دفعہ ایسے ہی ”محمد الملت والدین“ کی ترکیب جائز نہ رکھی اور نہ کبھی لفظ ”حضرت“ اپنے مالک کے لئے استعمال کیا۔ اور تو اور رئیس الاحرار کا لقب مولانا کے لئے عام ہو چکا تھا۔ سارے دوسرے اخبارات یہ بلا تکلف گھر رہے تھے لیکن جس اخبار نے یہ بھی کبھی مولانا کے لئے نہ استعمال کیا وہ خود مولانا ہی کا ہمدرد و فضلہ مولانا کی تاکید تھی۔ کہ زیادہ تعظیمی الفاظ و القاب ہر گز ان کے لئے نہ استعمال نہ ہوں۔ بس زیادہ سے زیادہ لفظ ”مولانا“ کی اجازت تھی۔ ہمدرد و خشک پرچہ ہر گز نہ تھا۔ اذیت

اس میں چٹا سی نمایاں رہتی تھی۔ افسانے اس نے بار بار شائع کئے ادبی تبصرے برابر لکھتے رہتے تھے۔ مہذب شوخی اس کے ایڈیٹوریل میں وقتہ فوقتہ جھلکتی رہی ”حاجی بھول“ صاحب بھی کبھی کبھی جلوہ فرمائی کرتے رہے۔ شہر و سخن کے چرچے بھی اس کے صفحات پر جاری تھے۔ با اینہم مذاق عوام کی پیروی اس سے کبھی نہ ہو سکی۔ بازاریت اور ابتذال کی نقالی وہ نہ کر سکا۔ خشک وہ یقیناً نہ تھا۔ لیکن ساتھ ہی چٹٹا بھی نہ بن سکا۔ بگڑے ہوئے ڈانکے جس چٹٹے پن کی تلاش میں تھے۔ اُس سے وہ ہمیشہ تہی دامن ہی رہا۔ اشتہارات تک میں اس نے احتیاط برقی، سینما، تھیٹر، قمارب، فحش رسواؤں، فحش کتبوں کے اشتہارات اس نے کسی اجرت پر بھی نہ چھاپے۔ سلسلہ کا شروع تھا کہ ایک بازاری عورت کے سلسلہ میں، بمبئی کا ایک کھہہ بچی نو جوان سلمان، مہاراجا اندور کے اشارہ سے سر بازار قتل ہوا۔ قتل کا ہونا تھا کہ گویا اجنارات کو منہ مانگی مراد مل گئی۔ ایک دو دن نہیں بہفتوں تک بڑے بڑے مغز زد خود دار اجنارات اسی قصہ سے رگس رہے۔ تصویریں کارٹون نظمیں، خبریں۔ افتتاحیے، سبھی کی بھر مار۔ ملک کے طول و عرض میں شاید صرف ہمدرد ہی ایسا تھا۔ جس کے کان پر کہنا چاہئے۔ کہ جوں تک نہ رنگی۔ محمد علی نے تجارت کی دوکان نہیں کھولی تھی۔ اصلاح و ہدایت دو عطا و عقین کا ایک نمبر تلاش کیا تھا۔

معاصرین سے الجھنا ہمدرد نے کبھی اپنا شیوہ نہ رکھا۔ مولانا کی تاکید تو اس باب میں تھی ہی۔ شروع شروع میں جو سینز اسٹاف ہم پہونچا۔ وہ بھی اس بازاریت سے نیراز رہی۔ فاروق صاحب اور ان کے بعد عارف صاحب دونوں اس مذاق سے بیگانہ تھے۔ بلکہ فاروق صاحب تو دوسرے سرے پر پہونچ گئے تھے۔ یعنی بعض اوقات بالکل بلا ضرورت بھی بعض معاصرین کی تالیف قلوب کیا کرتے لیکن اس احتیاط کے باوجود ایسا ایسے خوش طوفان معاصرین بھی۔ خصوصاً خاک پاک پنجاب میں موجود ہے۔ جو خواہ مخواہ بھی ہمدرد سے الجھتے رہتے اور جب کبھی ہمدرد کو چھیڑتے تو مخاطب براہ راست مولانا محمد علی ہی کو بناتے، حالانکہ یہ سب خوب جانتے تھے۔ کہ مولانا مضامین لکھنا الگ

رہا ہمدرد کو پوری پابندی کے ساتھ پڑھنے کی بھی مہلت نہیں رکھتے!

خیر معاصرین کی منیش زنی تک پھر غنیمت تھا۔ ہمدرد کو اصلی مقابلہ حکومت سے کرنا تھا۔ ہندوستان کی آزادی اور ہندوستان سے بھی بڑھ کر ممالک اسلامیہ کی آزادی محمد علی کو عزیز تھی۔ بھلارہ اور کمر ٹیلہ دونوں کے اجرا سے ان کا مقصد یہ تھا کہ ملت اسلامیہ کو اسی نقطہ پر لا کر متحد کریں۔ جبروتی معاملات میں اختلافات اور اندرونی نزاعات اس مقصد کے حق میں زہر تھے۔ اس لئے محمد علی کی انتہائی کوشش ہوئی کہ ہمدرد کبھی بھی اپنی قوت مسلمانوں کے اندرونی باہمی اختلافات میں پڑنے اور ایک فزولق بن جانے، میں مشغول نہ کرے۔ لیکن مشیت کا نوشتہ بہر حال پورا ہی ہو کر رہتا ہے۔ محمد علی کو ہمدرد کے دوران زندگی میں خدا معلوم کتنی بار اندرونی فتنوں کی طرف پورے زور و قوت کے ساتھ متوجہ ہونا پڑا، اور ہمدرد کو قدرتنا اس میں پورا حصہ لینا پڑا۔ ان جنگوں کا ذکر اس دائری کے آئندہ بنوں میں آئے گا ان میں سے پہلی جنگ جو ۲۵ء کی دوسری ششماہی میں چھڑی۔ شاید محمد علی کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ جنگ تھی، محمد علی کی عمر لڑنے میں گزری۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ لڑائی کے شائق ہرگز نہ تھے۔ اور جنگ میں ابتداء کرنا کسی طرح نہیں چاہتے تھے۔ یہ ۲۵ء والی جنگ، ناگوار جنگوں میں ان کے لئے ناگوار ترین تھی۔ اس میں مقابلہ دشمنوں سے نہ تھا۔ دوستوں سے کرنا پڑا، جو دوست عزیزوں سے بڑھ کر عزیز تھے۔ ان سے کرنا پڑا، اور مرید کو اپنے مرشد کے مقابلہ میں صف آرا ہونا پڑا،

مولانا عبد الباری فرنگی محلی مرحوم و منور اپنے زمانہ کے مشاہیر میں تھے۔ ایک نامور عالم ایک مشہور شیخ طریقت۔ اور ساہا سال سے پبلک میں شہرت، ان دونوں حیثیتوں سے بھی بڑھ کر، بطور ایک قومی کارکن اور سیاسی لیڈر کے، کانگرس میں پیش پیش گاندھی جی کے ہر مشورہ میں شریک، تحریک خلافت کے علمبردار، انجمن خدام کعبہ کے بانیوں میں سے ایک، وجیہ و خلیل صاحب نفوذ و اثر، ذاتی خوبیوں کو

شمار میں لائیے تو بڑے مہان نواز اور بڑے فیاض، بڑے ذی مروت اور بڑے صاحب اخلاق، جو دو کرم کے پتلے ہر شخص کے کام آنے والے۔ اللہ کا دیا تھا بھی بہت کچھ، سنئے، اور قدے کے علاوہ درے، بھی سب کی مدد کے لئے تیار عقائد دی جو عام طور پر مشائخ کے ہوتے ہیں۔ درگاہوں اور عزاروں پر جا فری کے پابند خود اپنے ہاں اعزاس دھوم دھام سے کرنے والے۔ علی برادران کے بعض اعزہ شاید تیل ہی سے مرید تھے۔ خود علی برادران کے ساتھ حذام کعبہ وغیرہ ابتدائی تحریکات کے زمانہ میں خوب خللا ہو چکا تھا۔ وہ یہ کہتے تھے کہ مولویوں کی جماعت میں ایسا روشن خیال کون لیگا۔ ان کا یہ قول تھا کہ پنجر یوں اور انگریزی خوانوں میں اس جمہیت دینی کی مثال ملنی ناممکن۔ دونوں فریق ایک دوسرے کے عاشق زار، وہ ان پر فریفتہ و گرویدہ، یا بچے والہ و شیدا۔ نظر بندی کا زمانہ وہی شروع شروع کا تھا۔ برادران ابھی لینڈون ہی میں تھے۔ چھنڈ واڑہ میں ابھی منتقل نہیں ہوئے تھے۔ ایک روز مولانا یک بیک نفیس نفیس تشریف لائے۔ اپنا ایک خواب بیان کر کے فرمایا۔ کہ میرے مرید ہو جاؤ ورنہ معلوم نہیں کہاں جا پھنسو، برادران نے چیخے سے ہاتھ بڑھا دے اور سلسلہ عالیہ قادریہ رزاقیہ میں داخل ہو گئے۔ یہ ڈائری محمد علی سے متعلق ہے مولانا سے متعلق نہیں۔ تاہم آگے جو کچھ آ رہا ہے اس کے سمجھنے کیلئے محمد علی کے مرشد سے اس حد تک تعارف ناگزیر تھا۔

اگست ۱۹۲۵ء کا مہینہ ہے۔ وسط ماہ کی تاریخیں گزر چکی ہیں۔ محرم کا مہینہ ابھی ابھی ختم ہوا ہے۔ مولانا عبدالباقی مرحوم و مغفور آستانہ اجیہ حاضری دیکر لکھنؤ واپس ہوتے ہیں۔ دہلی چند گھنٹوں کے لئے اترتے ہیں۔ مع دور فقہان بااختصاص کے محمد علی سے ملنے آتے ہیں۔ دوپہر کا وقت محمد علی کے یہاں ٹخلیہ کہاں لیکن آج خلاف معمول اتفاق سے ٹخلیہ ہے۔ کمرے میں کل پانچ آدمی، مولانا اُن کے دونوں رفیق، محمد علی اور پانچواں یہ ڈائری نویس۔ محرم کا زمانہ ابھی تازہ

گفتگو تغزیہ داری اور بدعات محرم پر چلی۔ مدیر سچ، میں اسی زمانہ میں، بہ سلسلہ محرم بہت نیکنام ہو چکا تھا۔ اور اس کی وہاں بیت، بعض معلقوں میں جن کا تعلق مولانا مرحوم سے کچھ دور کا نہ تھا۔ پوری طرح مسلم ہو چکی تھی، محمد علی نے بھی اس وقت کچھ ایسی ہی باتیں شروع کر دیں، اور جو مولانا نے بھی ایک بڑی حد تک موافقت فرمائی۔ بات میں بات غلطی آئی۔ ذکر شہادت حضرت عثمان غنیؓ کا چلا۔ مولانا، بہر حال ایک عالم اور مرشد تھے، سیرت عثمانی پر کئی منٹ تک ایک مفصل تقریر فرمائی۔ خلاصہ یہ تھا کہ ”حضرتؓ کے مناقب و فضائل کا کیا پوچھنا، مجموعہ کمالات ہی تھے، جس کے دل میں عثمانؓ کی محبت نہ ہو، اُس کے ایمان میں خلل۔ لیکن مزاج میں حضرتؓ کے مردت بہت ہی زائد تھی۔ حضرتؓ علیؓ وغیرہ کے سامنے اصلاح انتظامات کا وعدہ فرماتے۔ اُس پر دل سے عمل کرنا چاہتے مردانِ نیچ میں حائل ہو جاتا۔ اور بنتا ہوا کام بگاڑ دیتا۔ آپؐ نے سمجھتے سب کچھ تھے، لیکن بس وہی مردت کی زیادتی، اس کی اجازت نہ دیتی، کہ رخنہ اندازوں کو راہ سے دور فرما دیں۔“ محمد علی، سکوت اور سکون کے ساتھ پوری تقریر سنتے رہے، جب ختم ہوئی تو زور سے بول اٹھے۔ ”حضرتؓ وہی دور آج بھی قائم ہے، عثمان غنیؓ کا علم و مردت بھی آج موجود ہے اور اُس علم و مردت سے فائدہ اٹھانے والے مردان بھی آج موجود ہیں۔“ مولانا بھی بڑے ذہین وزیر کہ تھے، مرید کے اس فقرہ سے پورا لطف لیا۔ پہلے مسکائے اور پھر ہنسنے اور دیر تک لطف لے لے کر ہنستے رہے۔

ہمدرد و آخر ۱۳۲۷ھ میں نکلنا شروع ہوا تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے جب شریف حسین کو ساہا سال تک داد و شقاوت دینے کے بعد بالآخر تخت حجاز سے رخصت ہونا پڑا تھا دنیا نے اسلام اس کی اور اس کی اولاد کی مظالم اور فظاویوں سے بکا رہکار کر پناہ مانگ رہی تھی۔ ہزار ہا بیگناہ مسلمانوں، حاجیوں اور حجازیوں کا خون اس کی گردن پر ثابت ہو چکا تھا۔ مظلوموں کے منہ سے بے اختیار ہو ہو کر اُس کے حق میں بدعائیں نکل رہی تھیں۔ بیواؤں کے سینوں سے گرم گرم آہیں بلند ہو ہو کر

اس کے مظالم پر فریاد کر رہی تھیں، اور یتیم بچے بلک بلک کر اس کی ٹنگدلی کا افسانہ سنا رہے تھے، دست قدرت نے آخر کار، والی بچہ، سلطان عبد العزیز ابن سعود کو انتقام کے لئے آپسبر مسلط کر دیا تھا۔ فتوحات سلطانی کی حمون برابر آ رہی تھیں، اور مہوشام ہند و عرب، سب کہیں کے مسلمانوں کے چہرے کھلے جا رہے تھے کہ آخر کار تو فریاد رس لے ہماری سنی، اور مظلوموں کی نصرت گھڑی آپہونچی۔ شریف و خاندان شریف کی طرف سے مسلمانوں کے دل ایسے پکے ہوئے تھے؟ سہ کہ اسے کھانے کے لئے کوئی بھی کھڑا ہو جاتا تو مسلمانوں کے دل اس کے ساتھ ہو جاتے۔ سادھر سونے پر سہاگ سلطان نے بار بار یہ علانات کرنے اور یہ بیانات دینے شروع کر دیئے کہ ”میں حجاز پر کوئی اپنی بادشاہت قائم کرنے نہیں آ رہا ہوں۔ میں تو اس ارض پاک کو شریفوں کے بچہ، ظلم و ستم سے نجات دلانا، کواٹھا ہوں، ذریات شریف کے نکل جانے کے بعد مسلمان جانیں اور ان کا کام، وہ جسے چاہیں اپنا حکمران منتخب کر لیں گے۔ مسلمانوں کے دلوں میں اب سلطان کا گھر اور ہوا شروع ہوا۔ ساتھ ہی محمدیوں کی خبریں بھی روزانہ آتی شروع ہو گئیں۔ آج کوہ مظفر پر قبضہ ہو گیا۔ کل لطائف ہاتھ آ گیا۔ آج شریف علی جد میں محصور ہو گیا۔ کل اس کی فوج نے، علاج بالمثل کے اصول پر عمل کر کے خود اس غدار سے عذاری کر دی۔ ہر بیچ بیچ پر پے، ہر شام بیچ خبریں

لیکن شریف کے تعلقات آخر سر کار برطانیہ سے تو ہوا خواہی و وفاداری ہی کے تھے، اور پھر کج دی آخر بکدی تھا، بلایون شریف، اپنی پوری قوت کے ساتھ شریف کی حمایت و نصرت میں سرگرم ہو کر اٹھ کھڑا ہوا، اور لاہور، علی پور، ممبئی اور پھلواری ہندوستان کے شمال و جنوب مشرق و غرب میں جہاں جہاں بھی خوش عقیدہ بزرگوار کی بستی تھیں۔ سب کہیں کے تاریکیت میں آگئے اور حیرانہ سب کا ایکار ہوتا تو مضائقہ نہ تھا۔ ان سب کی کمک پر فرنگی محل کا زبردست مورچہ جو بہ بیک وقت نصرت کا بھی ایک مرکز تھا، اور طریقت کا بھی اور ریاست کا بھی!

دنیاۓ اسلام کی سیاست، عالم اسلامی کی فلاح و بہبود دوسروں کے لئے مشن تفریح تھا۔ محمد علیؑ نے یہ سودا نقد جان دے کر خریدا تھا۔ اسی ایک غم میں کیا کچھ نہیں جھیلنا پڑا تھا۔ عزت گنوائی، دولت گنوائی، صحت گنوائی۔ برسوں نظر بندی میں کاٹے۔ جیل خانے جانا پڑا۔ قید تنہائی اٹھائی۔ اللہ کے گھر کی حفاظت کی فکر کی۔ تو اپنا گھر چھوڑنا پڑا، رامپور کی خاک کے ذرہ ذرہ سے محمد علی کا دل اٹھا ہوا تھا۔ اسی سرزمین پر قدم رکھنا اب محمد علی کے لئے جرم قرار پا گیا۔ خدا معلوم کتنی راتیں جاگ جاگے کتنے دن بے چینی سے کاٹ کاٹ کر، ہفتوں نہیں مہینوں اور برسوں کے غور و فکر کے بعد محمد علی بالآخر اس بیوقوف پہنچے تھے کہ اصلاح حجاز مقصود ہے، تو آئندہ ہمیشہ کے لئے اس ارض پاک کو بادشاہ گردی سے نجات دلا دی جائے۔ یہ سارے نئے ملکیت اور بادشاہت کے ہیں۔ اب نہ ہونے پائے کہ آج شریف کا دور دورہ ہے تو اب تمیمہؑ اور ابن قیمؒ کی کتابوں کے اوراق جلائے جارہے ہیں۔ کل نجدیوں کا تسلط ہوا تو قیولہ اور قبروں پر پھادڑے چلنے لگے پرسوں باگ حکومت یمن کے زیدیوں کے ہاتھ آئی تو شیعین رضی اللہ عنہا کی بے توقیری شروع ہو گئی۔ بس ایک شرعی جمہوریت تمام مسلمانوں عالم کے صلاح و مشورے سے، ساری دنیاۓ اسلام کے مشورہ سے قائم ہو جائے اور روز و روز کا یہ جھگڑاٹے۔ سیاسی قوت بھی جھجھکی مکن ہے۔ جب یہ مرکزیت مائل ہو رہے، آج کسی کی نظر میں حکومت حجاز کی وقعت ہی کیا ہے۔ غریب سلطنت اتنی بڑی بھی نہیں جتنی (حیدرآباد کو چھوڑیے) میسور وغیرہ کی ریاستیں ہیں۔ فرنگی سمجھتا ہے کہ جب جی چاہیگا۔ چٹکی سے مس کے رکھ دو بھگا۔ عالم اسلام کی جمہوریت قائم ہو جائے تو کسی کو آنکھ اٹھانے کی ہمت نہ پڑے۔ اور شیر برطانیہ ہو یا عقاب جبرمینی سب سمجھ لیں کہ اب مقابلہ تنہا حجاز سے نہیں کرنا ہے۔ بلکہ ایک ہی وقت میں مصر سے یمن سے عراق سے شام سے حبشہ سے البانینہ سے افغانستان سے جہاد سے بلوچستان سے، بخارا سے، ترکستان سے، ترکی سے، ہندوستان سے، سما لی لینڈ سے ایران سے۔ سب سے، اور سب کہیں کرنا ہے۔

محمد علی مسلمان ہند کے لیڈر، مشرق کے زعم، کی آنکھ سونے اور جائگے برسوں یہ خواب شیریں دیکھتی رہی۔ رات کی نیندین اور دن کی بیداریاں مدتوں اس آرزو کی پرورش پر قربان ہوتی رہیں۔ زبان اسی کی دعائیں کرتے کرتے تھک چلی۔ سلطان بھگت کے اعلانات سے پہلی بار خواب کی تعبیر پوری ہوتی نظر آئی۔ دل باغ باغ ہو گیا۔ اور جی نہال، ترکوں کے انصافے خلافت کا گہرا زخم دل پر ابھی تازہ تھا۔ جوان اور لاٹلی مٹی کا دغ، جگر پر تازہ تر تھا۔ محمد علی کو معلوم آیا ہوا۔ کہ جنب سے نزول مرہم کا سامان ہونے لگا۔ خلافت کمیٹی کے طرف سے شام میں وفد حجاز بھجوا یا۔ اُس کے ذریعہ سے زبانی پیام سلطان کے پاس کہلایا خلافت کمیٹی میں بار بار رزلویشن پاس کرائے گئے سلطان کے پاس تار بھیجے خط بھیجے، ہر تار اسی شرعی جہوریت پر اگر ٹوٹتی۔ خود سلطان نے اپنی تقریروں میں، اعلانات میں، خطوط میں، ایک بار نہیں بار بار اور ڈھکے مندے لفظوں میں نہیں، مانگ پکار کر، وعدہ کیا کہ مجھے لک گیری کی ہوس نہیں، میں حجاز پر حکومت اپنی نہیں، شریعت مطہرہ کی قائم کرانا چاہتا ہوں، ظالموں کے وجود سے اس خط پاک کو پاک کرنے کو اٹھا ہوں، آئندہ حکومت کے لئے خود مسلمان جسے چاہیں منتخب کریں۔

محمد علی کی ان بلند خیالیوں تک کس کا دماغ پہنچتا۔ ان دور اندیشوں اور مصلحت شناسیوں کو کون سمجھتا۔ اور کون ان کی قدر کرتا۔ کس نے ان مسائل پر اپنی دماغ سازی کی تھی؟ کون ان مسائل کے پیچھے اس طرح خون جگر کھا کھا کر رہا تھا؟ ادھر سلطان بھگت کی پشت قدمیوں اور فتح مندوں کی جنریں آتی شروع ہوئیں۔ کہ ادھر شامت کے مار ہندی مسلمانوں میں دو اکھاڑے قائم ہو گئے۔ اور سب دشتم سے گزر کر نوبت رفع یدین، تک آگئی ایک صفت میں سلطان کے دوست تھے۔ مگر نادان دوسرے اکھاڑے میں سلطان کے دشمن تھے۔ مگر وہ بھی دانا نہیں۔ دوستوں کی طرح نادان۔ اصل مسئلہ کو بھول بھال اور اصلی نتیجہ کو چھوڑ چھاڑ۔ بحث عقائد کی شروع ہو گئی اور بعد و تو بہت

کا وہ زبردست دلو، جو سویا کبھی بھی نہ تھا۔ درمیان میں ذرا اونگھنے لگا تھا۔ پوری قوت کے ساتھ بیدار ہو کر۔ ہر طرف دوڑنے دھوپنے، چٹخنے چنگھاڑنے لگا، ادھر سو دھوپنے خوش ہو ہو کر نعرے لگائے۔ کہ اب کیا ہے، پالا مار لیا ہے۔ یہ کبھت بد معنی اور گور پرست اب تو آخری بچا دیکھ کر رہے۔ ادھر شریعیوں کے ہاں شور ماتم دوا دوا بلند ہوا کہ ہائے یہ کیا غضب ہوا جا رہا ہے۔ ان ناشدنی دہائیوں کا بھی یہ منہ اور یہ جملہ سہا۔ کہ کما در مدینہ پر اپنا علم غضب کرنے لگیں! مشائخ اور پیر زادے، درگاہوں کے سجادہ نشین اور محضرات کے مجاہد سب کھڑ بڑکے اٹھ بیٹھے۔ کہ یہ ہمارا دشمن ازلی کہاں سے نکل پڑا، شریف آلِ رسول تھا۔ یہ اُس کے مقابلہ میں آیا ہے۔ یہ مردود ہے دہائی ہے جنم کا کندہ ہے۔ کانا دجال ہے۔ شیطان ہے۔ یہ اگر جیتا۔ تو ہم کو نہیں جیتا چھوڑنے کا۔!

مولانا عبدالباری لکھنوی۔ محمد علی دہلی میں دو دن کی ہنگامی برابر مطلع حجاز پر لگی ہوئی ہے۔ ایک کی نگاہ میں مقابر سلیم کا احترام۔ دوسرے کے پیش نظر مصالح عالم اسلام، مقصود دونوں کا حضرت اسلام مکین اپنی اپنی بصیرت اور اپنا اپنا مقام اجتہاد میں غلیظان بڑے بڑے کامین سے ہوئی ہیں۔ پہلی صدی کے اکابر سے ہوئی ہیں۔ تو چودھویں صدی کے علماء و مشائخ بیچاروں پر گرفت کیوں کیجئے۔ اور انھیں ملن و اعراض کا ہدف کیوں بنائے رکھئے۔ ادھر مولانا کی سمجھ میں یہ نہ آتا۔ کہ محمد علی خوش عقیدہ صوفی اور حنفی ہو کر دہلیہ اور مجددیہ کی حمایت کیسے کرنے لگا اور غیر مقلدین کا شریک حال کیوں نہ بن گیا۔ ادھر محمد علی کی عقل یہ سمجھنے سے قاصر، کہ مولانا انگریزی حکومت سے اس قدر بیزار۔ اور مرکز اسلام کی آزادی کے لئے اس قدر بے قرار ہو کر کس طرح اس فریق کے شریک کار ہوتے جا رہے ہیں۔ جو انگریزی حکومت کو ارض پاک میں مداخلت کی دعوت دے رہا ہے، آپس میں بڑی مفصل اور مؤثر مرامت ہوئی۔ پھر وسط اگست میں مولانا لکھنؤ سے اجمیر جاتے ہوئے دہلی میں اترے۔ اور

محمد علی سے لے کر گھنٹوں زبانی گفتگو کی۔ لیکن جو شیت میں ہوتا ہے۔ بہر حال پورا ہو کر رہتا ہے۔ غلط فہمیان بجائے گھٹنے کے بڑھتی ہی گئیں۔ اگر ایک غلط فہمی دور ہوتی تھی۔ تو اس کی جگہ دواور پیدا ہو جاتی تھیں۔ اور جودل جڑے ہوئے تھے۔ ان میں روز بروز وزین ہی بڑھتی چلی گئیں۔ درمیانی لوگ طرح طرح کی دراندازیوں میں مصروف۔ مولانا نے کہا کہ مصالحت یوں ہو سکتی ہے کہ سلطان انہدام ساجد پر اظہار ملامت کریں۔ تیز جو تھے اتار گئے ہیں انہیں اپنے صرف سے از سر نو تعمیر کرا دیں۔ یا کم از کم دوسروں کو اس کی اجازت دیں۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ خیر ان مطالبات کے پیش کر دینے میں مضائقہ نہیں لیکن ہے یہ مسئلہ عالم اسلام کی کانفرنس ہی کے طے کر نیکا۔ جس میں ہر فرقے کے علماء شریک ہونے مولانا کے یہ مطالبات اجزائے میں تھے۔ لیکن کھنے والے نے تمہید میں یہ لکھ دیا کہ مولانا محمد علی کو بھی اس رٹے سے اتفاق ہے۔ یہ تحریر اور تو اور ہمدرد میں نکل گئی۔ محمد علی نے اپنے ”اتفاق رائے“ کو جب پڑھا۔ تو بہت تکلیف محسوس کی۔ دوسرے ہی دن اپنے نام کے ساتھ مفصل تردید تاتے ہی جزو کی ہمدرد میں چھپوائی یہ مضمون چھپا محمد علی کے نام کے ساتھ ہے لیکن ان کے حسب ارشاد لکھا ہوا۔ ان کے اسی نیاز مند کا تھا۔ صرف چند الفاظ اور فقرے ان کے قلم کے بڑھائے ہوئے تھے۔ خیر یہ سب تو تھا ہی کہ ایک بیک ۲۳ اگست کو لندن سے چلا ہوا۔ وہ مشہور و معروف نار آگیا۔ جس میں مسجد بنوی پر بنیادیوں کی گولہ باری کی خبر تھی۔ اس تار کا شائع ہونا تھا کہ گویا سرزمین ہند میں ایک بھونچال آگیا۔ آگ پر مٹی کا تیل پڑ گیا۔ اور شعلے پک پک کر آسمان تک پہنچنے لگے۔

۲۳ اگست ۱۹۲۵ء میں دہلی میں یوں رلیف اور حجاز دونوں جگہ کی خبریں روزانہ جاذب توجہ بنی ہوئی ہیں۔ مولانا اپنی بڑی صاحبزادی زہرہ بی کے چھوٹے بچے عارف کی وفات کی خبر پا کر، مع بیگم صاحبہ راپور گئے ہوئے ہیں۔ ہنس میں نے غلط کہا۔ راپور کی سرزمین پر قدم رکھنے کی اجازت ہی کہاں تھی۔ صرف اپوسٹیشن

گئے ہوئے ہیں۔ دوپہر کا وقت ہے میں کھانا کھا رہا ہوں کہ عارف یہودی صاحب ہمدرد کے ذمہ دار ایڈیٹر کمرہ میں آتے ہیں۔ اور حسرت دیا س کے ساتھ ہاتھ بٹخ کر کہتے ہیں کہ بھئی آخر اپنی ہٹ کر کے رہے، مدینہ پر گولہ باری کی خبر آگئی ہے ہم یہاں ان کی بات بناتے رہے۔ اور وہ ظالم آخر اپنی والی حرکتیں کر گزرے! میں حیران و ششدر، منہ کاٹوالہ، منہ میں، اور ہاتھ کا ہاتھ ہی میں۔ عارف صاحب کا منہ دیکھنے لگتا ہوں۔ کیا واقعی خبر آگئی؟ عارف صاحب جل کر جواب دیتے ہیں ”ہاں ہاں صاحب کہ تو رہا ہوں، رائٹر کا تار ہے۔ صاف صاف بمبارڈ منٹ کی اطلاع ہے۔ جھٹ پٹ ہاتھ دھو دھلا، عارف صاحب کے ساتھ ہی اس کمرہ میں آتا ہوں، جہاں ہمدرد کا ایڈیٹر مل اسٹاف کام کر رہا تھا۔ اور جی جی جی میں دعا کرتا آیا، کہ خدا کرے خبر جھوٹ ہو۔ عارف صاحب انگریزی جانتے نہیں۔ خدا کرے یہی تار کا مطلب غلط سمجھے ہوں۔ دفتر میں تادیب پر رکھا ہوا تھا۔ حوذ پڑھا۔ اور دل جس چیز کو اتنا کسی طرح نہیں چاہتا تھا۔ اُسے ماننا پڑا، اب سوال یہ پیدا ہوا کہ اس تار کو کیا جائے؟ کسی نے کہا کہ اسے شائع ہی نہ کیا جائے دوسروں نے کہا کہ اس سے نتیجہ؟ تار را شرکا ہے۔ بہر حال انگریزی اُردو کے سب ہی جنارا میں بہو بچا ہو گا۔ اکیلے ہمدرد کے نہ چھاپنے سے خبر تو چھپنے سے رہی۔ پھر ہمدرد اپنے سر ایک اخفا خبر کا مزید جرم کیوں لے؟ — مولانا موجود نہیں، ہدایت رہنما کس سے حاصل کی جائے! حیمیں میں، قیل و قال! — بالآخر طے یہ پایا۔ کہ تار اجار میں دے تو بہر حال دیا جائے۔ لیکن نمایاں نہ کیا جائے۔ بلکہ عنوان ایسا دیا جائے جس سے خبر کی ”اصلیت“ پوری طرح ظاہر ہو جائے۔ یعنی ”حکمہ مدینہ منورہ کے متعلق انگریزی بیان“ اتار لندن سے آیا ہوا تھا۔ اس لئے یہ عنوان بالکل مطابق واقعہ تھا۔ اور تار کے ترجمہ کے ساتھ یہ نوٹ بڑھا دیا جائے کہ مسلمان ابھی اس خبر کی تصدیق کا انتظار کریں فوراً اشتغال نہ قبول کر لیں۔ ڈاکٹر سعید احمد تارون کے مترجم تھے، انھیں نے یہ سب کچھ کیا۔

۲۴ اگست ۱۹۲۵ء۔ مولانا شب کی ٹرین سے واپس آگئے صبح سویرے
 جو سب سے پہلی بات ارشاد فرمائی۔ وہ یہ سوال تھا کہ کل ریف کی کیا خبر لائیں؟
 — ریف میں نازی عبدالکریم اسپن کے مقابلہ میں جہاد کر رہے تھے۔ خبریں
 سن سن کر خوش سب ہی مسلمان ہو رہے تھے۔ لیکن محمد علی کے ملکن خوشی لفظوں میں
 بیان کرنے کے قابل کب تھی۔ خدا معلوم رات کو انھیں نیند کیسے آئی۔ رات ہی
 میں سوتے سے اٹھا کر ریف کی خبریں پوچھتے، یا اسی وقت اجنا ر پڑھنا شروع کر دیے
 تو کچھ بعید نہ تھا — میں نے عرض کیا کہ ”ریف کی تو کسی کوئی خاص خبر نہیں، البتہ
 مدینہ کے متعلق یہ خبر آئی ہے کہ بجدیوں نے مسجد نبوی پر گولہ باری کر دی ہے۔“
 چھوٹے ہی ہلاک لمحہ کے توقف کے غصہ کے ساتھ کہا ”جھوٹ جھوٹ ہے کہیں
 ہمدرد میں چھاپ تو نہیں دیا؟“ میں جی میں لرز گیا کہ اب ڈانٹ پڑ کر رہی دل
 کڑا کر کے جواب دیا کہ ”ریوٹر کا تار تھا۔ سب ہی اخباروں میں آیا ہوگا۔ نہ کیونکر
 چھاپا جاتا۔ البتہ خبر ان احتیاطوں کے ساتھ دی گئی ہے۔“ احتیاطوں کی تفصیل
 بیان کی۔ کہا ”خیر غنیمت ہے۔“ پھر سکون و سنجیدگی کے ساتھ فرمایا ”ان خبروں کے
 چھاپنے میں بڑی احتیاط کرنی چاہئے۔ ہر طرح کی جھوٹی خبریں آئیں گی، کہ
 مسلمان آپس میں خوب لڑیں۔“ — عارف صاحب کی بھی ایک عمر اخبار
 نویسی میں گزر چکی تھی۔ لیکن یہاں تک نگاہ صرف محمد علی ہی کی پہنچ سکتی تھی۔
 ایک لمحہ کے لئے بھی تو خبر کو باور نہ کیا۔ اور صاف اُس فراست ایمانی کی جھلک
 دکھا دی۔ جس کا نقشہ ان الفاظ میں دکھایا گیا ہے۔ لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون
 والمؤمنات بانفسهم خيرا وقالوا هذا لك مبين۔ نیز ولولا اذ سمعتموه قلتهم ما يكون لانا ان نكلم
 بهذا سننك بذاہتان عظیم۔

دوپہر کا وقت تھا۔ کھانا ہو چکا تھا، یا ہو رہا تھا۔ کہ ٹیلیفون کی گھنٹی
 بجی۔ اور دفتر کے چیر اسی نے آن کر کہا کہ ٹیلیفون لکھنو سے بول رہا ہے۔ اور وہ

صاحب خود سرکار سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ محمد علی خوذٹلیفون پر گئے۔ لکھنؤ سے چودھری خلیق الزمان بول رہے تھے۔ خلیق صاحب صوبہ کے لیڈروں میں تھے۔ لکھنؤ میں نپیل بوڑو کے چیرمین، اور اُس وقت تک محمد علی کے ایک مخلص نائب۔ انھوں نے کہا ”مولوی عنایت اللہ صاحب مولانا عبد الباری صاحب کے بیچے ہوئے۔ فرنگی محل سے ابھی آئے ہیں۔ میرے پاس بیٹھے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کل کے تار کے بعد اب خاموشی ناکھن ہے، مدینہ منورہ کی گولباری برلمان کسی طرح ضبط نہیں کر سکتے۔ لکھنؤ میں ایک بڑا جلسہ کرنے والے ہیں۔ مجھے بے شرکت کھانے کہا۔ میں نے کہا کہ مولانا محمد علی کا مشورہ سب پر مقدم ہے۔ جو کچھ کارروائی ہو مارے مسلمانوں کے اتفاق رائے سے ہو۔ سلطان ابن سود کا اگر یہ جرم ثابت ہو جائے۔ تو پھر تو کسی مسلمان کو اختلاف نہیں رہ سکتا۔ مولوی صاحب نہیں بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ کے جواب کے منتظر ہیں، جو کچھ فرمائیے ان سے کہ دوں“ محمد علی نے جواب میں کہا ”بیشک جو کارروائی ہو متحدہ ہونی چاہئے۔ لیکن مجھے تو ابھی تک خبر ہی پر یقین نہیں سب سے مقدم خبر کی تحقیق ہے۔ تارلندن سے آیا ہے اس میں حوالہ بیت المقدس کے نامعلوم ذرائع کا ہے۔ تحقیق کی بہترین صورت یہ ہے کہ خلافت کمیٹی بمبئی سے بیت المقدس مسلم پیریم کونسل کے نام جوابی تار دے پیریم کونسل بھی اگرچہ انگریزوں ہی کے زیر اثر ہے۔ اور شریف کا بیٹا عبداللہ وہاں موجود ہے۔ تاہم مفتی امین الحسینی سے مجھے امید ہے کہ وہ ضرور صحیح اور سچی خبر دیں گے۔ یہاں کارروائی جو کچھ بھی ہو، اس تحقیق کے بعد ہو، نہ کہ اس کے قبل، اس میں زیادہ دیر نہیں لگیگی۔ صرف ایک ہی دور دروز لگیں گے۔ مولانا سے میری طرف سے بہت زور دے کر یہ کہہ دو کہ خدا کے لئے تھوڑے سے صبر و ضبط سے کام لیں۔ جوش کو بے محل نہ صرف ہونا چاہئے۔ شوکت کو ابھی بمبئی ٹیلیفون کریں۔ میں بھی انھیں ابھی فون کر چکا ہوں (دیکر رہا ہوں) آخری فقرہ اتنے دنوں کے بعد خوب یاد نہیں۔ خدا معلوم کہہ رہا ہوں“ کہا تم یا کر چکا ہوں“۔ ”بہی محمد علی کا فون کرنا اچھی طرح یاد ہے۔ خود ٹیلیفون

پر کھڑے ہو کر دیر تک شوکت صاحب کو بیت المقدس جوابی تار دینے کی ہدایتیں دیتے رہے تھے، غالباً وہ بمبئی کو پہلے ہی فون کر چکے تھے، اس کے بعد لکھنؤ والا فون آیا۔۔۔ آج اتنے عرصہ کے بعد ٹھنڈے دل سے دیکھیے، تو یہی بات بالکل ٹھکانے کی نظر آتی ہے لیکن بہت سے ہر باتوں کی نظریں اس وقت یہی مقول مناسب و ہوشمندانہ کارروائی قابل مصلامت ٹھہری۔ اور محمد علی کی فوج میں ایک اہم عثمان قسار پائی۔

قیامت خیز تار راسٹر کا دیا ہوا، لندن کا چلا ہوا تھا۔ الفاظ یہ تھے:۔
بیت المقدس کا ایک پیغام منظر ہے کہ معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے
کہ نجدیوں نے مدینہ منورہ پر حملہ کر دیا اور دو روز ہوئے کہ گولہ باری شروع
ہو گئی۔ جس کے نتیجہ کے طور پر اس بڑی مسجد کے قبول کو بہت نقصان
پہونچا ہے۔ جس میں پختہ کا مزار ہے۔

خلافت کیٹی کا پہلا وفد جس میں مولوی شفیع داؤدی، مولانا عبدالحلیم صدیقی، مولانا عرفی
تمل احمد صاحب (ایڈیٹر روزنامہ خلافت) وغیرہ شامل تھے۔ ابھی ابھی سلطان ابن سعود
سے مل کر واپس آیا تھا۔ اور اسے سلطان الطہیان دلا چکے تھے۔ کہ ہم عمارات وغیرہ کے
جو واقعات کہ میں ان کی غیر حاضری اور لاعلمی میں پیش آچکے تھے ان کا اعادہ مدینہ میں
ہرگز نہ ہونے پائیگا۔ اس الطہیانی اطلاع کے بعد یوں بھی یہ تار قابل اعتماد نہ تھا۔ پھر اس
کا اس چکر کے راستہ سے آنا اسے اور بھی مثبت بنا رہا تھا۔ پھر تار سے صاف معلوم ہو رہا
تھا کہ نجدی فوج نے اصلاً حملہ شہر مدینہ پر کیا ہے۔ جہاں امیر علی ابھی تک مع اپنے لاکھ لاکھ
کے موجود تھا، نہ کہ مسجد نبوی پر۔ مسجد کے قبول کو گزند محض مننا پہونچ گیا ہے، اور
بھر روغنہ پاک کے گزند پہونچنے کے ذکر سے تو یہ تاریک خاموش تھا لیکن اندھا دھند
جوش کا بھلا ہو کہ ہر طرف یہی شور مچ گیا، کہ دہلیوں نے روغنہ رسول پر حملہ کر دیا، اور
(معاذ اللہ) گنبد سبز پر گولہ باری شروع کر دی! ہندوستان کی ساری آبادیوں میں

جہاں جہاں بھی ”خوش عقیدگی“ کی حکومت تھی، پیرزادوں کی کوئی بیٹی تھی نہ مشائخ“ کا کچھ بھی اثر تھا، بس ایک ہیجان کی رودور گئی کہ مرد و دہلیوں نے گستاخیوں کی حد اور بے ادبیوں کی انتہا کر دی! بیٹی، کراچی، مراد آباد، لکھنؤ، لاہور، بدایوں وغیرہ جو خاص خاص شریعی مرکز تھے، سب کہیں بڑے بڑے جنگی جلسے ہونے لگے۔ اور جلسے ہنگاموں کی شکل پکڑتے گئے۔ لکھنؤ کے جلسے میں مولانا عبدالحق رحمٰن نگرامی بحرِ حرم مع اپنے رفقاء کے پٹے پٹے پیچھے بیٹی میں کچھ اس سے بھی بڑھ کر ہوا۔ کراچی میں مولوی فضل الرحمن کی خبر لے لی گئی، ہدایوں ”شریف“ نے کھلم کھلا سرکارِ برطانیہ سے مداخلت کی درخواست کر دی اور دہلی، حنفی، یا دہلی، سنی کی جنگ کا میدان سالہا سال کے بعد تازہ جوش و خروش کے ساتھ از سر نو گرم ہو گیا! — یہ ڈائری محمد علی سے متعلق ہے۔ کوئی شریعی سوچا جنگ کی تاریخ نہیں۔ ان اوراق میں اس جنگ کی تفصیلات کے منظر نہیں ہے اس ڈائری میں تو صرف محمد علی کے حالات لکھے جائیں گے۔ اور حالات بھی بس وہی جو ڈائری نویس کے ذاتی علم میں ہیں!

لکھنؤ اپنی شاعری اور تخیل نوازی کے لئے ہمیشہ سے مشہور ہے فسانہ عجائب اور طلسم ہوش ربا کی داستانیں آخر اسی سرزمین پر ”تینف“ ہوئی۔ علماء و فضلا کا بہر شاعروں اور فسانہ گوئوں سے بڑھ کر جلسہ کا اشتہار جو شائع کیا، اس کا عنوان لکھا ”قیامت کبر“ اور ”اس کا غدی قیامت کبر لے کی تو صبح میں دوسرا عنوان رکھا“ گبنڈہ خضر، گوردہ ری، مضمون آفرینی کا یہ وہ مقام تھا۔ جہاں تکے اثر جیسے تخیل نواز کے بھی ذہن کی بھی رسائی نہیں ہوئی تھی! تار میں صرف صراحت صرف شہرہ بیہوش لہلہ باری کی تھی۔ صراحت مسجد نبوی تک پر جملہ کی نہ تھی۔ تار سے اس کا صرف استنباط ہو سکتا تھا، نکتہ دران لکھنؤ نے مسجد نبوی الگ رہی۔ گبنڈہ خضر، کی تصریح چھاپ دی! (تار میں روضہ پاک کا ذکر صرف مسجد نبوی کے پہنچانے کی غرض سے تھا) لفظ ”تار“ اسی پر اشتہار کی جلدت کو قیاس کر لیجئے، نکتہ ذہنی غلا جو ٹخن چاہئے تھا۔ روضہ الطہر کے

کے ساتھ اس گستاخی کا ذکر نہ کروں مسلمان خاموش رہ سکتا تھا؛ شریفی پارٹی کی بن آئی۔ خوب دل کھول کر اور جی بھر کر پروپیگنڈا ہوا۔ تحریر، تقریر، نظم، نثر، اخبار، اشتہار سارے ہی حربے کل پڑے۔ لکھنؤ کا روزانہ پریس کہنا چاہئے کہ اسی جماعت کی صفی میں تھا۔ اسے کافی نہ سمجھ کر ایلکٹریکل روزنامہ اسی پروپیگنڈہ کی خاطر نکالا گیا۔ جالب صاحب مرحوم اپنی ذات سے فرنگی محل کے معتقد اور ہم ملک تھے۔ لیکن ان کے ہمد کے ڈاکٹر ٹراپا میں نسیم صاحب (مشہور روکیں لکھنؤ) اور خلیق الزمان صاحب جیسے ”سعودی“ حضرات بھی تھے۔ اس لئے ہمد کو کچھ نہ کچھ دباؤ ان حضرات کا ماننا ہی پڑتا۔ غیظ عقلمندوں کا رویہ امانتی انجمنوں کی خدمات اور بعض غیر ذمہ دار حضرات کی آتش زبانیان سب نے مل کر فضا ایسی تیار کر دی کہ جس کسی نے بھی کلمہ حق زبان سے نکالا، جھٹ اس پر دہائی ہونے کا فتویٰ لگا۔ ہمد کے دفاع نگار لکھنؤ ایک فرنگی محل ہی کے ایک صاحب تھے۔ اب یہ تعلق قائم رہنے کا ارکان ہی نہ رہا۔ ہمد کے لئے شدید سے شدید اشتعال کے وقت بھی (بجز ایک نشیانی موقع کے) جب بیٹی میں مولانا شوکت علی پر حملہ ہوا ہے) اپنی منانت و سنجیدگی کی روش نہ چھوڑی، ذاتیات کے بجائے صرف اصولی مسائل سے بحث کی۔ قبول کے جواز و عدم جواز پر دو دو سنجیدہ مضمون دونوں فریقوں کے بیکر بحث کے خاتمہ کا اعلان کر دیا۔ سلطان کے مذہبی معتقدات کی کبھی ہمنوائی نہ کی۔ اور فرنگی محل خصوصاً مولانا عبدالباری رحمۃ اللہ علیہ کی عظمت کا تو ہمیشہ لحاظ رکھا۔ لیکن موردِ عتاب ہوئیے نہ بچ سکا۔ ہمد کے اسٹاف کو مالک ہمدرد اور فرنگی محل کے باہمی تعلقات کا علم تھا۔ عارف صاحب خصوصاً فرنگی محل کے معاملہ میں بہت ہی بچ بچ کر لکھتے رہے۔ لیکن ہیجان جذبات کے وقت۔ حدود کا لحاظ رکھتا کون ہے۔ ہمدرد و غریب کو انعام یہ ملا کہ الٹے اس کے بائیکاٹ کی تبلیغ۔ و تلقین ”خوش عقیدہ“ حلقوں میں شروع ہو گئی؛

قرآن کے مخلوق و غیر مخلوق ہونے کے بحث صدیاں گزر چکنے کے بعد،

آج ہم کو آپ کو کیسی بے حرہ اور بے نیچہ سی معلوم ہو رہی ہے، لیکن اسی "نزع الغلی" کے پیچھے کیا کچھ نہیں ہو چکا ہے۔ اور کیسی کیسی عزیز اور بیش بہا جاہن اپنے ایمان کے تحفظ کے لئے اس پر نشانہ بن چکی ہیں! یہ تو صدیوں قبل کی، اور ہندوستان کے باہر کی تاریخ تھی! آمین بالجہر! اور رفع یدین۔ کو آج ہم آپ چاہے جیسا غیر اہم قرار دیں۔ لیکن پچاس ساٹھ سال ادھر۔ خود اسی ہندوستان کے اندر کیا کچھ خون خرابہ انھیں مسائل کے صدقہ میں نہیں ہو چکا ہے! اور پھر مسئلہ میلاد نبویؐ اور اس کے اندر مسئلہ قیام العظمیٰ للہ! آج آپ یہ خیال کر کے کہ بھلا یہ بھی کوئی مہتمم بالشان مسائل ہو سکتے ہیں۔ آج چاہے ہنس لیجئے، چاہے رو دیجئے، لیکن کل تک کس درجہ ان کی اہمیت قلوب میں جاگزیں تھی! جو وقت ان مائل کی گرا گری تھی! کون ایسا تھا جو میلاد کی زد میں آنے سے اپنے کو بچا سکا تھا؟

صفحہ آخر اور ۳۳۲ کے نصف اول میں ان آنکھوں نے مسئلہ قبور و قباب کی دیکھی راہ کی اصل حکایت جس پر سارے فیض چل پڑے تھے، یعنی مدینہ طیبہ پر گولہ باری تو منت بلود، ہو کر رہ گئی۔ اور ہر مجمع میں، ہر محفل میں، ہر گھر میں، بحث یہ چھڑی ہوئی کہ عزرات پر تہ بنانا جائز نہیں یا ناجائز، مستحسن ہیں یا حرام، اور بنے ہوئے قبوں کو باقی رکھنا چاہئے یا مٹا دینا۔ پھر اگر تہ اتارے جائیں تو ان کا محض "اتار دینا" کافی ہے۔ یا یہ گرائے بھی جائیں! دفس علی ہذا۔ فرنگی محل کے علماء اور منہوئے تحقیق سچ کا ایڈیٹر اور جامعہ ملیہ کے اساتذہ سب کے سب اسی بحث میں الجھے ہوئے اور ایک دوسرے سے جھگڑتے ہوئے۔ آج ایک فریق کا سفینہ نکلا۔ کل دوسرے فریق کی طرف سے اس کا جواب۔ آج ایک ٹیبلٹ لکھا، کل دوسرے نے اس کا رد لکھ لیا۔ ذہن مباحثہ و مناظرہ سے گزر کر شاتمہ و مجادلہ بلکہ کہیں کہیں مقاتلہ تک کی آگئی۔ گھر گھوس اختلاف کی آگ دوڑ گئی۔ باپ اگر ٹریفی ہے۔ تو بیٹا سعودی۔ ایک بھائی قبہ شکن ہیں تو دوسرے قبہ نواز۔ محمدؐ علی کو اپنی ذات سے ان بحثوں سے بہت بچا کم دلچسپی تھی۔ وہ انھیں فروع ہی نہیں۔ فروع در فروع کے درجہ میں رکھتے تھے، اور

رحمان بیع اگر کچھ تھا۔ تو فرنگی مہلی ہی عطاء کی جانب کہا کرتے تھے کہ ”بلند و بختہ
 مرزات کو اسلام نے پسند یقیناً نہیں کیا ہے۔ لیکن ان کی تیسیر کا کوئی قطعی عاقبت یا
 بنے ہوئے مرزات کے گرانے کی تاکید۔ ابھی تک میرے علم میں نہیں آئی ہے جس روز
 آجائیگی میں خود ہی ہاتھ میں بھاڑا لیکر قلیل ارشاد کو آگے بڑھ چکا۔ ہمدرد میں میرا ایک
 بہت مفصل مضمون دو مہینوں میں حضرات فرنگی محل کے جواب میں نکلا۔ محمد علی خود
 اس رائے اور سلاک سے زیادہ متفق نہ تھے۔ وہ جو اس وقت ابن سود کی تائید کر رہے
 تھے۔ اس میں سلطان کے مذہبی معتقدات کے ایک کوزہ بھی دخل نہ تھا۔ ان کی تائید تاثر
 اس لئے تھی۔ کہ ان کے خیال میں اب ارض حجاز کو ہمیشہ کے لئے ملکیت کے غلاب
 سے نجات مل رہی تھی۔ اور خلافت راشدہ کے نمونہ پر شرعی جمہوریت کی بنیاد
 قائم ہو رہی تھی۔ با اہمیت جو بنامی ”ان کی قسمت میں تھی ہیکر رہی۔ جذبات کے
 بیجاں دماغ میں۔ تحقیق کی فرصت کسے۔ اور صداقت کی پروا کس کو محمد علی کی ذہنیت
 کی تہسیر کے لئے بس اس قدر کافی تھا کہ کسی وجہ سے اور کسی بنا پر یہی بہر حال وہ میں
 تو سلطان ابن سود کے حامی و مدبر و خفیہ اور قادریت، قوالی کی محفلیں اور عہدوں
 کی حاضری کوئی شے بھی آڑے نہ آئی۔ اور گلی گلی۔ گھر گھر ڈھنڈورایا پٹ گیا۔ کہ محمد علی
 دہلی میں دہلی بلکہ دہلیوں کے سردار اور ان موزیلوں کے گرو گھنٹال !

سلطان ابن سود کا قلعہ ارض حجاز پر ہو چکا تھا۔ لیکن ہندوستان کے ایک
 بڑے حصے میں بناوٹ ایک جاری۔ ستر کا پورا مہینہ حامیان و مخالفین ابن سود
 کی کشمکش میں گزرا۔ ہر جگہ ہی آویزش۔ ہر طرف یہی جھپٹش۔ لکھنؤ فرنگی محل کی پر
 قوت سرپرستی میں ابن سود کے دشمنوں کا ایک زبردست مرکز۔ پوٹر و پمفلٹ مضامین

کار ٹون نفیس، ماتمی، انجمنوں کی آہ و بکا، تقریریں، جلسے اور ایک نام کی آل انڈیا کانفرنس چند مخلصین کی شرکت سونے پر سہاگہ کا کام کر گئی۔ مولانا عبدالباری فرنگی محلی مرحوم و مغفور سالار لشکر، میمنہ اور مسرہ پر شیخ میشر حین قدوائی اور مولانا حسرت موہانی اور عقب میں شیوہ امراد و قلعہ دارا خصوصاً راجہ جہاںگیر اور ٹھاکر نواب علیخان خلعت والے غریب کہاں تک مظالم رہتے اور آخر کب تک نہ بولتے؟ مولوی ظفر الملک ٹھٹھے اور جودھری ظیق الزمان نے ایک لمبی انگڑائی لی طے یہ پایا کہ باطل کے سارے آزدہوں کو عمل جانی کے لئے حق کا ایک عصا کافی ہے۔ نظر سب کی محمد علی پر پڑی۔ ۱۸ اکتوبر کو سیتاپور میں پروان خیل کانفرنس تھی۔ مولانا شوکت علی صدر تھے۔ اور گاندھی جی اور محمد علی جوہر صلاح یہ ٹھہری کہ وہابی میں ۲۰ اکتوبر کو محمد علی لکھنؤ چند گھنٹوں کے لئے ٹھہر کر ایک تقریر کریں۔ کہ ساری تاریکیوں کے بادل چھٹ کر رہ جائیں۔ راقم سطور سیتاپور گیا۔ اور بات کہی کر آیا۔ تاریخ موعود آئی۔ اور تاریخ کے ساتھ ہی محمد علی وارد لکھنؤ ہوئے۔ مرید کا کام تو پیر کی حمایت ہی کرنا ہوتا ہے۔ پیری مریدی کی تاریخ میں شاید یہ واقعہ آپ اپنی نظر ہو۔ کہ مرید مرشد کی مخالفت کرنے۔ علی الاعلان اور پر زور مخالفت کرنے دور و دراز کا سفر کر کے اپنا وقت اور اپنا پیسہ خرچ کر کے آ رہا ہے۔ بیعت، ارادات، محبت، عقیدت، سب کی بنیاد حق پر تھی، مخالفت تردید، تغلیط کی بنیاد بھی حق ہی پر رہی۔ محبت اگر اللہ کے لئے تھی۔ تو اس علیگڑھ اور آکسفورڈ کے ”بجری“ نے اس بیویں صدی میں، اپنی مثال سے یہ دکھا دیا۔ کہ مخالفت بھی اللہ ہی کے لئے ہو سکتی ہے! الحب فی اللہ کے بعد انھن فی اللہ کی یہ کیسی دلربا تفسیر تھی!

مرید مرشد کا محض مطیع غلام ہی نہ تھا۔ عاشق و شیدا بھی تھا، احسانات سے زیر با بھی تھا۔ پارٹی نے شرط یہ لگا دی تھی۔ کہ قیام ابھی جودھری ظیق الزمان کے ہاں ہو، ورنہ اپنے لوگوں میں سے، ایسے وقت فرنگی محل جانا کون گوارا کرے گا۔ سالہا سال کا مول جھوٹا، اور اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ کس دل سے محمد علی نے اب کی فرنگی محل جھوٹ کر

محمد علی راجہ صاحب محمود آباد کے یہاں آئے۔ جو اس وقت یوپی گورنمنٹ کے ہوم ممبر تھے ان سے ملاقات کا ہمیشہ کا معمول تھا اس میں ان کے سرکاری عہدہ کے باوجود کبھی فرق آنے نہ دیا۔ راجہ صاحب نے رات کے کھانے پر مدعو کر دیا۔ باتوں باتوں میں راجہ صاحب شیخ نیر حسین صاحب قدوائی کا ایک عراض نقل کیا۔ محمد علی نے ایک جبرجہ جواب دیا۔ نہایت دلچسپ لیکن اتنا عریاں کہ کسی طرح بھی صفحہ کا غذر لانے کے قابل نہیں !

جلسہ کا مقام رفاه عام کا عقیب من تھا۔ وقت وہی سہ پہر کا جو لکھنؤ میں عام طور پر جلسوں کا ہوتا ہے۔ جلسہ کے داعیوں میں شہر کے مغزین، شرفاء اور ہر طبقہ کے نمائندہ کی بہت بڑی تعداد تھی۔ یہ ڈائری نوئیس سائے کی طرح ساتھ ساتھ جس وقت محمد علی جلسہ گاہ میں پہنچے ہیں۔ مجمع بہت بڑا پہلے سے پہنچ چکا تھا۔ ہم لوگ رفاه عام کے ہال سے ہو کر گزرے۔ دیکھا کہ راجہ صاحب سلیم پور اور ٹٹا کر نواب علیخان شریف فرما ہیں۔ مجھ سادہ لوح کو حیرت ہوئی کہ ان حضرات کا تشریف لانا کیونکر ہوا۔ صدارت کے لئے انتخاب جو دھری خلیق الزمان صاحب کا ہوا۔ اور جلسہ شروع ہوا۔ پہلے ایک عرب توفیق شریف نے عربی میں تقریر کی اور ایک ایک فقرہ کا ترجمہ مولانا عبدالحلیم ندوی ٹکڑی مرحوم کرتے گئے۔ مغرب کا وقت اسی اثنائیں آگیا، اور نماز بڑی جماعت کے ساتھ ہوئی۔ اس کے بعد محمد علی تقریر کو اٹھے۔ ان کا اٹھنا تھا۔ کہ معلوم ہوا ایک قیامت اٹھ کھڑی ہوئی ! سب سے پہلے دور سے فرنگی محل کے ایک متقدم خاص کی طرف سے ایک سوال کی آواز اور اس آواز پر مٹا ایک دوسری آواز، اور تیسری آواز اور پھر ایک ساتھ سیویں آوازیں آگیاں ایک کو رس تھا۔ جو بجائے نغمہ و ترنم کے شور و غوغا کی لہ میں بلند ہو رہا تھا ! اب سوالات موقوف اور بجائے ان کے، صرف یہ مطالبہ آ رہا کہ ”ہم نہیں سنیں گے، نہیں سنیں گے۔“ حلق کی پوری قوت، اور چیخ کی انتہائی بلندی کے ساتھ فضا میں قائم ! صدر مجلس بار بار نظم قائم رکھنے اور خاموش ہونے کی تلقین و ہدایت فرما رہے ہیں۔ چمکا کر بھی۔ اور گھر کر بھی، لیکن جو محمد علی جسے

بغاوت پر تل کھڑے تھے۔ وہ خلیق الزمان غریب کو کیا خاطر میں لاتے؟ ان غوغائیوں کی تعداد زیادہ نہ تھی، زیادہ سے زیادہ چند درجن، بعض مانتی انجمنوں کے ارکان پیش پیش شیعہ ائمہ اور تعلقہ داروں کی تشریف آوری کے معنی اب بالکل روشن تھے؛ صدمہ ہزار ہا دوسرے اشخاص جو جلسہ میں موجود تھے۔ دنگ و حیران مقررہ پریشان، کمالی یہ ماجرا کیا ہے۔ جھٹ پٹا تو ہر ہی چمکا تھا کہ اتنے میں ایک بڑا سا ڈھیلا، تخت صدارت کے سامنے، جہاں میں اور حسرت موہانی صاحب کے ایک ندیم خاص بیٹھے ہوئے تھے۔ آکر گرا۔ اور اس پر ایک شور برپا ہوا ”لینا“ ”پکڑنا“ یہ کس کی حرکت ہے“ وغیرہ۔ ایک بیج آبادی سرخ ریش پیر ڈنڈا لیکر اٹھے کہ ”یہ بد سماش یوں نہ مائیں گے“ میں نے ان کے ہاتھ پکڑ کر اور اپنے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ ”مذکر کے لئے کہیں ڈنڈا نہ چلا بیٹھے گا۔ غضب ہو جائیگا۔ حلقہ فرنگی محل کے ایک کھدر پوش متوسل کو دیکھا کہ گھوم بھر کے گویا اس لشکر کی کان کر رہے ہیں محمد علی نے چلا چلا کر دور و شریف پڑھا۔ اور پڑھوایا۔ لیکن اثر کس پر ہوتا؟ جب آل محمد کے خطبات حوزہ میدان کر بلا میں امت ہی کے لئے بے اثر رہ چکے ہیں۔ تو آل محمد کا محض نام کب ہمیشہ اور ہر جماعت کا پراثر کر سکتا ہے؟ مزید خلفشار گیس کے پیوول کی روشنیان محل کی جانے لگیں۔ اور ایک بالکل ٹھہر بونگ کی سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ حکومت اس وقت نہ عقل کی تھی نہ نقل کی نہ شریعت کی نہ شرافت کی بلکہ صرف شرارت اور ننگے بن کی! عارف روم نے ثنوی میں کہا ہے کہ ایک شخص جب سننا نہ چاہے تو تواتر والوں کا ناطقہ بند کر سکتا ہے۔

یک کس نامستع ز مستنورد
صد کس گویندہ را عاجز کند!

اور پھر جب غوغائیوں کی تعداد ایک نہیں۔ بلکہ دس ہیں، پچاس ہو تو ہرچہ انہیں کون سا سکتا ہے؟

پانچ منٹ، دس منٹ، بارہ منٹ، آخر صدر صاحب بھی کب تک صبر

وانتظار کرتے، کچھ دیر موقع دینے کے بعد آخر جلسہ درخواست کر دیا۔ ”بات رہ جاتی ہے اور وقت گزر جاتا ہے۔“ خدا کی شان ہے کہ یہ محمد علی کی تقریر کے ساتھ سلوک غیر دوں کا نہیں خود مسلمانوں کا دیکھتے میں آیا۔ اور وہ بھی کہاں؟ متھرا اور بنارس میں نہیں۔ خاص مسلمانوں کے شہر کھنڈو میں! کہاں ہزار ہا کا مجمع، محض محمد علی کا نام منکر تقریر کے شوق و اشتیاق میں آیا تھا اور کہاں محدودے چند اشخاص کی شرارتوں نے یہ نوبت پہنچادی! محمد علی جلہ گاہ سے رخصت ہوئے اور پھر اسی ہال کے اندر سے گزرے۔ مخلصین اور مستفیدین کا ایک عجم غفر ہمارہ بعض کا اصرار کہ جلسہ اب منعقد ہو۔ شورہ پشت عنقریب چلا گیا ہے۔ اس کے مشتعلوں کا اشتیاق اب پورا کیا جائے۔ میری شامت کہ میں نے اس گروہ کی تر جانی محمد علی سے کی۔ اسی بھرے مجمع میں میرے سا پر وہ زبردست ڈانٹ پڑی کہ آج تک سہی بھول نہیں سکا ہوں۔ ایک طرف یہ ہو رہا تھا۔ دوسری طرف فرنگی محل کے وہی کھدر پوش مستعد، جو غوغا کرنے والوں کی کمان کر رہے تھے۔ یہ کہتے ہوئے سنے گئے کہ ”محمد علی صاحب اور میرا خلیفہ الزمان کے ہاں! یہ گویا اعتراف تھا۔ اس کا کہ اصل مخالفت محمد علی سے نہیں، بلکہ خدا ان کے مقامی رفیقوں اور ہمدردوں سے ہے! — غوغائی سرداروں نے ایک عارضی ”فتح“ حاصل کر کے متقل بدنامی اپنے سر اوڑھ لی۔ شہر میں گلی گلی، گھر گھر ان پزیر میں ہونے لگیں۔ اور اور تو اور، خود انھیں کے بھیجا لوں میں جو سنجیدہ اور صاحب فہم افراد تھے، مثلاً حسرت موہانی۔ ید جالب (ایڈیٹر ہمد) وغیرہ انھوں نے بھی اس طریقہ کو پسند نہیں کیا۔ اور انھیں کے اخبار ہمد نے علانیہ اس سے اپنی بیزاری ظاہر کی۔ اور ہندو مسلمان ساری شریف پبلک کے سامنے یہ سوال آگیا کہ مخالفت کا یہ طریقہ اگر چل سلا تو آئندہ پبلک جلوں کا آخر کیا حشر ہوگا۔ یہ تو یہ ہوا کہ جو شخص بھی کرایہ کے دس بیس لفظوں کو جمع کر لیگا، جس مقرر کو چاہیگا روک دیجگا۔

دھانی ہفتوں کی مدت ہوتی ہی کیا ہے۔ بات کہتے گزر گئی۔ ۸ نومبر کو دو سلا جلسہ قرار پایا۔ اور اکی مقام جلسہ بجائے رفاہ عام کے امین آباد میں تیم خانہ اسلامیہ تجویز ہوا

واعیان جلسہ میں پہلے سے بھی بہت زائد لوگ شامل ہوئے۔ کوئی نوے آدمی تک منتظر اعلان پر تھے، جن میں دکنس بیرسٹر، رئیس، تاجر، علماء، وکٹار، چھوٹی قوموں کے چودھری سب ہی شامل تھے۔ اور محمد علی کے ساتھ ہی مولانا شوکت علی، اور جمعۃ العلماء، دہلی کے ڈمشہورا اور مقرر عالموں کو بلایا گیا۔ مولانا ظفر الملک بھی اپنا حجرہ اعتکاف چھوڑا ہر منگلے اور انکی انتظامات کو یا تمام تر انھیں کے ہاتھ میں رہے۔ ادھر مولانا عبد الباقی فرنگی علی بھی سفر سے واپس آچکے تھے، اور لکھنؤ ہی میں مقیم تھے، اجاری و تحریری جنگ، بدستور بلکہ چہار چند جوش و خروش اور سرگرمی کے ساتھ جاری۔ لکھنؤ کا مقامی پریس تقریباً سارے سال سارا فرنگی محل کا ہمنوا، لیکن باہر کے اکثر اخبارات یعنی علاوہ سہمدرد، زمیندار، مدنیہ خلافت، تنظیم، وغیرہ سب محمد علی کے ساتھ ادھر سے مضامین بکثرت نکلتے۔ ادھر سے فرنگی محل اور بھلوار سے اُن کے جوابات میں رسائل شائع ہوتے۔ ادھر خلافت کی ٹی میا زبیرت ادارہ موجود، ادھر بھی اس کے حجاب میں ایک نیا ”آرگنائزیشن“ انجمن خدام امم صین کے نام سے عالم وجود میں آچکا تھا، اور اس کے کارکنوں کا نیا نیا جوش و ولولہ قدرۃ بڑھا ہوا اصل مسئلہ لینے بھڑکیوں کا رد و مذہب مبارک پر حملہ کرنا، سو یہ روایت اب سب کے نزدیک ضعیف کیا باطل موضوع ثابت ہو چکی تھی۔ اب نہ اس پر بحث تھی نہ اس کا کوئی تذکرہ — جب جذبات بھڑک جاتے ہیں۔ تو لوگ اصل حقائق اور نفس مسائل کی طرف سے اسی طرح غافل و بے پروا ہو جاتے ہیں — بلکہ اب سارا زور اور ساری گراں گرمی دہی دہات، اور خوش عقیدگی کی باہمی جنگ میں محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک طرف سے یہ اصرار کہ قبول اور پختہ قبروں کا نام و نشان بھی دنیا میں نہ رہنا چاہئے۔ اور جو یہ لگ کر زرا دہی مجاہد ہے۔ غازی ہے، سچا متبع سنت ہے۔ اور دوسری طرف یہ ضد کہ جس نے قبول کو ہاتھ لگایا اُس بے ادب و گستاخ کے جہنمی دلعون ہونے میں کیا شک، وہ رسولِ اول رسول کا کھلا ہوا دشمن اور اسلام کا مجرم و باغی ہے — دو ڈھائی مہینے کے اندر جس کثرت سے مضامین و مسائل کا انبار اس ایک موضوع پر لگ گیا، اگر انھیں یکجا کر کے تو دفتر کا دستہ مجلدات کے مجلدات تیار ہو جائیں۔ اور جب ہر فرقہ کے جذبات اس

حد تک شعل ہو جائیں، اور ہر گروہ کا دینی جو فیض اس درجہ تک پہنچ جائے، تو ظاہر ہے کہ وہ کس غیظ و غضب کس نفرت وینزاری کے ساتھ دوسرے فریق اور اس کے پیشواؤں کو دیکھے گا۔

قبہ شگنی اور قبہ نوازی کے اس ہنگامہ و غفلہ میں، بنیرادھرا دھر ڈگ گئے، جادہ مستقیم پگنتی کے جن چند لوگوں کے قدم، ثابت ماستوار رہے، اُن کے سردار و پیشوا محمد علی تھے محمد علی اس ”حرب عقائد“ سے بے خلق و ماورا، اس سارے قضیہ کو کہیں بلند تر زاویہ نگاہ سے دیکھ رہے ہیں۔ وہ سلطان ابن سعود کے دوست ہمدرد ہو اخواہ تھے تو صرف اس بنا پر کہ ان کے خیال میں اب جزیرۃ العرب ہمیشہ کے لئے اغیار کے خطرہ دست برد سے محفوظ ہو رہا تھا۔ اور اب امن حرم میں صحیح و آنا د ”اسلامی“ یعنی عالم اسلام کی مشترک حکومت کی بنیاد پڑ رہی تھی۔ تھے رہیں یا گریں، بہر حال محمد علی کی نظر میں سلطان نجد کی حیثیت امن حرم کو شرعی مظالم سے نجات دلانے والے محسن کی تھی، اور امید یہ تھی کہ اب حجاز پر کسی ایک نسل یا خاندان کی موروثی ملکیت کی بجائے اسلامی جمہوریت قائم ہوگی۔ آئندہ حرمین شریفین کا نظم و نسق، مسلمانان عالم کی سیادت میں رہیگا۔ اور ہر حاجی زائر کو خواہ فیعہ ہو یا ”ہجری“ ”وہابی“ ہو یا بدعتی، خارجی ہو یا مسنری اپنے اپنے طریق پر اپنے حج و آداب زیارت میں آزادی رہے گی۔ محمد علی کو جزئیات عقائد میں پڑنے کی فرصت کہاں تھی۔ ان کے پیش نظر تو اتنا عظیم الشان کام تھا جس کی نظیر ہی بعد خلافت راشدہ کے کہیں نہیں ملتی۔ وہ اپنی محض انہیں توقعات اور امیدوں کی بنا پر سلطان کے ہمدرد و حامی تھے، اور باوجود ذاتی طور پر قبہ نوازی کی جانب میلان درحجاء رکھنے کے قبہ نوازدن کی ہنگامہ آرائی کو اپنے مقاصد عالمیہ کے حق میں سخت مہر کجہ رہے تھے اور چاہتے یہ تھے کہ کسی طرح ہندوستان میں یہ شورش فرو ہو، اور سلطان کی بجائے مخالفت و مراحمت کے ہندوستان سے تائید و املا حاصل ہو۔

— ان بلند خیالیوں اور ان باریکیوں تک نظر کس کی پہنچتی ہے کس نے ان مسائل

کے شب و روز سوچنے پر اپنے دل و دماغ کو اس طرح وقف کر رکھا تھا؛ نتیجہ قدرت یہ نکلا کہ اُدھر ہندوستان کے سارے قبہ شکن خوش ہوئے کہ محمد علی جیسی زبردست شخصیت کی تائید ملے گی، اور اُدھر ملک بھر کے قبہ نواز اس درجہ میں ناخوش و ناراض یہ راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ راستہ کا سب سے بھاری پتھر پیا محمد علی ہے۔ اگر اسے گرایا، تو بس بڑا پار ہے۔ جتنے کارٹون ان چند ہفتوں کے اثنا میں محمد علی کے نکل گئے۔ جتنی بھونٹنیں چھپیں۔ جتنی گالیوں اور کوسنے سننے پڑے، ان کے پہنچے اور بدانت کرنے لگے محمد علی ہی کا بلکہ درکار تھا!۔

مولانا محمد نعیم فرنگی محلی قدس اللہ سرہ اس دورِ آخر میں، ایک جامع شخصیت و طریقت بزرگ گزرے ہیں۔ جب بیعت لیتے۔ تو مرید کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہتے کہ اگر حق تعالیٰ نے اپنے فضل و رحمت سے میری مغفرت کر دی، تو وعدہ کرتا ہوں کہ اس وقت بہت راہ بھی خیال رکھوں گا۔ اب تم اسی طرح کا اقرار مجھ سے کرو کہ حق تعالیٰ کے ہاں تمہیں مقبول ثابت ہوئے۔ تو وعدہ کرو کہ مجھے نہ بھول جاؤ گے۔ معاہدہ محبت تو طرفین سے ہوتا ہے۔ پیرو مرید دونوں میں سے جس کا نصیب یاوری کر جائے وہ دوسرے کو اپنے ساتھ گھسیٹے۔ پیری مریدی کے سلسلہ میں عام عقیدہ دلوں میں جما ہوا ہے کہ حقوق سارے کے سارے مرشد کو حاصل رہتے ہیں۔ اور فرائض کا بار سارے کا سارا مرید کے ذمہ رہتا ہے مولانا کا تعامل اس کے برعکس یہ بتانا ہے کہ کچھ حقوق مرید کے بھی ہوتے ہیں۔ اور دونوں پر ایک دوسرے کی ہواحقا ہی واجب ہوتی ہے۔ مولانا رشید احمد گنگوہی قدس اللہ سرہ کا فضل و کمال کسی تعارف کا محتاج نہیں۔ ان کے مرشد حاجی امداد اللہ شاہ جملی نے کہ معظّمہ سے اپنی نازہ تصنیف ”فیصلہ ہفت مسئلہ“ کے دو نسخے ان کے پاس گنگوہہ روانہ فرمائے۔ کوئی دوسرا ہوتا تو مرشد کی کتاب کو ملحقوں ہاتھ لیتا۔ سر اور آنکھوں پر رکھتا۔ مولانا نے ان کی تنظیم و تکریم یہ کی کہ ان ساری کتابوں کو آگ میں جلا دیا۔ اس لئے کہ مولانا کی رائے میں حضرت حاجی صاحب کی تحقیق صحیح نہ تھی۔

اور ایسے رسائل کی اشاعت مصلح امت کے حق میں مفر بھی۔ مرشد نے سے سنا اور بالکل رد اور رکھا۔ مرید کی طرف سے ذرا بھی انقباض نہ ہوا۔ اور سارے تعلقات شفقت و عنایت بہتور رکھے۔ ان دونوں حکایتوں سے غلتا یہ ہے کہ عوام اپنی افراطِ عقیدت اور غلو سے خوش عقیدگی میں جو کچھ بھی سمجھتے ہیں۔ محققین نے مرید کے ضمیر کی آزادی تسلیم رکھی ہے اور مرشد کے ساتھ اختلاف کو کم از کم درجہ امکان و احتمال میں تو ضرور مانا ہے۔

محمد علی کے دامن پر خوش عقیدہ گردہ کی طرف سے ایک بہت بڑا داغ پیر کی مخالفت کا سمجھا جاتا ہے، اور اچھے اچھوں کی زبان پر یہ فقرہ آجاتا ہے کہ کچھ بھی اسی اور کسی وجہ سے بھی ہو، پیر کی مخالفت آئینِ طریقت میں تو کفر سے تو کم نہیں، حالانکہ یہ مخالفت جو کچھ بھی تھی سلوک و طریقت کے باطنی معاملات میں کیا معنی۔ شریعت ظاہری کے بھی کسی مسئلہ میں نہ تھی۔ پیر و مرید میں یہ شدید اختلاف بلکہ تضاد جو پیش آیا۔ عقائد سے متعلق ذرہ بھی نہ تھا۔ محمد علی کا کہنا یہ تھا کہ سیاسیات حجاز بلکہ سیاسیات عالم اسلامی کی صورت حال کے کھنچے میں اس وقت مولانا عبدالباری صاحب کو غلط فہمی ہو رہی ہے، وہ غلط اطلاعات پر اعتماد کر کر کے۔ سلطان کو مائثر سلیمن کا دشمن سمجھ رہے ہیں، اس لئے اس کی مخالفت پر تل گئے ہیں۔ حالانکہ سلطان ایک مبشر ہے۔ حجاز کو ملکیت سے نجات دلانے والا ہے۔ جمہوریت و شوریہ کی بنیاد قائم کر کے خلفائے راشدین کی سنت کو تازہ کر نو الا ہے۔ چنانچہ سینا پور میں ایک تقریر کے موقع پر لوگوں نے جب یہ سوال کر دیا کہ آپ تو ہمیں ابنِ سود کی طرف بلارہے ہیں، اور آپ کے مرشد اس کے برعکس ابنِ سود کو نکھوانا چاہتے ہیں، یہ پیر و مرید میں مخالفت کیسی؟ تو محمد علی نے جربستہ جواب دیا کہ یہ مخالفت نہیں ہے۔ رائے و بصیرت کا اختلاف ہے جن معاملات میں مجھے ہدایت و رہنمائی کی ضرورت تھی وہ میری دیکھ بھلی پر ہے۔ جس مسئلہ میں انھیں خود صحیح رہنمائی کی ضرورت ہے میرا فرض ہے کہ میں ان کی اعانت کروں۔ بات صاف اور واضح تھی لیکن دنیا اتنی نیک اور ناشکی پسند کب رہی ہے؟ دنیا کو تو ہمیشہ لڑائی دیکھنے میں مرزا آیا ہے۔ جلد بلوٹو

علیٰ اور ام المومنین عائشہؓ سے درمیان نفاق ڈلوانے والوں کی کسی نہ تھی تو محمد علیؑ اور ان کے مرشد کس شمار میں ہیں۔ ادھر ہر وقت یہ کہہ کہہ کر ابھرا جاتا تھا کہ دیکھئے یہ آپ کے مرید ہیں مرید رہ کر اور پھر سے یہ بغاوت نہ فرمائی اور گناہی یہ مرید رہے کب؟ مریدی سے ان کی عاق ہونے کا اعلان کیجئے۔ ایسے دہائی اور پتھری کو اپنے مریدوں کے حلقہ میں رکھنے سے نیچہ کیا؟ اور ادھر بار بار یہ صلحیں اور کمیٹیاں ہوتی تھیں کہ جو کچھ بھی ہو جائے۔ بہر حال اب محمد علیؑ کو مولوی عبدالباری سے ہرگز نہ ملنے دیا جائے ہمیشہ کے اجنبی اور بیگانے اس وقت بہادر داور مخلص بن بن کر آتے تھے اور بے تکلفی کی جرات کے ساتھ پھٹ سے یہ سوال کر بیٹھتے تھے کہ یہ تو فرامیے اب فسخ بیعت کا اعلان کب ہو گا؟ ہم لوگ اس ذلت کو اب مزید برداشت نہیں کر سکتے۔ صلح آباد کے ایک اجنبی نوجوان خمیرے سامنے محمد علیؑ سے یہ سوال کر دیا محمد علیؑ نے روکھے ہو کر جواب دیا۔ یہ معاملہ بالکل میری ذات کا ہے آپ کسی قومی معاملہ پر گفتگو کرنا ہو تو کیجئے۔ ”ادھر اگر محمد علیؑ پر جی کھول کر تیرے ہو رہے تھے آوازے کسے جا رہے تھے۔ کارٹون بن رہے تھے۔ ہجوین کہی جا رہی تھیں تو ادھر سودی پس میں مولانا عبدالباری مرحوم کی تضحیک و توہین کا بھی کوئی دقیقہ اٹھ نہیں رہا تھا۔ یہاں تک کہ ان کے ایک عزیز قریب نے۔ پارٹی کے مشورہ سے جس میں اس ڈائری نویس کا مشورہ بھی شامل تھا ”فرنگی محل کا کچا چٹھا“ ایک بڑے اشتہار کی صورت میں چھاپ کر تقسیم کرنا شروع کر دیا ”چٹھا“ خدا جانے پکا تھا یا نہ تھا لیکن کچا، یقیناً تھا۔

۸۔ نو مہر تو ار کا دن تھا۔ کہ محمد علیؑ دس بجے دن کو دہلی سے وارد کھنہ ہوئے اسی ٹرین سے جمیتہ العلما کے پیچھے ہوئے مولانا عبدالحلیم صدیقی اور مولانا صاحب الرحمن لدھیانوی بھی آئے۔ نیز طارق صاحب سب ایڈیٹر مہر دار مولانا شوکت علیؑ دو گھنٹے پہلے بمبئی کی طرف سے آچکے تھے فرنگی محل کے مقابلہ کا مورچہ چودھری خلیق الزمان کا مکان تھا۔ قیام الہی بھی علیؑ بلادران کا وہیں ہوا۔ جذبات کا ہيجان اتنے زور دیا کہ کھنہ کل

تک جو مخلص دوست رفیق کار و شریک عمل تھے آج ایک دوسرے کی صورت سے
 بیزار، عزت و آبرو کے خواہاں تھے، یہ دو ڈھائی ہفتہ کا وقفہ جو ملا۔ اس میں جذبات
 دھیمے پڑنے لگے، بجائے اور بھڑک چکے تھے اور نفرت و عداوت کے شعلے بلند سے بلند تر ہو چکے
 تھے۔ ادھر یہ ٹھن چکی تھی کہ جو کچھ بھی ہو فریجی محل کو ایکی بنیاد دکھا کر رہتا ہے ادھر یہ ضد
 سماگنی تھی کہ ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے ”شہر کے نوے دہائیوں“ کا طلب کیا ہوا جگہ کیا
 نہ ہونے پائیگا۔ داعیان جلسہ نے انتخابات بڑے اعلیٰ پیمانے پر کئے تھے اور مولوی ظفر الملک
 صاحب سب کے نگران اعلیٰ تھے، لیکن مخالفین جلسہ کی ریشہ دوانیوں کا ہنراس سے
 بھی بڑھا ہوا تھا۔ اور سب جانتے ہیں کہ کسی جلسہ میں نظم قائم رکھنے کے بمقابلہ اس میں
 بد نظمی اور برہمی پیدا کرنا کتنا آسان ہے جنرل یہ گرم تھیں کہ آج مخالفین پچھلے جلسہ کی طرح
 محض خلق کی قوت سے نہیں بلکہ ہاتھ پیر کی قوت سے بھی پوری طرح کام لین گئے۔ اور
 جنھوں نے عرب میں قبیلے توڑے ان کے ہمدردوں کے سروں کے تپے ہندوستان میں
 توڑ کر رہیں گے! ————— میں حسب معمول محمد علی کی آمدن کر دو ایک روز قبل دریا باد
 سے چل کر لکھنؤ آگیا تھا۔ یہ ساری خبریں سنیں۔ یہ بھی سنا کہ سلیم پور اور اکبر پور کے ٹیڈل تعلقہ دار
 کے ساتھ ابکی گدیہ کے سنی تعلقہ دار کا بھی ساز ہو گیا ہے اور اس اتحاد غلطہ نے جلسہ کو درہم
 درہم کرنے کے لئے دیہات سے اپنی رعایا کو طلب فرمایا ہے۔ بعض جنرل اس سے بھی
 بڑھ بڑھ کر وحشتناک سنیں۔ دل اسوقت نہ انھیں یقین کرتا چاہتا تھا۔ اور نہ اس وقت
 بیان کرنا۔ حسب معمول اسٹیشن پر محمد علی سے ملا۔ موٹر پر انھیں کے ساتھ بیٹھا اور اسٹیشن
 سے مکان تک معضل پورٹ ان کے گوش گزار کر دی۔ وہاں اندیشہ و ہراس پیدا ہونا کیا معنی
 اطمینان قلب کی پیشانی پر بل تک نہ آیا۔ یہاں بیان کرتے دل ہولا جاتا تھا؛ وہاں اپنے
 کو خطرہ کی اصلی زدیں سن کر ذرا بھی اثر، ذرا بھی تغیر نہ ہوا اللہ جیسے بڑا نانا ہے۔ اس کا ظرف
 تحمل، و حوصلہ بھی بہت بڑا کر دیتا ہے۔ فریجی محل ابکی بھی محمد علی گئے۔ جب مولانا عبدالباقی
 کی عدم موجودگی میں گئے تھے تو ابکی تو وہ موجود تھے۔ ابکی کوں نہ جاتے، ابکی میں ہمراہ نہیں گیا۔
 بالکل تنہا گئے۔ اور ملاقات بالکل تخلیہ کی رہی محمد علی تو رفیق القلب تھے ہی ان کے مرشد

بھی اُن سے کم نہ تھے۔ جذبات سے بہت جلد متاثر و مغلوب ہو جاتے تھے۔ پچھڑے ہوئے مرید کو ایک بار پھر اپنے آستانہ پر دیکھ، گلے سے لپٹ گئے اور لیٹ کر روئے، ایک صاحب نے مشہور یہ کر دیا کہ دونوں ل کر خوب روئے، محمد علی نے مجھ سے اس کی پرزور تردید کی اور تصریح کے ساتھ کہا، کہ اس موقع پر میرے ایک بھی آنسو نہیں نکلا۔

آج کا دن افواہوں اور دھمکیوں کا تھا۔ طرح طرح کی افواہیں سننے میں آرہی تھیں۔ مار پیٹ کی افواہیں، کالم گلوچ کی افواہیں، فوجداری اور لٹھ بازی کی افواہیں، خون خرابی کی افواہیں! اور دھمکیاں یہ ل رہی تھیں کہ آج شہر کے۔
 دہائیوں "اُور سودیوں" کی خیر نہیں۔ طبع آباد کے کچھ لوگ چودھری خلیق الزماں اور مولانا ظفر الملک کے ساتھ تھے۔ اُن سے مقابلہ کے لئے دیہات سے لٹھ بندرپاہی بلوائے گئے ہیں۔ اور اودھ کے قلعہ داروں نے اپنی اپنی رعایا کی فوج بھرتی کر بلائی ہے۔ ممکن ہے ایسی ہی خبریں ہمارے ہاں سے متعلق دوسرے فریق کو بھی مل رہی ہوں لیکن میرے علم میں تو بس اُسی فریق کی تیاریوں اور جارحانہ تیاریوں کی خبریں آتی رہیں۔ مولوی عبدالرحمن ندوی نگرا می مرحوم بڑے نیک اور معصوم صفت تھے بیچارہ نے روزہ رکھ لیا، کہ اگر کہیں شہادت ہی کی نوبت آگئی، تو حالت صوم میں شہادت کا اجر مزید ہے۔ جلسہ کا وقت تو بعد عصر تھا۔ میں بعد ظہر کھانا کھا خلیق صفا کے ہاں آگیا۔ خوب یاد ہے کہ کھانا کھاتا جاتا تھا۔ اور خیال کرتا جاتا تھا۔ کہ ممکن ہے یہ زندگی کا آخری کھانا ہو ایسی ہی ہونا کہ روایات کان میں پڑ چکی تھیں۔ جلسہ اور جلسہ گاہ دونوں کے انچارج مولوی ظفر الملک صاحب تھے، انھوں نے ازراہ احتیاط منع کر دیا تھا کہ کوئی شخص لاٹھی یا کڑی سے نہ آئے (گو مخالفین کا بیان ہے کہ لاٹھیوں کی ایک تعداد پہلے سے جلسہ گاہ میں منہی کر لی گئی تھی واللہ اعلم) اس پر بھی دوپہری سے نہتوں اور لٹھ بندوں دونوں کا مجمع شروع ہو گیا۔ جلسہ گاہ کا دروازہ ابھی بند تھا مخالفین نے باہر ہی سے گویا پورا محاصرہ کر لیا۔ اور جا بجا اپنے مورچے قائم کر لئے،

خلیق صاحب کے ہاں منٹ منٹ پر خبریں پہنچ رہی تھیں، میں خود گھبرا چلا اور میری ہی طرح کے کمزور دل والے بھی، لیکن علی برادران اور خود خلیق صاحب کے نہ چہرہ پر شکن تھی، نہ کسی انداز و گفتار میں کوئی خوف و ہراس۔ محمد علی بیٹھے ہوئے بہ اطمینان باتیں کر رہے ہیں اور اس کے منظر کے کسی طرح جلسہ کا وقت آئے اور یہ روانہ ہوں!

وقت خدا خدا کر کے آیا۔ جلسہ گاہ کی عمارت کچھ زائد دور نہ تھی۔ علی برادران سواری پر روانہ کئے گئے۔ اور پیچھے پیچھے دوسرے راستہ سے ہم لوگ جمعیتہ العلماء والے موٹی صاحبان، چودھری خلیق الزماں اور یہ ڈائری نویں جلسہ گاہ پر پہنچے، تو ایک عجیب و غریب منظر دیکھنے میں آیا۔ جو خبریں کانٹن سے سنی تھیں، وہ عجیب تھیں ہی، جو باتیں آنکھوں سے دیکھنے میں آئیں، وہ عجیب تر نکلیں، دیہات کے منج ذات کے ہندو ہاں پارسیوں وغیرہ کا ایک جم غفیر لاٹھیاں لئے ہوئے ارد گرد گھیر ڈالے ہوئے اور ان کے سینہ پر نئی، نو نو خیز انجمن خدام الحرمین کا تمغہ، خادم الحرمین، لگا ہوا، میں اور آپ، زید اور عمر اور بکر، کس شمار میں ہیں، ایسے عجیب و غریب، خادم الحرمین، چشم پر فلک نے بھی کبھی بھی کیوں دیکھے ہونگے! اور انھیں کے درمیاں جا بجا فرنگی محل کے متوسلین، اور کم از کم ایک صاحب جو خاص فرنگی محل کے ہیں چلا چلا کر غلط فرما رہے ہیں، مگر یہ دبا بانی مردود گستاخ ہیں۔ بے ادب ہیں۔ روضہ رسول کے دشمن ہیں۔ شاہ مینا صاحب (لکھنوی)، کا مزار کھوڑا نے کی نافر میں ہیں۔ دفس علی ہذا کسی تحقیق شرعی، اور کہاں کا استدلال عقلی، بس ایک غل اور ہنگامہ، شور اور پکار، ہر بونگ اور جھپٹش، ہر شخص دروازہ پر پلا پڑتا ہے کہ دروازہ کھلتے ہی میں ہی سب سے پہلے داخل ہو جاؤں، اور دروازہ کے تنگ زمین پر، ہجوم کا ریل اس بلا کا، کہ تنہا اور دُبلتا آدمی تو اب کچلا اور جب کچلا! علی برادران سواری پر تھے وہ چار منٹ قبل پہنچ چکے تھے، ان کا داخلہ میں نہ دیکھ سکا، مگر سند ہے کہ لکھنؤ بند، خدام الحرمین، انھیں دیکھ، خود ہی مسحور ہو گئے۔ اور محمد علی اور شوکت علی کی جے پکار نہ گئے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے تو یہ دیکھا کہ خلیق صاحب

کے لئے بیٹھ خود بخود چھٹی گئی۔ اور راستہ از خود نکلنا آیا۔ اس سے قیاس کرتا ہوں کہ علی برادران کا استقبال اُن کے شان ہی کے شایان ہوا ہو گا۔ مجھے یہ یقین کبھی نہ ہو سکی کہ آیا گنوار پاسیوں کو ”خدا مہر میں“ بنانے کی تحریک مولانا فرنگی علی حرم و مغفور کی اجازت یا کم از کم علم کے بعد ہوئی تھی یا یار لوگوں نے یوں ہی بالا بالا یہ کاروائی کر لی تھی۔ کم از کم مجھے تو مولانا سے مغفور کے ساتھ یہ سو ذمہ فام کرنے کی جرات نہیں ہوتی اور محمد علی بھی مولانا کے مرتبہ کو اس سے ارفع سمجھتے رہے۔

تاریخوں میں جب یہ پڑھتا تھا۔ کہ حضرت خلیفہ ثالث رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں مردان اور فلاں فلاں یہ چلبلی کارروائیاں حضرت کے نام سے کر گزرے، اور لوگوں نے اس کا انتقام حضرت سے لیا۔ یا حضرت خلیفہ رابع رضی اللہ عنہ کے وقت میں مالک اشتر اور فلاں فلاں افراط ہوا حواہی میں خود خلیفہ کی نافرمانی کر کر بیٹھے، اور بار بار حدود سے باہر نکل گئے، تو دل میں یہ باتیں پوری طرح اترتی نہ تھیں، قدرت نے اس موقع پر ان تاریخی اور نفیاتی حقائق کا ایک چھوٹے پیمانہ پر اس عہد کی بساط اور موجودہ ظروف کے مطابق شاہدہ کرادیا۔ اور خبر اور معائنہ کے درمیان ”شہیدہ“ اور ”دیدہ“ کے درمیان جو فرق ہے، واضح دظاہر ہے، عجب عجب کارروائیاں ادھر سے بھی ہوتی ہیں اور ادھر سے بھی۔ مقصد محض یہ ہوتا۔ کہ اشتعال برابر بڑھتا رہے، اور اختلاف کی آگ کسی طرح بجھنے نہ پائے، ادھر کی کارروائیوں کا علم ذرا تفصیلی ہے اور عینی ادھر کی حرکتوں کا علم محض اجمالی ہے اور وہ بھی سماعی۔ بعض صاحبوں کو ان کا نونے براہ راست اور بلا واسطہ یہ کہتے سنا کہ ”اور جو کچھ بھی ہو، لیکن محمد علی اور فرنگی محل میں اب میل نہ ہونے پائے۔ اسی کا خطرہ ہر وقت ہے۔ محمد علی اگر کہیں پھر ادھر ل گئے تو سارا کیا کرایا اکارت جائیگا۔ ہمارے آپ کے کسی کے کچھ نہ بن پڑے گی اب ساری کوشش اسی کی رہنی چاہئے۔ کہ محمد علی کسی حال میں بھی فرنگی محل سے نہ صاف ہونے پائیں۔ اس ڈائری نویس کے بارے میں غلط یا صحیح (زیادہ تر غلط اور کمتر صحیح)

خیال پھیلا ہوا تھا۔ کہ اسے محمد علیؒ کے مزاج میں کچھ تھوڑا بہت دخل ہے۔ اس لئے اس قسم کی زیادہ تر فرمائشیں اسی خاکسار سے کی جاتی تھیں، اور ہمدرد، زمیندار وغیرہ میں جو کچھ نکلنا رہتا تھا، وہ کچھ تو خود اُسی کے قلم کا ہوتا تھا۔ اور کچھ سیکانارہ پر درود بخاکھا ہوا محمد علی غریب کو دوسرے اخبارات کے مضامین کی تو اکثر خبر بھی نہ ہوتی، خود ہمدرد میں اگر کوئی چیز عارف صاحب (انچالچ ایڈیٹر) کی مہربانی سے ایسے نکل جاتی، جس میں فسہ نگاری، مصل پر ذاتی دشمنی، تخریصیں ہوتیں، تو سخت ناخوش ہوتے، لیکن چھپ چکنے کے بعد تیرکمان سے نکل چکا ہوتا۔ ادھر فرنگی محلی پارٹی یہ سمجھتی کہ یہ سب کچھ محمد علی کے علم دایا سے ہو رہا ہے، یہ سارا حساب محمد علی کے کھاتے میں ڈال دیا جاتا۔ اور دلوں کا بخار محمد علی کی توہین و ذلیل سے نکالا جاتا۔ گنتی کے چند افراد ایسے تھے جو محض اصول کے خاطر، پورے خلوص کے ساتھ محمد علی کے شریک حال تھے، اور ان چند میں ایک ممتاز (اپنے کو گنگام دیے نشان رکھنے کے باوجود ممتاز) شخصیت، فتح الہند کے مرید و مسترشد، جو انفرادی جو انفرادی، عبدالحق جمل ندوی لکڑی کی تھی۔ — باہر کے بیداروں کو کیا خبر کہ محمد علی کے دل دجگو پر اس وقت کیا گزری تھی۔ بیرومرشد سے جنگ اور پھر کیا مرشد، جس کے ساتھ روحانی تعلقات کے ساتھ ساتھ مادی تعلقات بھی محبت کے دوستی کے سالہا سال کی رفاقت و شرکت عمل کے گہرے اور شدید تھے، آسان نہ تھی، محمد علی جیسے شیر دل کے لئے بھی آسان نہ تھی، پچھلے جملہ کے موقع پر تو غیر مولانا لکھنؤ سے ہزار دہ ہزار میل دور تھے، اور یہ عذر محمد علی کے لئے کافی تھا، ابھی تو خود مولانا یہاں موجود انھیں کے شہر میں، انھیں کے مریدوں کی سپہ سالاری میں مین انھیں کی انجمن (مولانا مرحوم خدام الحرمین کے صدر تھے) کی طرف سے یہ استقبال محمد علی کا ہو رہا تھا، اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے، اپنی آنکھوں کو کیسے جھٹلاتے؟ مٹی کو ان سنی بارہا کر چکے تھے، اب دیکھی کو ان دیکھی کیسے بنا لیتے؟

۱۹ء کے اوائل کا ذکر ہے، جب علی برادران تیند فرنگ میں تھے کہ دہلی میں ہندو مسلم اتحاد کار بلاز در دشور سے آیا۔ مظلومیت کا اشتراک، اکثر ہمدردی، بھگتی

پیدا ہوا کرتا ہے۔ ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہی میدان میں نگیٹوں اور گولوں کا نشانہ بنائے گئے تھے، اسی ہیجان اتحاد کے وقت جامع مسجد میں ایک جلسہ ہوا، اس میں آریہ سماجیوں کے مشہور لیڈر سوامی شر دھانند نے مسجد کے کبڑے کھڑے ہو کر تقریر کی، جلسہ کے بعد، باہر کے مسلمانوں نے بے دے شروع کی۔ کہ مسجد کے اندر ہندو کیسے گھسنا اور گھسا تو خیر گھسا۔ مسجد کے کبڑے بھی چڑھ گیا! اس اعتراض میں پیش پیش فرنگی محل بھی تھانمانہ کی بیڑی دیکھے، کہ سلسلہ میں یہی فرنگی محل بیچ ہندوؤں اور باسیوں کو دن دھاڑے کھلے خزانے، ہانکے پکارے، خادم الحرمین بنا رہا تھا! گویا سلسلہ میں اگر اپنی ذات کے معزز ہندو مسلمانوں کی اجازت سے، مسجد کے اندر داخل ہو نیلے قابل نہ تھے تو سلسلہ میں بیچ ذات کے ادنیٰ ہندو، مکہ و مدینہ کی خدمت و حفاظت کے قتل ہو گئے! —

ہندو اور غصہ میں انسان کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے! — بہر حال اپنی لاطیوں اور ٹھہ بندوں کو چیرتے ہوئے اور ان کے درمیان گھسے پٹتے! ہم لوگ جلسہ گاہ میں داخل ہوئے، مولانا عبدالباری صاحبؒ خود تشریف فرما نہ تھے۔ باقی ان کے خاندان کے دوسرے ذمہ دار حضرات سب موجود، نیز اس پارٹی کے دوسرے اکابر موافقین و مخالفین کو ملا کر مجمع عظیم الشان، علی برادران اسٹیج پر بیٹھ گئے تو مولانا ظفر الملک نے یہ میثاق داعی طبع پکار کر کہا، کہ ہم لوگ جلسہ کر نیکو تیار ہیں۔ اور میں داعیان جلسہ کی طرف سے حفظ امن کا بھی ذمہ لیتا ہوں، اب فریق مخالف کے لیڈر مولانا حسرت موہانی اور میسر حسین صاحب قدوائی اسی طرح کا وعدہ کریں کہ ان کے فریق کی طرف سے نقص امن نہ ہو گا۔ اس پر دونوں صاحب صاف نکل گئے اور — یہ عجیب قسم کا احساس ذمہ داری تھا — لگے کہنے کہ ہم کو کوئی ذمہ داری نہیں لیتے، مولوی ظفر الملک صاحب نے دیکھا کہ وہ فریق فساد پر آمادہ ہو کر آیا ہے اور اس کے اکابر قیام امن کی طرف سے کانوں پر ہاتھ دھر رہے ہیں، تو مجبوراً اعلان کیا کہ جلسہ ملتوی کیا جاتا ہے! — جلسہ خاتمہ ہو گیا۔ لیکن مائتہ سالین کے دلوں میں شورش پسندوں کی طرف سے بیزاری و نفرت کی جولہ دوڑ گئی اس کا دور کرنا کسی کے بس کی بات نہ تھی اور اب ”پاسیانہ“ خدمتِ خیر

کا دوبارہ مظاہرہ لکھنؤ شہر میں ممکن نہ رہا۔

محمد علی کی فراست غضب کی تھی اور کام کر نیکا جذبہ بے پناہ۔ بجائزنگ دیکھ کر سمجھ گئے کہ اہلی خداور کہ جو ہے وہ مقامی کارکنوں سے ہے نہ کہ خود اُن سے شوکت صاحب کی قوت عمل کچھ اُن سے بھی بڑھ کر تیز، گھر پہنچتے پہنچتے یہ فیصلہ کر لیا، کہ جلسہ دوسرے دن پھر ہو اور ابکی وہ جلسہ لکھنؤ کے کارکن نہیں، بلکہ شوکت علی صاحب خود طلب کریں۔ اور صدر جلسہ بھی کوئی غیر جانبدار شخص ہو، میں جلسہ کے بعد جلسہ گاہ کے باہر اور امین الدہ دارک میں لوگوں سے ملنے ملائے ٹھہر گیا تھا۔ یہ کیا خبر تھی۔ کہ اتنی سی دیر میں ادھر یہ فیصلہ ہو جائیں گے۔ بعد مغرب گھر جا رہا تھا۔ کہ راستہ میں ایک صاحب مطیع طے۔ کل کے جلسہ کا اشتہار چھاپنے لے جا رہے تھے، مقام جلسہ دہن امین آباد میں ممتاز حسین مرحوم بیرشرکاتی و دق مکان باکل ٹھیک، داعی جلسہ مولانا شوکت علی یہ بھی ٹھیک لیکن صدر جلسہ، حیرت کی آنکھوں سے دیکھا، اور استعجاب کی عینک سے پڑھا کہ گنگام، امانا کہ یہ گنگام، گنگام ہی تھا، حلیق صاحب اور ظفر الملک صاحب کے برابر ”بدنام“ نہ تھا، پھر بھی کہاں اتنے اہم جلسہ کی صدارت کا بارگراں اور کہاں اپنا دوش ناتواں ابڑی خبر یہ ہوئی کہ اشتہار چھپنے سے قبل ہی خبر ہو گئی۔ جون توں اُن صاحب مطیع کو تو روکا کہ عذا کے لئے یہ اشتہار فی الفور چھاپ نہ دیجئے گا۔ اور ادھر بجلے گھر جانے کے دوڑا ہوا، شوکت صاحب کی خدمت میں پہنچا، اور عرض کیا کہ ”ایک ادنیٰ پایہ کو دفعۃً جنرل کے مرتبہ پر تو نہ پہنچا دیجئے باقی اگر حکم ہی ہے تو بڑی جھوٹی جو بھی ڈیوٹی لگا دی جائے گی۔ انشاء اللہ اس سے نافرمانی نہ ہوگی۔“ اسے شوکت صاحب کو رحم آگیا۔ حکم ہوا، کوئی اور نام پیش کر دو۔ اس میں کیا دشواری تھی۔ یہ ظہور احمد صاحب پڑاتے رکس اور قومی کارکن اور آل انڈیا مسلم لیگ کے سکریٹری کا نام معائنہ ہو، اور منظور ہو گیا۔ غرض بات کی بات میں دوسری شام کا جھپٹا گیا۔ اور اشتہارات رات میں چھپ چھپا گئے۔ ۶

۹ کی صبح ہوئی۔ اور راجہ نواب علیخانؒ مع مولانا عنایت اللہ فرنگی بھلی

کے۔ علی برادران سے ملنے آئے۔ خلاصہ گفتگو یہ تھا کہ ”ہمیں آپ سے اختلاف نہیں ہم تو صرف یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ آپ کے یہ لکھنوی دوست ہم لوگوں کو کمال کر لکھنؤ میں جلسہ نہیں کر سکتے۔ اب مولانا شوکت علی جلسہ طلب کر رہے ہیں، شوق سے کریں۔ اس میں ہم غلط انداز نہ ہونگے۔ بلکہ وہ جلسہ تو بد مغرب ہے۔ ہم اپنا ایک جلسہ وکٹوریہ پارک میں بعد ظہر کئے دیتے ہیں، آپ وہاں آکر تقریر کریں، ہم سب آپ کی تقریر کو سنیں گے“ شوکت علی صاحب نے کہا کہ ”میرا اصول تو آپ لوگوں کو معلوم ہے میں مخالفین کے جلسہ میں بد مزگی پیدا کرنے کو نہیں جاتا۔ لیکن محمد علی بولے کہ ”میرا یہ اصول نہیں کہ میں تو مخالفین ہی کے جلسہ میں شوق کے ساتھ جاتا ہوں۔ کہ مخالفین ہی کی تبلیغ کروں میں سنت رسول اللہ ہے۔ حضور ابو جہل کے مجمع کو جا جا کر اپنا پیام سناتے تھے، ابو بکرؓ کو اس کی حاجت نہ تھی۔“ — کیا طرف تھا ”خود بین، و ”خود پرست“ محمد علیؒ کا! محمد علی نے متقدمین سے واہ واہ لینے والی تقریر میرے علم میں کبھی کی ہی نہیں! ولولہ جب انھیں پیدا ہوتا تھا، تو منکروں پر تبلیغ کا گرا ہوا کورہ راست پر لانے کا، اور اپنے حق پر ہونے کا اس درجہ اعتماد و وثوق رہتا تھا کہ مخالفین کے ہجوم و کثرت سے گھبرائے بھی نہیں۔ کہتے تھے کہ پبلک سے ڈرنا کیا سہی۔ جس کے دل میں پبلک کا خوف بیٹھا ہوا ہے۔ اور جو پبلک سے بدگمان ہے اس کی جمہوریت (ڈومیا کرسی) جھوٹی جمہوریت ہے، اور وہ لیڈری کا کسی طرح اہل ہی نہیں۔ — اور ہر راجہ نواب علیخانؒ اٹھ کر گئے۔ اور ادھر خلیق صاحب نے برسنا شروع کرنا، کہ ان لوگوں کے جلسہ میں جا کر آپ ہماری شدید توہین کر رہے ہیں محمد علیؒ جس بلند سطح پر تھے وہ نہ مخالفین کے سمجھ میں آتی، نہ موافقیں کے! گھوم بھر کے سوال ان سب کے نظر میں وہی ذاتی توہین و تحقیر ہی کارہتا، محمد علیؒ لاکھ لاکھ اپنے زاد یہ نظر کی توضیح کر رہے ہیں۔ یہاں پارٹی والے کب سمجھتے تھے، اتنے میں معلوم ہوا کہ راجہ نواب علیخانؒ نے اعلان جلسہ عام کا کیا ہے۔ محمد علیؒ نے لکھ بھیجا کہ ”یاد وعدہ

آپ کے جلسہ میں مخالفین کے جلسہ میں خدام الحرمین کے جلسہ میں آنے کا تھا، آپ نے اُسے جلسہ عام بنادیا۔ میں آپ کے طلب کئے ہوئے جلسہ عام میں نہیں آ سکتا خیر خلیق صاحب اور پارٹی والوں کے آٹنو کچھ گئے۔ اور بات رہ گئی۔

صبح کا وقت ہے، میں خلیق صاحب کے ہاں بیٹھا ہوا ہوں کہ مخالف کیمپ والوں کے خاندان کا ایک نو عمر صاحبزادے آئے۔ صاحبزادہ خود بھی مولانا عبدالباری صاحبؒ کے شدید مخالف اور اُن کے ایک مرحوم بزرگ کا روزنامہ جو مولانا کے عزیز قریب تھے، اور اپنی آخر عمر میں اُن کے شدید مخالف روزنامہ میں وہ ساری باتیں درج 'جو ایک گھر کے بھیدی' کے سینے میں گھر کے بھیدوں سے متعلق ہوتی ہیں۔ اور پھر روزنامہ کی نقل نہیں، اس اہم مرحوم کے ہاتھ کا لکھا ہوا! اس سے بڑھ کر 'نعمت غیر ترقیہ' اُس وقت اور کیا ہاتھ آ سکتی تھی جو صاحبزادہ لائے تھے، وہ چاہتے تو زمانے کے دام بھی پارٹی والوں سے وصول کر لیتے۔ مخالفوں کے سردار کی مخالفت کے لئے اس سے بہتر مصالحہ کہاں سے ہاتھ آتا؟ کوئی ایک حربہ نہیں پورے کابور انگیزین ہاتھ آ رہا تھا! کون حریف اس موقع کو چھوڑتا؟ دنیا میں جنگ و مناظرہ کے وقت جو ذہنیت ساری دنیا کی ہو جایا کرتی ہے۔ اُس کے میاں سے دیکھئے، تو کون اتنے بڑے شکار کو ہاتھ سے جانے دیتا؟ بڑے بڑے لیڈر اور ایڈیٹر اچھے اچھے مولوی اور مشائخ، ایسے موقعوں پر کیا کیا کرتے ہیں؟ لوگ پیک پیک کر بڑے اور گئے اُن صاحبزادہ کو حلقہ میں لیکر 'فرزہ' لے لیکر روزنامہ کو پڑھنے، کوئی بیٹھا اور کوئی کھڑے ہی کھڑے! سارے مجمع میں صرف ایک شخص ایسا تھا۔ جو مجمع سے ہٹا ہوا، پہلے تو اس 'تماشہ' کو دیکھتا رہا۔ پھر اٹھا، قریب آیا۔ اور شوق و مسرت کے بجائے، ناگوار سی کے لہجہ میں بولا "یہ کیا دہیات ہے! اختلاف جو کچھ ہے، قومی مسائل میں ہے! ذاتیات اور خانگی نزاعات کی راہ نہیں کھل گئی ہے۔"

اس شخص کو آپ نے پہچانا؟ یہ محمد علی تھا۔ وہی محمد علی جس کے غصہ ورم ہونے کی

خود بین و خود نما ہونے کی۔ جنگ پسند ہونے کی، داتا بن ضا جانے کتنی آپس میں چکے ہوئے! انسان کا اصلی ظرف، مخالفت اور شدید مخالفت ہی کے وقت کھلتا ہے جب تک دوستی و موافقت ہے ہر عیب ہنر ہے۔ ادھر مخالفت پیدا ہوئی، ادھر ہر عیب بن گیا۔ اور پھر ہمارے اخبار نویس تو بلا مخالفت شدید کے بھی ایسے نادرموقعوں کی ٹوہ جی میں رہا کرتے ہیں اور اس کا شمار اپنی صفات کے کمالات میں کرتے ہیں۔ کہ آج اسے منگا کر دیا۔ کل اس کی بگڑی اچھال دی، برسوں کسی اور کی رکھاؤ مزے لے لے کر چھاپ ڈالیں۔

فرنگی محل کا کچی چھٹا دوسروں کے علاوہ خود اس ڈائری نویس کی سازش سے ہزاروں کی تعداد میں طبع ہو کر شائع ہو رہا ہے، باہر کے اکثر اخبارات میں کل چکے ہیں لیکن محمد علی کے اخبار ہمدرد میں اب تک نہیں نکلا گھنٹو کا پرس تو اپنے ہاتھ میں تھا نہیں خیر اس کی طرف سے تو صبر تھا۔ لیکن ہمدرد میں نہ نکلنے کے کیا معنی کہیں اور چھپنا نہ چھپتا، ہمدرد میں تو اسے سب سے پہلا نکلا تھا۔ عارف صاحب ہمدرد کے انچارج ایڈیٹر، لکھنؤ میں محمد علی کے ساتھ ٹھہرے ہوئے ہیں۔ ایک صبح میں خلیق صاحب کے ہاں آیا۔ ”چٹھے“ کے مصنف صاحب نے تمکا تہ کہا کہ ”ہمدرد میں چھپنے کے لیے میں عارف صاحب کو دیا تھا۔ عارف صاحب نے کہا کہ محمد علی صاحب سے پوچھ لوں، مولانا نے اجازت نہ دی۔ اب آپ کہئے؟“ میں نے دل میں کہا کہ اجازت نہ دینے کے کیا معنی، یہ تو ایسی ہی بات ہوئی۔ کہ جنگ میں غنیمت کے گولے تو ہمارے سروں پر اگر دھڑا دھڑا گر رہے ہیں، اور ہم ہیں کہ اپنی سب سے بڑی توبہ کے دہانے پر جہر لگاتے ہوئے ہیں! — عوام کی نظر میں یہ ساری جنگ، بجز فرنگی محل اور محمد علی کی جنگ کے اور تھی کیا؟ اور ”خواص“ کیا اس باب میں عوام سے ممتاز تھے؟ — جی کڑا کر کے عرض کی کہنے کی دیر تھی کہ ایک زبردست فرنگی پڑی اور تنہائی میں نہیں، پارٹی والوں کے رد و رد، اگر جتنی ہوئی آواز میں اس قسم کے

نفرے سنائی دیئے۔ ہرگز نہیں چھپ سکتا۔ میرے اجبار میں اور ایسی لٹو چیزیں! یہ ہرگز صحیح اور شریفانہ صحافت نہیں ہے۔ یہ طریقے چنتا منی ڈائریڈر کے ہیں، یہ چنتا منی کا طرز تم کہاں سے سیکھ رہے ہو! یہ کہا "اور" چٹھا "میرے ہاتھ سے لے" پرزہ پرزہ کر ڈالا! میں لاکھ معتقد اور شیدائی سہی، بہر حال ایک زندہ نفس رکھتا تھا۔ اور نفس کسی مجمع میں اپنی خواری کب برداشت کر سکتا ہے اس "توہین" کو نہ برداشت کر سکا۔ لیکن کرتا کیا۔ بس دل ہی دل میں جھنجھلاتا، اور غصہ کرتا رہا، کہ انکا دوست بھی خراب اور دشمن تو حباب ہے ہی۔ یہی مزاج ہے جیسی تو ان کا کوئی دوست رہا نہیں۔ یہاں تو ان کے واسطے ٹٹے جاتے ہیں۔ اور یہ ہیں کہ نہ کسی کی عزت کا خیال کر میں، نہ جذبات کا! کچھ دیر روٹھائے اسے الگ بیٹھا رہا۔ اتنے میں کھانے کا وقت آیا سب اٹھے میں چپ بیٹھا رہا۔ خود ہی بولے، اٹھو کھانا کچھ گیا۔ میں نے کہا "بھوک نہیں ہے" اٹھ کر پاس آئے، گلے لگا لیا اور بولے "واہ بس اتنے میں خفا ہو گئے" لوٹے میں پانی کے کمرے ہو گئے اور کہا کہ "لو میں خود تمہارے ہاتھ دھلاتا ہوں" تم نہ کھاؤ گے تو میں بھی نہ کھاؤں گا، طبیعت جزبہ تو بہت ہوئی لیکن پھر وہی کہہ کر کیا۔ آخر اپنی ہار ماننی ہی پڑی — یہ جھوٹے جھوٹے واقعات روزمرہ کی زندگی کے، کسی کو گمان گزریں تو گزریں۔ لیکن میرے نزدیک تو محمد علی کی (اور ایک انھیں کی کیا، ہر شخصیت کے اپنے کا یہی اصلی پیمانہ ہے سرت پر کردار پر باطن پر سرشت پر اگر ان واقعات سے بھی روشنی نہ پڑے گی تو آخر اور کہاں سے واقعات لائے جائیں گے؟

۹ کی شام خدا خدا کر کے آئی۔ جلسہ گاہ پر ہمارے رضا کاروں کا بیرو بہت قبل سے تھا۔ لائٹیاں اور چھڑیاں سب سے باہر ہی رکھوالی جاتی تھیں، بعد مغرب مجمع خوب کچھ کچھ ہو گیا۔ اور جلسہ کی کارروائی امن و اطمینان سے شروع ہوئی پہلے قریب ایک گھنٹہ کے مولانا شوکت علی بولے پھر کوئی دیر نہ ہونے دو گھنٹے محمد علی

تقریر تھی کیا؟ کیا اپنے اوپر مجلس و دل آزار حملے مہینوں سے جاری تھے، ان کا کوئی جواب؟ حریفوں پر کوئی جوابی حکم قبہ نوازی کی رد میں، قبہ شکنی کی حمایت ”ذہانت“ کی حوصلہ افزائی؟ ابن سود کے مناقب و فضائل؟ ”بدعات کا رد؟“ لوگ کہتے اور صحیح کہتے ہیں کہ محمد علی جذبات کے پتلے تھے، وہ ”جذباتی“ بے شبہ تھے، لیکن عقلی ”استدلالی“ بھی اسی قدر تھے جب جذبات کا دریا زوروں پر ہوتا۔ تو سب کو اپنے ساتھ بہا لیجاتا۔ جب استدلال پر آتے تو گرفتیں ایسی کرتے، کہ اچھے اچھے وکیلوں بیرطروں منطقیوں کو رشک آجاتا۔ آج کی تقریر تاسر بجیدہ، ٹھوس، مدلل، و متعقول تھی (گو خشک تو ان کی کوئی تقریر ہو ہی نہ سکتی تھی)، بس جمیعت خلافت اور مسئلہ حجاز میں اس کی روش و ملک کی تائید میں، ایک مفصل و مکمل بیان - شروع سے ایک ایک نقطہ کو گنا کر - جزئیات کی تفصیل میں جا جا کر حاضرین سے اس قسم کے سوال کرنے جاتے تھے، کہ واقعات حجاز پر پردہ کون ڈالنا چاہتا ہے، خلافت کمیٹی جس نے مدتوں قبل، دسمبر ۱۹۱۷ء میں اپنا خاص وفد تحقیق حال کے لئے روانہ کیا۔ یا شریف علی جس نے جدہ ہی میں اس وفد کو روک کر واقعات پر پردہ ڈالنا چاہا، اسی طرح ایک ایک چیز کو دودھرا کر آخر میں پوچھا، کہ کوئی ایک بات بھی ایسی بتائیے، جو خلافت کمیٹی کے کرنے کی تھی، اور اس نے نہیں کی، یا ایک ہی ایسی بات جو اسے نہ کرنی چاہئے تھی۔ اور اس نے کر ڈالی؟

سارے مجمع پر کمال سکوت کی کیفیت۔ فرنگی محل کے متعدد اصحاب شریک تھے سب اسی طرح سُن رہے تھے، کسی ایک کو نہ اپنے عقائد کے خلاف نہ اپنی ذات کے خلاف نہ اپنے خاندان کے خلاف کوئی تمحی محسوس ہوئی۔ آخر میں مولانا حسرت موہانی کھڑے ہوئے۔ اور فرمایا کہ مجھے دونوں بھائیوں کی تقریر سے کمال اتفاق ہے؟ — یہ تھی اُس ”دوبابی“ و قبہ شکن محمد علی کی وہ ہولناک دھیب تقریر، جسے شریعی حضرات خدا معلوم کن کن غیر شریفانہ طریقوں پر لکھنؤ میں روک رہے تھے! محمد علیؑ اتنا وقت بھی کن مشکلوں سے نکال کر آئے تھے۔ دوسرے دن روانہ ہو گئے، لکھنؤ میں جلسے اس کے بعد بھی بارہ دو دن اور ہوتے رہے۔ جن میں مولانا خشک علی اور جمیعتہ العلماء

کے دونوں مولوی صاحبان کی تقریریں ہوئیں۔ محمد علی کے ڈائری نوٹس کو ان سے تعلق نہیں — محمد علی اور ہم لوگوں میں ایک بڑا فرق یہ تھا، کہ ہماری نظریں چھوٹے چھوٹے مسائل تک محدود اور انھیں میں الجھ الجھ کر رہ جاتیں، اور انھیں جزئیات کے اوپر ہمارے ہاں پارٹیاں، اور پھر پارٹیوں کے اندر پارٹیاں بن جاتیں، محمد علی ہم کی نظر کہیں زیادہ بلند و عمیق، ان جزئیات سے ہمیشہ بالاتر رہتی۔ یہی سبب ہے کہ وہ خود نہ کوئی پارٹی بنا سکے، نہ کسی بنی بنائی پارٹی میں عرصہ تک بنا رہ سکے۔ ہر شخص محمد علی کو اپنی پارٹی میں کھینچنے کا آرزو مند، ہر پارٹی اس کو ہیکر کو اپنے میں ملا لینے کی حرص لیکن وہ خود ہر پارٹی سے اور قومی معاملات میں ہر دوستی سے بلند تر، محض حق کا طالب اور حق کا ساتھی تھا۔ جس کو اس نے حق سمجھ لیا۔ بس اس کا ساتھی ہو گیا۔ پھر چاہے اُس میں سب ہی کا ساتھ چھوڑ دینا پڑے، حق کے معاملہ میں نہ کسی دوست کی پروا، نہ عزیز کی، نہ اپنے محسن کی نہ اپنے مرشد کی۔ لیکن حدود کا لحاظ یہاں بھی استعمال جذبات کا موقع اس سے بڑھ کر اور کون سا ہو گا؟ بڑے بڑے مہتمن اور ضبط رکھنے والے بھی ایسے موقعوں پر بے قابو ہو جاتے ہیں۔ یہ ظرف محمد علی ہی کا تھا کہ اس حال میں بھی حدود کو ملحوظ رکھا اور اپنی ذات سے ایک بات بھی ایسی نہ ہونے دی۔ جس پر آج ان جذبات کے ٹھنڈے پڑ جانے اور آٹھ سال گزر جانے پر ڈائری نوٹس کو کوئی مذمت محسوس ہو۔

۲۳ دسمبر ۱۹۲۵ء - شام کا وقت ہے۔ کانپور میں کانگریس اور خلافت

کا نفرنس دونوں کے سالانہ اجلاس ہو رہے ہیں۔ دونوں کے کیپٹل کر ایک پورا نیا شہر آباد ہو گیا ہے۔ ہزار ہا ناز کا مجمع۔ خیموں کا یہاں سے وہاں تک ایک جھلکا جھلکا ایک پختہ عمارت میں صدر خلافت، مولانا ابوالاعلام آزاد اور بعض دوسرے اکابر بٹھہرے ہوئے۔ اُنہی کے ایک کمرے میں خلافت کی مرکزی کمیٹی کا جلسہ ہو رہا ہے۔ اور سب سے زیادہ محرکتہ آرا مسلمہ مجلس کے سامنے زور و شور سے یہ چھیڑا ہوا ہے کہ صوبہ اردھ کی

و خلافت کیٹیوں میں سے جائز اور مستند کیٹیوں کو ہر دیکے ناسندے مرکزی مجلس میں بارہا کیے قابل میں دیے
 کیٹیوں کی کمی سے فرنگی محل کی سرگرمیاں بے پایاں "خدمتِ حرمین کے مظاہرہ کے بعد کچھ ختم تھوڑے
 ہی ہو گئی تھیں یہودی شریفی جنگ اسی ہمارے کی ساتھ جاری تھی، اور قبہ نوائی اور قبہ شکنی دونوں
 کے مورچے۔ اسی شدت و حدت کی ساتھ گولہ باری اور آتش افشانی میں مصروف
 تحریروں، تقریریں، مناظرے، اور مناظرہ کے چلچل، پوسٹر، اشتہارات، پمفلٹ، اور پورے
 پمفلٹ سوال جواب اور جواب الجواب کا سلسلہ اسی شد و مد سے قائم، صوتیاد و
 کی جو خلافت کیٹی تھی۔ اُس کے صدر و ناظم دونوں فرنگی محلی۔ اور قدرت اپنے خیالات
 کی اشاعت میں جوش کے ساتھ سرگرم۔ اب یہ عجیب تم ظریفی تھی کہ ادھر آل انڈیا
 مرکزی جمعیت خلافت کو سلطان ابن سعود کی حامی و ہمدرد اور ادھر اس کی اس
 صوبہ دار شاخ کے ذمہ دار ارکان، سلطان کی مخالفت پر آمادہ اور خود جمعیت مرکزی
 سے بغاوت پر کمر بستہ۔ مولوی ظفر الملک صاحب ایسے موقع پر کب چوک جائیں گے
 تھے، قواعد و ضوابط سے پورے طرح بیس، اور آئین و قانون سے مسلح، انھوں نے
 نومبر ہی میں جھٹ ایک دوسری ادھ خلافت کیٹی کی بنیاد ڈال دی تھی، اور
 اخبارات میں اس کا اعلان قبل سے کیا کر، بارہ بنکی میں اس کا باضابطہ انعقاد
 بھی کر ڈالا تھا۔ روح و رواں تو وہ خود اور چودھری خلیق الزمان تھے، نام کیلئے صدارت
 اس ڈائری نوپس کے ذمہ ڈال دی گئی۔ ادھر وہ قدیم فرنگی محلی کیٹی بھی بہر حال
 موجود تھی۔ مرکزی کے سنے سب سے پہلا اور اہم مسئلہ بھی پیش ہوا کہ صوبہ دہ
 کی ذمہ دار اور حقیقی کیٹی وہ کس کو تسلیم کرے۔

مولانا شوکت علی نے جیتیت ناظم مرکزی، تحریکِ پیش کی، کہ قائم کیٹی کا
 الحاق تو ہر جدید کا الحاق تصور کیا جائے بحث شروع ہوئی، قدیم کیٹی کے صدر و ناظم دونوں
 جلسہ میں موجود تھے۔ بس دو صاحب وہ، اور تیسرے مولانا حسرت موہانی اور جو تھے ایک صاحب
 اور غالباً صوبہ دہ کے جس ان چاروں کو چھوڑ کر جلسہ کا جلسہ شوکت صاحب کی تائیدیں تھا، اگر محمد

مولانا عبدالقادر قصوری۔ غازی عبدالرحمن (امرئسری) مولامفتی کفایت اللہ صاحب
 میٹھ یعقوب حسن (مدرا س) مولانا دادو غزنوی مسٹر آصف علی، قمر احمد صاحب (ایڈیٹر
 خلافت) عارف ہوسوی صاحب وغیرہ وغیرہ کثرت سے حضرات نے اپنی تقریروں میں
 یہی کہا۔ اور مولوی ظفر الملک صاحب علوی خلیق الزمان نے جدید کمیٹی کے نمائندوں کی
 حیثیت سے مؤثر بیانات دیئے۔ — جلسہ کی کارروائی بجائے خود کتنی ہی
 دلچسپ تھی۔ لیکن آخر محمد علی کا ٹائری لوئیں ان صفحات میں اس کے لئے گنجائش
 کہاں سے نکالے — سب کو انتظار اور اشتیاق محمد علیؒ کی تقریر کا تھا۔ ہم سب
 کو توقع کیا مبنی یقین بھی یہ تھا کہ محمد علیؒ کی تقریر خاص طور پر زور و دیر جوش ہوگی
 اور قدیم کمیٹی والوں کا تار تار الگ لگ کر کے رکھ دیگی۔ لیکن تقریر شروع ہوئی اور
 ہم سب ہمہ تن گوش، کہ دل کی حسرتیں اب پوری ہو کر رہتی ہیں۔ اور محمد علیؒ کی
 زبان مخالفین میں سے ایک ایک کی قلعی کھول کر رکھتی ہے۔ لیکن یہ کیا؟ دوشٹ، چار
 منٹ، پانچ منٹ تقریر کے ہو گئے۔ اور نہ وہ آتش بیانی نہ شعلہ افشانی، نہ اس پر
 اصرار کے میرے ان دشمنوں کو فوراً نکال دیا جائے نہ اس کا مطالبہ کیمرے، ان
 دوستوں کو فوراً لے لیا جائے۔ ایک مسئلہ سی تقریر جو جذبات کو بھڑکانے والی
 نہیں، دیکھی کر نیوالی تھی۔ اور جس کا خلاصہ یہ تھا کہ قدیم کمیٹی کا الحاق توڑنا لازمی
 نہیں۔ اگر کوئی صورت اصلاح حال کی نکل آئے۔ تو ان لوگوں کی بھی ممبری بدستور
 قائم رہ سکتی ہے۔ ہمارے فریق کے اہل غلو — اور دونوں فریقوں میں سے کون
 فرد غلو سے خالی تھا؟ — دنگ متحرکہ لیجئے، جن کے واسطے یہ سب کچھ کیا گیا
 تھا، وہ خود ہی اس قدر کچھ ہوئے نکلے! اس قدر حجت گواہوں کے گزرنے کے بعد کوئی
 مدعی کا ہیکو یوں کہیں سب ثابت ہوا ہو گا! قدیم کمیٹی کی قسمت کا فیصلہ جو ہونا تھا،
 وہ تو بالآخر ہو ہی کر رہا۔ لیکن محمد علیؒ کے یہ الفاظ اس وقت مخالفت کے جوش
 میں (اب یہ صحیح طور پر یاد نہیں کہ جلسہ کے اندر کہے تھے یا جلسہ کے باہر) بار بار دل
 میں کھلنے رہے کہ الحاق توڑ دینا صحیح طریق عمل نہیں، آئینی کارروائی یہ تھی کہ ان

لوگوں کو خود کیشی کے اندر
 کیا جاتا یعنی دو ٹوں کی کثرت سے
 شکست دے جاتی اس اشتعال کے عالم میں عدل و منابطہ کو تاننا ملحوظ رکھنے ان کا کھڑا
 نے تو صرف محمد علی کو دیکھا دینا آپس سے خیف تر موقوفوں پر ہر ممکن جلد اور بہانہ سے بس
 مخالف کو شکست دیدینا جانتی ہے؟

محمد علی تقریر کر رہے تھے کہ اثناء تقریر میں کہیں یہ فقرہ ان کی زبان سے
 نکل گیا۔

”یہ خلافت کا کام قوم کا کام ہے۔ ملت کی خدمت ہے، کوئی موروثی
 گوری نشین نہیں ہے۔ جو لوگ اس کے کام کے لئے تیار و مستعد ہوں وہی
 اس میں رہیں۔ باقی جو مادہ فاسد اس میں گھس آیا ہے۔ اسے خارج
 ہی ہو جانا چاہیے۔“

یہ فقرہ سننا تھا کہ خاندان فرنگی محل کے ایک ہونہار چشم و چراغ، قدیم اودھ خلافت
 کیشی کے صدر اور مولانا عبدالباری مرحوم و منفرد کے قریب ترین عزیز و نژاد کراٹھے۔
 اور سر جلسہ یہ کہتے ہوئے۔ سح اپنے ایک کھدر پوش متوسل کے جبکا ذکر اکتوبر کے
 جلسہ لکھنؤ میں آچکا ہے، باہر چلے گئے۔

آپ ہمیں مادہ فاسد کہتے ہیں ہم آپ کو پیکر باطل سمجھتے ہیں
 یہ لکھنؤ تھا، کانپور تھا۔ مجمع فرنگی محل کے متعقدین کا نہ تھا۔ جلسہ مرکزی خلافت
 کا تھا۔ ارکان کی بہت بڑی تعداد اس وقت فرنگی محل کی طرف سے بھری ٹیجی تھی
 کتنوں کے چہرہ غصہ سے تھما اٹھے، کتنوں نے چاہا کہ فوراً ایک ملامت کا دوٹ پاس
 کرادیں اور یہ تو سب ہی سمجھتے تھے کہ اب فرنگی محل کی خیر نہیں، محمد علی کی زبان پھٹتا
 پشت کی خبر لے ڈالیگی۔ لیکن ہوا کیا؟ محمد علی کی زبان سے صرف یہ لفظ غصہ
 کی تھلاہٹ کے ساتھ نکلے کہ آپ بچے ہیں بچے ہیں، اور اس مدحرفی جواب کے بعد
 تقریر اسی اعتدال و توازن کے ساتھ جوں کی توں جاری! یہ معلوم ہی نہ ہوا کہ کوئی

ناگوارداشغال اینگز واقعہ پیش آیا بھی ہے! — محمد علی کے ”غصہ کرنے“ کے بہت سے واقعات آپ نے سنے ہونگے، اور وہ صحیح بھی ہونگے، بہتر ہوگا کہ ”غصہ سہنے“ کی بھی اس مثال کو اپنی یادداشت میں ٹانگ لیجئے۔ محمد علی تو خبردانی غصہ ور تھے، لیکن کوئی حلیم ساحلیم ان بھی ہوتا۔ تو اس موقع پر کیا کرتا؟ کیا محمد علی سے زیادہ علم و تحمل کا کوئی ثبوت دیتا؟ جلسہ کے بعد اور جلسہ کے باہر جدید و قدیم اودھ خلافت کمیٹیوں کے ارکان میں ناہم اکثر زور آزمائی ہوتی رہی۔ اور قدیم کمیٹی چونکہ کمزور تھی، اپنی کمزوری کے نتائج بھی اس کو اٹھانا پڑائے۔ لیکن محمد علی کو ایک موقع بھی ان آدمیوں میں بٹنے میں نہ نہیں دیکھا۔

اس ڈائری نویس کا جنور ۲۲ کی شام ہی کو پہنچ گیا تھا۔ نیا نیا صدر صوبہ کمیٹی تھا۔ خوب خوب خاطر میں ہوئیں، اور بجائے خادم کے محذوم بنارہا۔ دوسرے دن صبح کو محمد علی آئے۔ چند ہی روز قبل کمریڈ میں اُن کے قلم سے ایک انگریز سیولین کا طویل مکتوب ہندوستان سے ایک دوسرے انگریز سیولین کے نام انگلستان میں نکلا تھا۔ مضمون کئی کاموں میں تھا، اور محمد علی کے بہترین مضامین میں شمار کرنے کے قابل ہے۔ یہ شاید پہلے کہیں عرض کیا جا چکا ہے، کہ محمد علی اصلی اہل قلم انگریزی کے تھے، نہ کہ اردو کے، ساری مشق ان کی انگریزی انشا و بدواری کی تھی، زبان اور خیالات دونوں کا پورا لطف انکی انگریزی تحریریں پڑھنے میں تھا۔ لٹنے کے ساتھ ہی سب سے پہلے اس مضمون کی میں نے دل کھوکھو کر داد دی۔ زمانہ اُن کے ہمراہ بھی تھا۔ اور میرے بھی۔ خود جس جگہ میں ٹھہرے تھے، اُسی کے متصل ایک خیمہ مجھے بھی ملا۔ محمد علی سید شتول تھے، کانگرس کی صدارت تو ابھی ایک ہی سال گزرا تھا۔ کانگرس والے بے طرح چٹے ہوئے۔ اور خلافت کے تو سب ہی کچھ وہ تھے۔ وہی مرتبہ حامل، جو بات میں نوشہ کو ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ چھوٹی بڑی اور خدا معلوم کتنی کانفرنسیں ہو رہی تھیں۔ بہتوں کے کارکن انھیں گھرے ہوئے۔ خیمہ متصل نہ ہوتا۔ تو مجھے باریابی بھی مشکل ہوئی۔ مگر اس قرب و مہاسبتی نے مشکل آسان کر دی۔ ہر وقت کے خلافا کا موقع حاصل کانگرس کا اجلاس،

مسٹر نائٹ وکی صدارت میں بڑے محرک کا اجلاس تھا۔ ہزار ہا مجمع، اس ڈائری نوٹس پاس ایک کی جگہ دو ٹکٹ موجود تھے۔ ایک بحیثیت ڈیلیگٹ۔ لیکن یو پی کے ڈیلیگٹوں کے لئے جو جگہ رکھی گئی تھی، وہ ڈائس سے بہت دور تھی۔ وہاں تک مقرروں کی آواز پہنچنی مشکل تھی۔ اتنی دُور بیٹھنے کو طبیعت نہ چاہی۔ دوسرا ٹکٹ بحیثیت ایڈیٹر سچ کے تھا، پریس کے لئے جگہ بہت اچھی تھی، لیکن یہاں تقریباً سب وہی لوگ تھے، جو اپنے اپنے اجا کے لئے بنل یا ناؤنٹن پن لئے بیٹھے برابر پورٹریٹس لے رہے تھے، سچ کے ناکارہ ایڈیٹر کو ان کے درمیان خالی ہاتھ بیٹھتے بھی اچھا نہ معلوم ہوا۔ طبیعت اسی جیس جیس میں تھی کہ محمدر علی اپنے حیمہ میں آتے ہوئے دکھائی دیے۔ بحیثیت سابق صدر کانگریس متعدد اعزازی ٹکٹ ان کی خدمت میں نذر کئے گئے تھے۔ ان میں سے ایک ٹکٹ بلا میری طلب کے میرے حوالہ کیا۔ ادواب میں ڈائس نشین تھا۔ کم خرچ بالائین، سنا تھا۔ یہاں بالائین، کم خرچ کے ساتھ نہیں، بلا خرچ مفت ہاتھ آگئی! — بنیر دوستوں کو ساتھ لئے کسی جلسہ میں دعوت میں، تماشہ، وعظ میں، کچھ میں، تنہا جانا، محمد علی کے مذہب میں گویا گناہ تھا۔ اور جس طرح وہ کھانا۔ بنیر دو چار شخصوں کو دسترخوان پر ساتھ بٹھائے تنہا نہیں کھا سکتے تھے، اُسی طرح جس چیز سے بھی انھیں لطف آرہا ہو۔ اس سے دوستوں کو محروم رکھنا وہ جانتے ہی نہ تھے، فرمائش اور تقاضا نہ کا انتظار نہ کرتے، خود دوڑ دوڑ کر بلاتے اور گھسیٹ گھسیٹ کر لاتے!

خلافت کا ایک وفد، جس کے ارکان مولانا ظفر علی خان، مولانا عرفان اور شیب قریشی صاحب تھے۔ آخر اکتوبر میں حجاز روانہ ہوا تھا۔ کانپور میں خلافت کے جلسے ہو رہے تھے، اور میں اُس وقت شاید مرکزی کا جلسہ ہو رہا تھا کہ وفد حجاز کا ایک لویل نامہ وصول ہوا۔ کہ سلطان نجد کا قبضہ مدینہ منورہ پر ہو گیا۔ اور شریفی فوجیں بھاگ نکلیں۔ یہ خبر ظاہر ہے کہ ہم سب کے لئے کتنی مسرت انگیز تھی، لیکن ساتھ ہی کوئی ایسی اطلاع بھی پہنچی (اتنے روز کے بعد اب یہ تفصیل ذہن میں نہیں

کہ کس ذریعے سے کہ سلطان بجز خود شاہ حجاز ہو جانا چاہتے ہیں اور شعیب قریشی اور مولانا عرفان کی مخالفت کے باوجود مولانا فخر عثمان، سلطان کی سہنوائی پر آمادہ ہیں۔ سقوط مدینہ کی خبر سے جو مسرت و شادمانی کی لہر دوڑ جانی چاہئے تھے اُسے خبر کے اس جزو نے اُداسی سے بدل دیا۔ لیکن یہ اُداسی زیادہ تر محض محمد علی کی اُداسی کا عکس تھی، ورنہ ہم عوام کی تو سمجھ میں آیا بھی نہیں۔ کہ آخر اس میں حزن و تاسف کی کیا بات ہے۔ تقریباً ہم سب ایک ہی آدھ فرد کو مستثنیٰ کر کے، ہم سب کے سب بس اسی قدر چاہتے تھے۔ کہ فتح سلطان کو حاصل ہو، اور شریعی حکومت و تسلط کے اعادہ کا ارادہ باقی نہ رہے۔ سلطان کے عقائد سے بھی اکثر افراد کو اتفاق ہی تھا۔ اور سلطان کی تائید کی قوی بنیادی ہم عقیدگی تھی۔ محمد علی کی انفرادی آج دیکھ کر پہلی بار یہ محسوس ہوا کہ محمد علی جو سلطان کی تائید کر رہے تھے اس سے بالذات سلطان کی یا ان کے عقائد کی تائید مقصود نہ تھی بلکہ اُس کی بنیاد صرف یہ تھی۔ کہ اُن کے خیال میں سلطان، کلیت و شفیقت کی عت کوٹا کر، جمہوری و شہری حکومت قائم کر نیو الے ہیں۔ اور ارض حجاز کی خدمت کا منہ اپنے ساتھ سارے عالم اسلام کو دینے والے ہیں۔ آج اس توقع کو دھکا پہنچ رہا تھا آج یہ امید ٹوٹ رہی تھی، اس کا صدمہ محمد علی کو نہ ہوتا تو اور کس کو ہوتا؟

علیگڈھ کی جوبلی کا بھی عین ہی زمانہ تھا! صاف جزا دہ قناب حمد خاں مرحوم نے باوجود اپنی مسلسل علالت و منہ کے، علیگڈھ کا لُج کی پنجاہ سالہ سالگرہ کا جشن بڑی دھوم دھام سے منائے کا ہنسیہ کیا تھا۔ اور وہ جشن اسی زمانہ میں ہو رہا تھا۔ یونیورسٹی کا نوڈیشن و غیرہ کے علاوہ مسلم لیگ کا جلسہ بھی وہیں تھا۔ محمد علی سے بڑھ کر علیگڈھ کا شیدائی و روکنو رہ چکا تھا؛ لیکن ساتھ ہی اس وقت سب سے زیادہ انھیں کا دل بھی علیگڈھ کی طرف سے ٹوٹا ہوا تھا۔ چند سال قبل کا زمانہ ہوتا۔ تو جوبلی میں وہی سب سے پیش پیش ہوتے۔ اس وقت علیگڈھ کا رجحان کرتے ان کا دل دکھتا تھا۔ کالج کے درو دیوارنگل ان کے محبوب تھے خاک علیگڈھ کے ذرہ ذرہ سے

انھیں شفیقتی تھی گھر کا دروازہ اگر گھر کے مالک کی اولاد پر بند ہو جائے۔ تو وہ اولاد کسی تڑپ تڑپ کر رہے گی۔ بس یہی حال محمد علی کا تھا۔ لیکن ادائے فرض کا احساس بہر حال ہر شخص پر غالب تھا۔ مسلم لیگ کے جلسہ میں بڑے بڑے سرور و خاق بہادر شریک ہو رہے تھے اور سلازن کے نام بڑے بڑے اہم فیصلے کئے جائیں لے تھے، اکثر کا خیال یہ بھی تھا کہ محمد علی سوقت کانگرس میں جھنڈے ہیں۔ اس کی انھیں کہاں فرصت، کہ کانگرس چھوڑ کا پنور سے علیگڑھ دوڑے آئیں۔ اچھا ہے وہ غائب ہی رہیں۔ یہاں جو جی میں لگا پاس کر لیا جائیگا۔ وقت کے وقت لوگوں نے محمد علی کو توجہ دلائی کہ آپ مسلم لیگ میں نہ شریک ہوئے تو بڑا غضب ہو کر رہیگا۔ میں توجہ خلافت کو ختم کر، اور کانگرس کے بھی دو ایک جلسوں میں شرکت کر کر، کانپنور سے یہاں علیگڑھ، جھلی کے باقی پروگرام میں شریک ہونے بے لمانہ ہو گیا۔ محمد علی دو ایک وقت کے بعد خدا جانے کن کن مشکلوں سے اپنا بچھا چھڑا، علیگڑھ پہنچے، آدھی رات کا وقت تھا، مولانا شوکت علی، ڈاکٹر سید محمود، اور اور کئی صاحب ساتھ تھے، میں عبدالحمید خواجہ صاحب (مشہور بیٹر علیگڑھ، حال آباد) کا ہمان تھا۔ وہیں یہ قافلہ بھی آیا، اور سب کو سوتے سے جگایا۔ سیاسی مجلسوں سے اس ٹری نوبسی کو زیادہ دلچسپی کبھی بھی نہیں رہی۔ خلافت کمیٹی کی صورت ایک مستفانی تھی، مسلم لیگ کا نہ کبھی ممبر رہا۔ نہ کسی جلسہ میں تماشائی کی حیثیت سے ہی شریک ہو، محمد علی مع اپنے دوچار احرار، رفیقوں کے جاتے تھے، واپسی پر ان کی زبانی حالات سن لیتا تھا۔ چشمہ بینظر صرف ایک ہے۔ جلسہ کے اندر نہیں۔ جلسہ کے باہر۔ محمد علی، خواجہ صاحب کے ڈرائیونگ روم میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ رات زیادہ آچکی ہے، دوسرے دن جلسہ صبح ہی سے ہے، رزلوشن اسی وقت تیار کرنے ہیں۔ احرار کی ساری پارٹی کا اصرار ہے کہ فلان مسئلہ پر کل ایک لمبی تحریک پیش ہو، جس کے لئے کافی تیاری کی ضرورت تھی، محمد علی نے چاروں طرف دیکھا، کہ کوئی صاحب مسودہ تیار کر لیں کمرہ میں خاموشی رہی۔ پھر یہ کہا کہ اچھا میں بولتا جاتا ہوں، کوئی صاحب کھٹے جائیں متعز

”احرار“ میں سے کوئی صاحب اس پر بھی آمادہ نہ ہوئے آخر میں بشکل آلت آباد کے ایک

نوجوان بیر شرم ہاتھ میں لیکر بیٹھے اور لوگ تو جا جا کر سو رہے تھے، محمد علی غریب نے خدا معلوم کب تک جاگ کر کام ختم کیا — یہ: مطلقاً اپنی نوعیت میں انوکھا نہ تھا، احرار، حضرات نام اپنی پارٹی کا چاہتے تھے، لیکن کام سارے کا سارا محمد علی ہی سے لینا چاہتے تھے، محمد علی کی ذات گویا ایک مشین تھی جسے نہ آرام کی ضرورت اور نہ جسے کبھی کوئی مسدوری پیش آ سکتی تھی!

شریفی سعودی جنگ حجاز میں تو کہنا چاہئے کہ اب ختم ہو چکی تھی، البتہ ہندوستان میں برابر اسی شدت اور اسی حدت اسی جوش اور اسی سرگرمی کے ساتھ تین و کنگ سے نہ سہی زبان اور قلم سے جاری تھی، جنگ کے پہلو میسوں اور اطراف درجنوں تھے، لیکن اب سارے نغمات سمٹ سٹا کر صرف دو شخصیتوں کے دامن کے نیچے آ گئے تھے، ایک طرف مولانا عبدالباقی فرنگی محلی، اور دوسری طرف محمد علی دینا جس جنگ کا تماشا، مزہ لے لیکر دیکھ رہی تھی، وہ بھی پیر و مرید کی جنگ تھی۔ محمد علی سے جس کسی دل کا بھار سنا لانا ہوتا۔ جھٹ خرنجی محلی شکر میں شریک ہو جاتا فرنگی محل کے درپے جو کوئی بھی ہوتا۔ مہا محمد علی کے جھنڈے کے نیچے اکھڑا ہوتا لیکن یہ خیال دنیا کا تھا، پارٹی والوں کا تھا، ممکن ہے فرنگی محلوں کا ہو، خود محمد علی نے اب ملک ایک دن کے لئے بھی اس جنگ کو نہ اس نقطہ نظر سے دیکھا۔ نہ مولانا سے فرنگی محلی کو اپنے حریف کے مقابل کی حیثیت سے دیکھا، اور نہ اپنے کو اپنے حریف سے آمادہ جنگ پایا۔ محمد علی کا نقطہ نظری بالکل دوسرا تھا۔ تصریح کنی باد گزر چکی، دہرایا کہاں تک جائے؟ جنگ آگست ۱۹۱۷ء میں شروع ہوئی تھی، اور اب جنوری ۱۹۱۸ء کا آغاز تھا۔ اس پانچ مہینے کے عرصہ میں کیسے کیسے انقلابات ہو گئے۔ کتنے کتنے اچھے دل برس ہو کر رہے کتنے جڑے ہوئے دل ٹوٹ ٹوٹ گئے دوست و دشمن بن گئے۔ اور کتنے بھائی، بھائیوں کی عزت کے خواہاں ہو گئے، لیکن خود محمد علی کی زبان پر اب تک اپنے پر و منہ کے معاملہ میں مہر لگی ہوئی۔ لوگ چپڑے پوچھتے کہ گداتے ہنسے، لطیفے دیتے، کہ اب تو کسی طرح میں متعلق ہو کر

پیر کے مقابلہ میں پھر اور محمد علی کی زبان فرنگی محل پر ٹھکے، لیکن محمد علی نے اپنی بیسیوں تقریریں اور ان سے کم لیکن پھر بھی بہت) تحریروں میں ایک لفظ بھی ایسا نہ آنے دیا، جس سے مولانا کی توہین نہ ملتی ہو، ہمدرد میں کبھی اتفاق سے جب دوسروں کے قلم سے (اور ان دوسروں میں خود یہ ڈائری نویس اور عارف صاحب بھی شامل ہیں) کوئی چیز اس قسم کی نکل جاتی، تو علم ہونے پر محمد علی سخت ناخوش ہوتے، زبانی گفتگوؤں میں اس کی زبانی نویس نے جب کبھی فرنگی محل کی زیادتیوں یا بد زبانوں کی شکایت کرنی چاہی، تو ہمیشہ محمد علی نے یہ جرح نہ کر کے الفاظ کس کے ہیں۔ خود مولانا کے ہیں؟ آپ نے اپنے کانوں سے انھیں کی زبان سے سنے ہیں۔ اور جیلان سوالات کے جواب میں حامی نہ بھری جاسکی، تو فرماتے ”بس پھر مجھے پروا نہیں کوئی کچھ بھی کہا کرے، میرا معاملہ صرف مولانا سے ہے کسی اور سے نہیں“ ہم لوگ پارٹی دے لے جب آپس میں بیٹھتے، تو کہتے کہ ”شوکت صاحب کی طرف سے تو ابطمینان ہے، وہ تو فرنگی محل کو خوب پہچان گئے اب نہیں بدلنے کے، لیکن ان حضرت (محمد علیؒ) کی طرف سے اطمینان نہیں ہوتا یہ جس وقت بھی پھر اُدھر ڈھل جائیں۔ ان سے کچھ بعید نہیں۔

روولی میں سلسلہ صابریہ کے مشہور بزرگ حضرت مخدوم شاہ بلوچ کی درگاہ ایک مشہور معروف درگاہ ہے۔ وسط جمادی الثانی میں عرس کی تقریب بڑی دھوم دھام سے ہوتی ہے۔ اس سال عرس، دسمبر ۱۹۲۵ء کی باکل آخری تاریخوں میں آکر پڑا، عارف ہر سوی صاحب کا بنور تک تو آہی چکے تھے، وہاں سے اٹھے تو سیدھے روولی پہنچے، یہاں فرنگی محل جماعت سے ٹکھڑ ہوئی۔ جس میں خود مولانا مرحوم بھی شامل تھے، یہاں کیا کیا گزری، اس کا پورا حال تو اللہ ہی کو معلوم، البتہ عارف صاحب جب یہاں سے دفتر ہمدرد میں واپس پہنچے تو فرنگی محل اور خصوصاً مولانا سے فرنگی محل کی شکایتوں کا طوبار زبان پر بھی تھا۔ اور قلم پر بھی۔ چنانچہ ہمدرد میں ان کے قلم سے نہایت مفصل رپورٹ ہے۔ کہ کالموں میں دو نمبروں میں شائع ہوئی۔ جس میں تصریحاً

موجود ہیں :-

”.....فرنگی مہلیوں نے یہاں آں کر کذب و افترا کا ایک جال بچھا دیا۔
فرنگی مہلیوں کی شرکت کو شرکت عرس پر معمول نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ
 اس دفعہ تو مولانا عبدالباری، علی برادران اور خلافت کیٹی کے خلاف جہاں
 کرنے میں زیادہ تر سرگرم رہے، اور جس قدر آپ سے ہوسکا، مولانا شرکت
 علی اور مولانا محمد علی کے خلاف خود آپ نے اور آپ کے ساتھیوں نے
 زہرا گلا اور پردیگنڈا کیا..... مولانا عبدالباری صاحب مع و قدہ الٰہی
 اور بہت سے فرنگی مہلیوں کے جس وقت سے رد و لی تشریف لائے، اس
 وقت سے لیکر دسپچ تک اسی جلد و جہد اور سعی کوشش میں مصروف رہے کہ
 خلاف کیٹی اور اس کے جملہ ارکان کو عموماً اور علی برادران کو خصوصیت
 کے ساتھ طرح طرح کے غلط اور جھوٹے الزامات لگا کر بدنام کریں، چنانچہ
 کذب و افترا کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا۔ جو برادران محترم کو نہ
 صرف دہائی بلکہ ملحد و کافر مشہور کرنے میں فروگزاشت کیا گیا.....
 علی برادران کی نسبت کذب و افترا کا وہ طوفان برپا کیا گیا۔ کہ الامان
 والحفیظ اب تو علی برادران فرنگی محل کے دائرہ اسلام سے بھی قریب قریب
 خارج ہیں۔ یعنی اب شریعی و سودی مسئلہ نہیں رہا، بلکہ راوی مبشر کے
 بیان کے مطابق بقول مولانا عبدالباری کے، اتحاد و اسلام کا مقابلہ
 درپیش ہے۔ یعنی خلافت کیٹی اور علی برادران اتحاد بھیدا رہے ہیں
 اور فرنگی محل اپنے ناتوان بازوؤں سے اس کا مقابلہ کر رہا ہے..... صرف
 زبانی ہی پردیگنڈا نہیں کیا گیا۔ بلکہ ٹریکٹ پمفلٹ، اور سنڈل وغیرہ
 بھی کثیر تعداد میں تقسیم کئے گئے۔“

عارف صاحب، جنوری کے پہلے ہفتہ میں دہلی پہنچے۔ مضمون کے

دونوں نمبر ۱۲ اور ۱۳ رجسٹری کے چھدر دیں نکلے۔ ”پارٹی والے“ اور انھیں ساتھ ڈائری نوٹس بھی ہے، پڑھ کر ٹھوکر کاٹھے۔ اور عارف صاحب کے ”قلم توہب رتم“ کی داد دل کھول کھول کر دی (مضمون عارف صاحب کے نام سے نہ تھا۔ صرف ”از قلم توہب رتم“ تھا۔ ان کا نام خود محمد علیؒ نے دوسرے ہی دن ظاہر کر دیا) لیکن محمد علیؒ کے دل پر کیا بیت کر رہی۔ کسی مُرید کی ارادت و عقیدت پر اس سے سخت بار کبھی کیوں پڑا ہو گا؟ کسی دوست کی دوستی کی اتنی سخت آزمائش کبھی کاہے کو ہوئی ہوگی۔ مولانا عبدالمالک پیر و مرشد بھی تھے۔ اور نہایت عزیز دوست و محبوب بھی! برسوں کی دوستی، سالہا سال کی محبت، بدظن کی عقیدت ایک عمر کا خلوص سب کا خاتمہ ایک ساتھ ہو رہا تھا! سارے رشتے دم کے دم میں ٹوٹ رہے تھے! کونسا دل اتنے کڑے امتحان کو آسانی سے برداشت کر سکتا ہے۔ اور پھر محمد علیؒ جو محبت کا پتلا اور سرتاپا دل ہی دل تھا؟ مولانا کو چھوڑنا تنہا ایک شخص کو چھوڑنا تھا۔ ایک ہی وقت میں دینی مربی کو چھوڑنا تھا۔ دینی محسن کو چھوڑنا تھا۔ بہترین رفیق کو چھوڑنا تھا۔ مخلص ترین شہر کو چھوڑنا تھا۔ محبوب ترین عزیز کو چھوڑنا تھا۔ عزیز ترین بھائی کو چھوڑنا تھا۔ سب کو ایک ہی وقت میں چھوڑنا تھا۔ جسم کا جان کو چھوڑنا تھا۔ اس شب میں محمد علیؒ کو نیند کیسے آئے گی؟ اس دن محمد علیؒ سے کھایا پیا کیا ہو گا؟ محمد علیؒ نے کبھی ایک غزل میں، جس کا شعر مریدانہ ہے کہا تھا۔

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہے
یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے

شاعری ہو چکی۔ اب امتحان واقعات کی دنیا میں تھا، مریدانہ شعر خدا کا دامن خود مرشد ہی کی فرمائش پر خدا کے لئے پکڑا تھا۔ آج خدا ہی کے لئے وہ دامن ہاتھ سے چھوٹ بھی رہا تھا۔ اصغر اور ایمان کا قدم درمیان میں نہ ہوتا۔ تو بھلا محمد علیؒ کو فرنگی محل سے کوئی چھڑا سکتا تھا؟

اور پھر عارف صاحب محمد علیؒ کی نظر میں کوئی لاعنی اور داہی راوی نہ تھے،

اجیر شریف کے عرس میں شرکت میں اپنے لئے باعثِ خیر و برکت سمجھتا ہوں
 اور اگر اس آستانہ گرامی سے ضیض حاصل نہ بھی ہوتا۔ تب بھی جہاں اتنے
 مسلمان جمع ہوں وہاں پہنچنا ہم جیسے خادمانِ ملت کے لئے یوں بھی ہا
 ضروری ہے۔ لیکن ہم نہ بھی حاضر ہو سکے (اور خوف ہے کہ میں تو اس
 بار شاید محروم ہی رہوں) تب بھی خداوندِ کریم نے جس طرح اچانک 'ردولی
 شریف میں کذب و افتراء کے نارِ عنکبوت کو پارہ پارہ کرنے کا سامان فراہم
 فرمایا۔ اسی طرح اجیر میں بھی وہی سببِ الاسباب اس کا سامان فراہم فرما
 بیت عنکبوت سب گھروں سے زیادہ کمزور ہے اس کی شکست و ریخت
 اللہ کے لئے کچھ مشکل نہیں۔"

بڑا اعتراض نقصِ عہدِ بیت ہی کا آکر پڑ رہا تھا۔ اس کے جواب میں یہ لکھنے کے بعد
 کہ اسلام و خلافت ہی کے لئے ہم انگریزوں سے لڑے، جن میں اہلِ کرم جو ان جوئے
 تھے، شریف سے لڑے۔ ترکوں سے لڑنے کو تیار ہو گئے۔ ہندوؤں سے لڑنے کو تیار
 ہیں۔ آخر میں کہتے ہیں:۔

اسلام و خلافت ہی کے لئے ہم نے علماء ہند اور صوفیائے ہند سے رشتہ
 جوڑا تھا، در کبھی بحثِ عہد کے ہم محب نہیں ہوئے۔ لیکن اسلام
 و خلافت ہی کے لئے ہم ایک بار نہیں، ہزار بار ان سے
 اپنے رشتہ کو توڑ دیں گے۔ اور صرف اسی خدا سے رشتہ
 جوڑے رہیں گے۔ جس سے عالم وجود میں آنے سے پہلے
 ہی ہم نے سوالِ الست بر بکم کے جواب میں ملی لک کر پڑھ
 جوڑ لیا تھا..... ہم اپنے پیرو مرشد کے پاس فنا فی
 الشیخ ہونے کی غرض سے نہیں گئے تھے۔ بلکہ فنا فی اللہ ہونے
 کی غرض سے۔ اور ہمارے لئے وہی پیرا نا طریقہ آج بھی موجود ہے
 کہ خانِ تنازعہ فی شئی فرودہ الی اللہ و رسولہ ان کنتم تو منون باللہ

والیوم آلاخرہ!

میار کی اس بلندی تک عام مخالفین و موافقین کیا پہنچے پارتی والے ادھر کے یا ادھر کے، روح کی ان گھڑائیوں کو کیا پہچانے، اہل نظر خود دیکھیں کہ روح عارف صاحب کے مضمون کی کیا معنی، اور سوختہ دل محمد علی کی مضمون کی کیا۔ دنیا جو چاہے سمجھے، جو چاہے کہے، بہر حال خود محمد علی اپنی زبان سے یہ مدائے حق لگاتے رہے۔

جو کوئی ہیمپٹنکٹ عہد کا الزام لگائے۔ وہ میرے اہل شعر کو یاد رکھئے، جو کہ سمالت نظر بندی میں نے اپنی سب سے پہلی غزل میں مسلمانوں کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

عہد اول کو بھی اچھا ہے جو پورا کر دو
تم وفادار ہو تھوڑی سی وفا اور سہی
اور اگر اسی زمانہ کے میرے اس شعر پر بھی نظر ہے تو برتا نہیں ہے
سرکش نہیں، باغی نہیں، خدا نہیں ہم
پر کہ ہم یہ تقاضائے وفا اور سی کچھ ہے

یہ تقاضائے وفا، صرف انگریزی حکومت ہی کے مقابلہ میں نہیں ہے بلکہ ہر غیر اللہ کے مقابلہ میں ہے، میں نے آج تک ایک لفظ بھی مولانا عبدالباقی صاحب کے خلاف نہیں لکھا، اور جو کچھ مولانا صاحب کے متعلق سنا تھا۔ کہ وہ ہمارے خلاف کہتے اور کرتے ہیں۔ اسے کبھی باور نہ کیا تھا۔
مگر.....

اس ”مگر“ کے بعد فرنگی محل، اور خدام احمق بینی پارتی کی چند حرکتوں کی تصحیح

چھا اور اس کے بعد :-

یہ وہ چیزیں تھیں جن کے بعد میں نے مجبور ہو کر فیصلہ کیا کہ انتظار کروں اور دیکھوں کہ مولانا صاحب جو خدام احمق بینی کے صدر اور فرنگی محلی حضرت

کے بزرگ..... ہیں وہ ان کے افعال قبیحہ پر اظہار بیزاری فرماتے ہیں یہی نہیں کا اظہار بیزاری تاکہ نہیں فرمایا گیا۔ بلکہ.....“
اس ”بلکہ“ کے بعد مزید جرائم کی تصریح ہے یہاں تک کہ

”اب عارف صاحب تحریر کرتے ہیں، کہ ردو لی ضریف میں جو پردیگنڈا کیا گیا۔ اُس میں مولانا صاحب خود نفیس نفیس شریک تھے“

محمد علی کے پہلو میں آخر گوشت اور پوست ہی کا دل تھا۔ پتھر کا کمانہ تھا۔ پیمانہ صبر کیا اب بھی نہ چھلکتا؟ آگے جو کچھ لکھا ہے، روشنائی سے نہیں، خون دل سے لکھا ہے، طیش و غضب سے بگڑ کر نہیں، حزن و شکستگی سے گھٹ گھٹ کر۔

بھلا اللہ میں مولانا صاحب کے ہاتھ پر بیعت کرنے سے بہتر بھی مسلمان تھا۔ آج بھی مسلمان ہوں۔ اور انشاء اللہ ہمیشہ مسلمان رہوں گا، جب آٹھ برس علیگڑھ اور چار برس آکسفورڈ میں رہ کر مجھ میں کفر و الحاد نے سرایت نہ کی تو اب جبکہ اسلام کے خاطر میں نے علیگڑھ سے بھی منہ موڑ لیا۔ اور آکسفورڈ پر بھی لات مار دی، کیا خداوند کریم مجھے کفر الحاد کی طرف لیجانے لگا؟ اب موت روز قریب تر معلوم ہوتی ہے۔ اب تو یہی دعا ہے۔ کہ گو زندگی عبادات و ریاضات میں ضرت نہ ہوئی۔ مگر موت اُس آخری عبادت و ریاضت میں نصیب ہو جس کا نام شہادت ہے، اور میرا شعر سچا ثابت ہو۔

جیتے جی تو کچھ نہ دکھلایا مگر
مر کے جو ہر آپ کے جو ہر تھلے

لے آسمان اور زمین کے پید اگر نیوالے
دین و دنیا دونوں میں تو دہی دلی ہے
مجھے سلام پر موت دے اور صلا میں مجھے
شامل ضرر مار۔

فاطر السموات والارض انت دلی
فی الدین والآخرہ تو فی سلا د الحقنی
بالصالحین

مجھے فقط تیری خوشنودی منظور ہے۔

کیا ڈر ہے جو ساری خدائی بھی مخالف
کافی ہے اگر ایک خدا میرے لئے ہے

مجھے سے سب بیزار ہو جائیں، مگر تو اور تیرا رسول پیر نہ ہوں، کسی سے بھی ٹکٹ
عہد ہو، مگر تجھ سے اور تیرے رسول سے نہ ہو۔ دنیا بھر کی بیعتیں فسخ
ہو جائیں۔ گروہ بیعت فسخ نہ ہو جو سب سے پہلی بیعت ہے۔
خدا دنیا میں اقرار کرتا ہو کہ میں تجھ سے راضی ہوں اور تیرے رسول پا
سے تیرے قرآن سے اور تیرے رسول کی سنت سے، اسے کاش تو اور تیرا
رسول بھی مجھ سے راضی ہو جائیں۔ اگر تیری اور تیرے رسول کی خوشنودی
حاصل ہو جائے، تو پھر کیا ہے۔ تب تو تیرا حشر ہو گا اور میں ہونگا اور
میرا یہ شعر میرا طفولہ ایثار ہو گا کہ :-

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہد
یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہے

محمد علی کو دشمن تو دشمن، دوستوں نے بھی زور درج اور مخلوب اخصب کہا ہے۔ زور درج
اور خصم رسول کی ہی شان ہوتی ہے۔ کسی کسی بد زبان نے ”مردود الطریقیت“ بھی کہد یا
تھا۔ ”مردودوں“ کی عین عہدیت ایسی ہی نورانی ہوتی ہے، حالات و حوادث تکوینی
تو وہ چیزیں ہیں، جنہوں نے ام المومنین صدیقہؓ اور امیر المومنین علیؓ مرتضیٰؓ تک کو ایک
دوسرے کے مقابلہ میں صف آرا کر کے چھوڑا پھر محمد علیؓ اور ان کے مرشد کی کباب طہقی
لیکن امیر المومنین جب ام المومنین کے مقابلہ کے لئے باہر نکلے ہیں تو کیا دل اسے کوئی
خوش آئینہ تفریح سمجھ رہا تھا؟ کیا ہر قدم مبارک پورے سکون قلب کے ساتھ
اٹھ رہا تھا؟ کیا طبع گڑی پر کوئی بار نہ تھا؟ عام صاحبین امت، یقیناً صحابہؓ اور خصوصاً
خلفائے راشدین کی خاک پا کے برابر بھی نہیں ہو سکتے۔ لیکن بہر حال نسبت تو ایک ذرہ
رکب کو بھی آفتاب کے ساتھ رہتی ہے، محمد علیؓ کے قلب کی حالت اسوقت کی، کون

بتلائے؟ کس کو بتانے کی قوت؟ کس کو بتانے کی فرصت؟

مرید کو چھوڑے مرشد کا سینہ بھی بہر حال - خالی نہ تھا۔ یہ تو شاید وہ موتھ تھا کہ بے جان تھیر - اور بے حس پہاڑ تک حرکت میں آ جاتے، پھر وہ تو ایک مومن کا قلب ایک صاحب دل کا دل، ایک صاحب طریق کا سینہ تھا۔ اثر کیسے نہ ہوتا؟ اثر کہ اثر محمد علی کی تحریر کا نہیں - عارف صاحب کے مضمون کا پڑا - فرقہ بین میں خدین پڑھیں جوش انتقام بھڑکا - اور مقابلہ کی تیاریاں اس عظیم الشان پیمانہ پر شروع ہوئیں مگر اب گویا آخری اور فیصلہ کن موڑ کہ ہو کر ہی رہ گیا اب تک آؤشس سپاہیوں کے درمیاں ہوری ہیں - اب سورماؤں کے سورما، دونوں پہ سالار، خود تلوار سونت سونت کر ایک دوسرے کے مقابلہ کے لئے بڑھے - ایک عظیم الشان ہولناک اور زلزلہ انگن تصادم اب ہوا اور جب ہوا - ہزار ہا لکھ لکھ سپاہیوں کے ہجوم میں کوئی خوف سے لرز رہا ہے - کوئی شوق و مسرت سے مست، لیکن منتظر سب کے سب، تنگ ہیں سب کی جی ہوئی، کان سب کے کھڑے ہوئے۔۔۔۔۔ ادھر بندے ان تدبیروں میں سرگرم و متفرق، ادھر تھک رہے الہی ایک دوسرے کی کھیل میں مصروف!

۲۶ جولائی ۱۹۲۶ء کی شب - رجب ۱۳۴۵ھ کی غالباً دوسری تاریخ تھی

یہ ڈائری نویس لکھنؤ میں تھا - عشا کی نماز اول وقت پڑھ ہی رہا تھا - کہ معلوم ہوا -

مولانا عبدالباری صاحب پر سہ پہر کو فالج کا حملہ ہوا - اور مولانا اس وقت سے

بیہوش ہیں - راوی خود ایک طبیب حادثی تھے - اور مولانا کی حالت دیکھے چلے

آ رہے تھے، فرمایا کہ فالج بہت شدید قسم کا ہے - اور زندگی کے لئے اچھا خاصہ خطرہ

آہ - انسان ضعیف البیان، اور اس کی تدبیر میں اور ارادے! کیا

کیا تجویزین ہو رہی تھیں کیسے کیسے منصوبے بندہ رہے تھے، اور ہو کر کیا رہا! -

— عارف صاحب کا مضمون اپنا کام کر چکا تھا - وہ کام جو آج تک کسی کے بنائے

بھی نہ پایا تھا۔ نہ خلیق الزمان کے نہ ظفر الملک کے نہ عبد الماجد دریابادی کے نہ عبد الرزاق نج آبادی کے فرنگی محل سے محمد علی کو اکھڑنے اور برگشتہ کرنے کی کوشش اب تک محمد علی کے خدا جانے کتنے رفیق اور نیاز مند کر چکے تھے۔ بعض حب علی کی بنا پر اور بعض بغض معاویہ سے کوئی محمد علی سے فرط خلوص و نیاز کی بنا پر اور کوئی محض فرنگی محل کی ضد اور عداوت پر۔ لکھنؤ کو خشوں کا مرکز تھا۔ اور یہ ڈاری نويس بڑی حد تک تو نہیں۔ لیکن ایک قاصی حد تک ان کوششوں میں شریک و معین۔ لیکن محمد علی کے تعلقات محبت، مولانا عبد الباقی صاحب سے اس درجہ محکم و استوار تھے۔ کہ کسی کی کچھ نہ ملتی۔ عمر میں باکل پہلی بار اب یہ اتفاق ہوا تھا کہ گوشت، ناخن سے جدا ہو اودت کا دل دوست سے عزیز کا دل عزیز سے مرید کا دل مرشد سے ہٹا، اور دل صییس لفظ و عبارت کا جامہ پہن ہمدرد کے صفحات پر نمودار ہو گئیں۔ یہ کامیابی اور کارگزاری کچھ تھوڑی تھی یا روں کی دیرینہ تمنائیں برائیں اعارف صاحب کو داد بھی ملی۔ اور مبارکباد بھی زبانی بھی اور اجزائی مضمون میں بھی۔

خواجہ خواجگان مین الدین خجندی بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا عرس اجیر میں
 اگرچہ کوہوتلے۔ ہندوستان کا شاید سب سے بڑا عرس یہ ہے۔ معتقدین کا ہجوم عظیم، زائرین کی ریل پیل، منہج اور پیرزادے ملک کے گوشہ گوشہ سے اسٹھے۔ علی اور ان اور خلافت کیٹی پر پورش کا موقع اس سے بہتر کہاں مل سکتا تھا۔ ردولی کے عرس کو اور عارف صاحب کے مضمون کو ابھی دن ہی کے ہوئے تھے۔ غصہ تازہ جوش بے اندازہ۔ زخم ہوا، بس یہ ٹھہری کہ حدام الحرمین کا طبع عظیم الشان پیانہ بدو جس ہو کھنڈ اور دلی اور لاہور، ادیبی، سب کہیں کا انتقام دل کھول کر لیا جائے، اور اس زور کی یلغار کی جائے، کہ ان مردود و بیوں کا نام و نشان نہ رہنے پائے۔ اصل منصوبے تو جو کچھ بند سے ہو گئے۔ اُن کا پورا اور صحیح علم خود انھیں حضرات کو ہو سکتا ہے۔ البتہ کچھ اڑی پڑی جنرل اُدھر کا اس کیپ میں بھی آجاتی تھیں، اور یہ اندازہ ہو جاتا تھا۔ کہ

صوفیان باصفاً و مرشدان بے ریا نے ایک کار کے اکئی یہ طے کر لیا ہے کہ اپنی جان لڑا دیجئے لیکن تاجنار دہا بیوں کا قلع و قمع کئے بغیر دم نہ لین گے۔ اور ان بدبختوں کا پیشوا دہا محمد علی تھا۔ اسے زیر کر لیا۔ تو بس فتح ہی فتح ہے۔ اسے گرا لیا۔ تو پھر مقابلہ پر کون کھڑا رہ سکتا ہے۔ عرس کی اصل تاریخ ۱۶ رجب ہے۔ مولانا کا مقدمہ ہمیشہ کئی دن قبل روانہ ہو چکا تھا، اور مولانا یہ نفس نفیس ۲۴ کی تمام کو روانہ ہونے والے تھے کہ سپہر ہی کو یہ واقعہ نالغ پیش آگیا۔ آج کا دن خاص مشغولیت و اہتمام کا دن تھا۔ حزام الحرمین کی انتظامی کمیٹی کا جلسہ کئی گھنٹے تک زور و شور سے رہا تھا۔ مولانا اس کے خادم الخدام (صدر) تھے۔ حسرت موہانی صاحب سے بھی خاص مشورے رہے تھے، محمد علیؒ سے مقابلہ آسان نہ تھا۔ شریعی فوج نے اپنے سب سے بڑے جنرل کی زندگی کو داؤں پر لگا دیا۔

مولانا کے کان خوب ہی بھرے گئے تھے کہ ذرا دیکھئے تو محمد علی کی گت خیا مرید ہو کر مرشد سے یہ زبان درازیاں! ایسا بے ادب اب ہرگز کسی رو رعایت کا مستحق نہیں، خدا کے لئے اٹھئے۔ اور اس ’بے دین‘ و لاد مذہب کو ایسا سبق دیجئے کہ دین کو عبرت ہو کر رہے۔

لکھنؤ میں اہل باळा و زمین کی کیا کمی؟ بہتر سے بہتر حکیم اور نامور سے نامور ڈاکٹر
 علاج کے لئے جمع ہو گئے۔ مولانا کی خدمت اپنے لئے باعث سعادت و نجات سمجھنے والے اور کچھ ایسے بھی جو سترہا ستر مولانا کے ممنون کرم دیندہ احسان تھے۔ مولانا کا مزاج اس قسم کا تھا۔ کہ دوست دشمن، مرید غیر مرید یا معتقد یا غیر معتقد۔ سب کے ساتھ یکساں شفقت و کرم کا برتاؤ رکھتے تھے، در فیض سب کے لئے کھلا ہوا۔ جو دوسرا کے لئے نذرمان کی قید نہ مکان کی، صبح و شام اچھے سے اچھے معالجین کا مجمع لگ گیا۔ وہ نازک مزاج ماہرین فن، جو دوسروں کے لئے مشکل ہی سے باہر قدم رنج فرماتے، یہاں بے بلاک موجود زبان حال سے دعویٰ اس کا کہ

ہر کیے از ماسح عالم ست ہرالم را در کف ما ہر ہم ست

سب نے مل کر جان لڑادی۔ تیمارداری کے سامان بہتر سے بہتر موجود عزیزوں
مستقدوں اور مریدوں نے نذرانہ کو دن کچھا، نذرانہ کو رات کچھا، بالہ اور بڑے گھاؤں
کے اخلاص مندوں کا بے زنگی محل کے خاص عزیزوں سے بھی کچھ بٹھا ہوا۔ غرض دی
تدبیریں ایک سے ایک بڑھکر۔ جتنی بھی ممکن ہوئیں۔ سب عمل میں آکر رہیں مگر علاج
اس مہر کا ہوا۔ کما چھپا چھپے میسوں امیروں کا بھی اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔ لیکن

ہر چہ کردند از علاج و از دوا نہ

گشت رنج افزوں حاجت ناروا

یعنی ”طبی“ فالج تھا کب ؟ اور جو مرض تھا، وہ کسی طبیب کے بس کا

تھا ہی کہاں ؟

بہر حال دند از راز درو

استغذ اللہ مما لیفترو

نبض اور قاروہ کی دیکھ بھال کرنے والے، روح کی بقیہ راہوں کا علاج کیا کرتے

اور میٹرچر کی ڈگریاں ناپنے والے دل کی چوٹ کو کیا پہچانتے ؟

رنجش از صفرا و از سودا بنود

بوئے ہر ہنیرم بید آید ز دود

تن کی رنجوری کو سب نے دیکھا۔ دل پر جو گزر رہی تھی۔ اس سے کوئی ہنر نہ ہوا۔

ادھر کے زخم پر ہم رکھنے سب دوڑے اندر کے ناسور کا، تپہ بھی کسی کو نہ چلا،

کسی کو کیا خبر تھی کہ :-

تن خوش ست و اگر قتا ر دل ست

اس آزار کا درد کس کو ؟ اس تڑپ کی خبر کسے ؟ اس بیماری کی مثال کس

بیماری سے دی جائے ؟ اور اس کی دوا، دیس کی کس قرابا دین۔ اور ولایت کی کس

فارما کو بیلا و راق میں تلاش کی جائے ؟

نیست بیماری جو بیماری ل

ماتقی پید است از زاری ل

عارف صاحب کے مضمون کا اثر سب نے دیکھا۔ محمد علی کا مضمون حزن دل کی روشنائی۔ اور سوز جگر کے قلم سے لکھا ہوا بھی آخر اُسی ہمدرد میں چھپا۔ اور عارف والے مضمون سے کہیں زیادہ بڑھ گیا تھا۔ اس کا اثر کسی نے نہ دیکھا۔ اپارٹی کا نام بیکر جو دار ہوا اس تلوار کی چمک سب نے دیکھی اللہ کے نام کی گونج میں جو پھانس دل میں جیمبی۔ گھسی رگ۔ جان میں اُتری روح کے ریشہ ریشہ میں پیوست ہوئی اس پر نظر کسی کی نہ گئی۔ خدام الحرمین کے صدر کے جسم کو زبان کو، قلم کو، سرگرم عمل سب نے پایا۔ محمد علی کے مرشد کی روح کو حرکت میں آئے۔ غیرت کھاتے، بیخود ہونے کسی نے نہ دیکھا۔ محمد علی کا مضمون کوئی معمولی تھا، تقاضاے دنا کا تقاضا کوئی معمولی اور رسمی تقاضا تھا؟ ایمان اور اسلام کی پکار کوئی معمولی پکار تھی؟ مضمون کی عبارتیں اسی ڈائری میں چند درق اور نقل ہو چکی ہیں۔ دل والے پڑھیں اور فیصلہ کریں مگر ان کا نتیجہ کیا ہونا تھا؟ پکار کیا تھی؟ پکار نے والا کون تھا؟ اور پکارا گیا کس کو تھا؟ واسطے کے نام کا دایا گیا تھا؟ مضمون ۱۳ جنوری کے اجلاس میں شائع ہوا، مولانا بر فاج، مارکوا۔ حیرت فاج گرنے پر نہ سمجھے۔ حیرت اس پر سمجھے کہ یہ تین چار دن کا وقفہ درمیان میں کیسے پڑ گیا۔ مولانا کا قلب کیا باطل تھیں تھا؟ آخر ایک صاحب لیا کا قلب تھا۔ صاحب رشاد کا قلب تھا۔ محمد علی کی پیرو مرشد کا قلب تھا۔ روحانی رہنما کا قلب تھا مولانا صفا سماع تھے، اور صفا ہنوز دگداز۔ پیشہ درق والوں کی زبان سے کسی کا نام سن کر بارہا اپنا ملبوس اور اپنا خرقہ، اپنا پیرہن اٹھانا عامہ اتار چکے تھے، آج اُسی ہیبت والے اور عظمت والے کا نام ایک خلاص کے پتلے، سرخ پوش اور جان باز سے سنا تھا۔ کیا جائے ہستی اتار پھینکنے میں رکھتے اور جھجکتے؟ محمد علی کی حلق سے آواز تودہ نکلی تھی، جو پتھر کو پچھلا دیتی، فولاد کو گھلا دیتی، چٹان کو ہلا دیتی، کیا اپنے ہی مرشد کے قلب پر اتنا اثر بھی نہ کرتی؟ فسردگی محل کے آخری دور کا یہ شیخ طریقت بزرگوں اور پیروں کے نام پر خدا جانے کیا کچھ لٹا چکا تھا۔ کیا اللہ کا نام سن کر اپنی نقد جان کی نذر دینے میں بخل کرتا؟ کیا اوس کی روح حد اغواستہ

غیبت سے خالی، اور اُس کا سینہ، انا بت سے بے نور تھا، روح تھر تھرائی، جا کپکپائی، اور ناسوتیوں نے اپنی زبان میں ایک اصطلاح، ”فالج لگی گھڑی! یہ فالج ہے۔“ گھٹنے کے بعد کیوں گرا۔ حق تو یہ تھا کہ عین اُسی وقت قلب ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا، اُنکی لمحہ کلجہ پانی پانی ہو کر بہہ جاتا۔ آنکھیں اس تحریر کے بعد کوئی دوسری تحریر نہ دیکھتیں کان اس آواز کے بعد پھر کوئی آواز نہ سنتے! — شمس تبریز کی قسمت میں اپنے عاشق زار مرید، جلال الدین رومی کے ایک فرزند کی تلوار سے جام شہادت پینا لکھا تھا، محمد علیؒ کے مرشد اپنے نصیب میں محمد علیؒ کے قلم سے اپنا شہید ہونا لکھا کر لیا وہ حکایت کتابوں میں پڑھی، یہ ماجرا اپنی آنکھوں سے دیکھنے میں آیا! — عاشقوں کی موت اور شہادت کے بھی آہ کتنے آہنگ اور کتنے طریقے ہیں! کہیں غیروں کی تلوار کہیں اپنوں کا پیارا! اور شہادت زارِ لغت میں بلانے کے کتنے طے اور کتنے بہانے، اور بلانیوالوں کے جبرہ کے کتنے نقاب ہیں!

عشق مشوقاں نہاں ست و ستیر
عشق عاشق با و و صد طبل و نیفر
عشق مشوقاں دورخ افروختہ
عشق عاشق جانِ اور را سوختہ
کہر با عاشق بہ شکل بے نیاز
کاہ می کو شد در اں راہِ دراز
عقل حیران کایں عجب اور اکشید
یا کشش زانسو بدیں جانب رسید

انتقال ۱۹-۲۰ جنوری ۱۳۵۶ء (چهارشنبہ) کی درمیانی شب میں ہو گیا، محمد علیؒ غریب تین سو میل دور دہلی میں بیٹھے ہوئے۔ کچھ خبر نہیں کہ لکھنؤ میں آؤ، فنا کی قیامت گزر گئی۔ لکھنؤ سے انھیں خبر کون کرتا۔ کرتا تو یہی ڈاکری نویں کرتا، لیکن

اسوقت مخالفتوں کے شباب میں اس فرض کا احساس کہاں، محمد علی کو شدید خطرناک
 طاقت کی خبر، سید جالب مرحوم کے اجارہ محمد کے ذریعہ سے چہرہ شبہ کی صبح کو ہوئی
 اسی وقت کھنڈ شایید پہلے تار اور پھر ٹیلیفون سے دریافت حال کیا۔ جواب میں بچائے
 طاقت کے انتقال کی خبر پہنچی۔ — جو لوگ محمد علی کی احساس طبیعت سے واقف

ہیں۔ اس ناگہانی اطلاع پر غم و صدمہ کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ پیر و مرشد اور بہترین
 دوست کی وفات کی خبر آیا، اچانک ملے اور نابش کوئی موقع مصالحت کا باقی، نہ کوئی
 موقع آخری خدمت گزاروں کا! اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ محمد علی کیسا تلمذ تلمذ کر رہے
 ہونگے۔ — پہلی ٹرین سے محکم صاحبہ کے روانہ ہوئے، اور پنجشنبہ (۲۱ جنوری)
 کو صبح تڑکے کھنڈ پہنچ گئے۔ تدفین خاندانی قبرستان، ملا انوار کے باغ میں ۲۰ کی دوپہر
 کو ہو چکی تھی، اور اس دھوم دھام اور اژدہا م کے ساتھ، کہ کھنڈ کی تاریخ غالباً اس
 نظیر سے خالی ہے، اسٹیشن سے سیدھے قبرستان پہنچے۔ اور مٹی کے ڈھیر سے لپٹ
 بے اختیار رونے لگے۔

بہ جنازہ گرنیائی بمبار خواہی آمد

دل ایک دن قبل ہی سے درد ہوا تھا، اسوقت آنکھوں سے بھی چشمے ابل پڑے،
 اسوقت کی مصوری کون کر سکتا ہے؟ کن لفظوں میں کی جاسکتی ہے؟ آہ، جو قلب
 سرتاپا درد تھا، یکسر سوز و گداز تھا، اجینوں اور بیگانوں کے لئے بھی جھوٹ پھوٹ
 کر دوڑتا تھا۔ اسوقت اپنے مرشد کے مزار پر حاضر تھا، اپنے محبوب ترین دوست
 کی قبر پر کھڑا تھا۔ جذبات میں جنابھی تلامذہ ہوتا۔ سب عاجزی تھا۔ خدا جانے دل میں
 کتنے ارمان ہونچے کیا کیا آرزوئیں ہونچی، کیسے کچھ گلے شکوے بھرے ہونگے کیسے کیسے
 راز و دنیا زینہ سے لب پر آنے کو مجھل رہے ہونگے کتنی ہدایتیں لبین لبین کتنے مشورے
 دینے تھے، آہ کہ یہ سب ایک نہ معلوم مدت کے لئے سینہ کے صندوق میں بند کے
 بند رہ گئے! جیتے ہوتے تو کبھی مرشد روٹھ جاتے، مرید منالیتا۔ کبھی مرید ناز کرتا
 مرشد شفقت سے گلے لگا لیتے! یا اللہ العالمین، یہ سب بات کہنے، پلک جھپکتے، خواب

دخیال بگیا! بلا و ہم گمان بالکل دفعتہ اور اچانک! لکھنؤ والوں کو کم از کم دین دن بیماری کے دیکھ بھال میں تو گئے، محمد علی بیچارہ کو تو بس ایک بیک وہی خبر پہونچی، جس کے بعد پھر کوئی خبر نہیں رہ جاتی! محمد علی جذبات محبت کا پتلا، حیرت ہے کہ اتنا ضبط بھی کیونکر کر سکا۔ صرف رونے اور پسینے پر کفایت کیسے کی! پچھاڑیں کھا، بیہوش ہو، گر کیوں نہ پڑا! کچھ کیوں نہ پاش پاش ہو گیا؟ — کشتہ رعنزہ خذرا بہ نماز آمدہ، یہ مصرعہ پڑھا بارہا تھا! ایک نئے رنگ میں عملی شرح اس وقت دیکھنے میں آئی!

دنوعنا منی صدور ہم من مل تجری جو کچھ اُن کے دلوں میں ایک دوسرے
من تجہتم الابرار (اعلاف ۶)
سے غبار تھا۔ اسے ہم دور کر دینگے
اور ان کے محلوں کے نیچے ہنریں جاری
ہوں گی۔

کلام پاک میں ایک جگہ اہل جنت کا تذکرہ ہے، ”اور وہیں کی یہ آیت ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جنت میں بڑے بڑے درجے نصیب ہوں گے، اُن میں بھی کچھ لوگ ایسے ضرور ہوں گے، جو دنیا میں ایک دوسرے کے سخت مخالف تھے، دنیا میں ایک دوسرے کی طرف سے اپنے سینے میں رنج و کدورت رکھتے تھے، گویا یہ باہمی کدورت رنجش نہ لازمی طور پر اُن کے کمالات روحانی و فاضل اخلاقی کے منافی ہے اور نہ انعامات جنت کے! اور تفسیروں میں امتداد کے واسطے حضرت علی مرتضیٰ کا یہ قول نقل ہوا ہے کہ یہ آیت میرے اور طلحہ و زبیر وغیرہم کی شان میں ہے، ”اللہ اللہ! ہم ضغفاء است کی رعایت کس درجہ کریم کو ملحوظ رہی ہے، اور ہماری نیکیں کے سامان، قدم قدم پر کس طرح ہم پہونچا دیئے گئے ہیں۔ جب عیسیٰ القدر صحابہ کرام تک، عشرہ مبشرہ تک اس آیت کے تحت میں آجاتے ہیں، تو چودھویں صدی کے معاصین اپنے لئے کیوں گڑھیں، اور اُن کے آپس میں اختلافات شدید سہی، لیکن اگر اخلاص مندی کے ساتھ ہیں تو کیوں انھیں مدارج قرب و وصول سے محروم رکھیں؟

پیر و مری کی جنگ ختم ہوئی۔ حبیب و محبوب میں وصال ہو کر رہا۔ ع
درمیان جان و جانال ماجرا کے رفت رفت

صلح ہوئی۔ لیکن نگ مزار کے اوپر!

عید ہوئی ذوق و لے شام کو!

شاعر نے پہلے مصرعہ میں ”رہے دلارام“ دیکھنا حالت ”زغ“ میں بیان
کیا ہے، یہاں تو ”زغ“ میں نہیں، ترغ کے بعد کا معاملہ ہو کر رہا!

محمد علیؒ ہزار پر فاختہ پڑھ کر فرنگی محل آئے۔ یہاں کے فاختوں میں شریک ہوئے
مولانا کے بیٹے اور داماد قطب میاں صاحب کی باضابطہ جانشینی ہوئی۔ محمد علیؒ بھی اس
تقریب میں شریک رہے۔ اپنی اور اپنے بھائی کی طرف سے نذر پیش کی۔ پارٹی والوں
سے جب ملاقات ہوئی، تو ایک ایک کو سمجھایا کہ بس اب پھیلی باتوں پر خاک ڈالو، جو
ہوتا تھا ہو کر رہا، قطب میاں ہر طرح قابل مہر دی ہیں ان کے ساتھ ملکر کام کرو۔ انھیں
اپناؤ۔ کسی نے نکر سمجھنا دامن کاہا، اور کسی نے صرف سمنا۔

قاہرہ ۱۰ جنوری ۱۹۰۱ء کا ایک تاریخی منظر ہے کہ ابن سود کے حجاز

اور کے منظر کے بادشاہ ہو نیک اعلان کیا گیا ہے۔

رائٹر کاڈزما تا ۱۳ جنوری ۱۹۰۱ء کو ہندوستان کے سارے بچوں میں ایک معمولی
خبر کی طرح فلج ہو گیا۔ مگر محمد علیؒ کے لئے ایک مصیبت عظمیٰ کا پیغام تھا۔ کیسے نہ ہوتا؟۔
محمد علیؒ کی ایک عمر ملکیت کے خلاف جہاد کرتے میں گزر چکی تھی اور حجاز میں ملکیت
کا استیصال اور بجائے اس کے، خلافت راشدہ کے نمونہ پر ایک جمہوریہ شریعہ کا
قیام ان کی رائے میں سالہا سال کے غور و فکر کے بعد عالم اسلام کی آکسے دن کی مصیبتوں
کا واحد علاج تھا۔ اور سودوؤں کی ایک دوا، ان کی نظر میں بس یہی تھی، ملکیت سے
ان کی یہ مراد نہ تھی، کہ حجاز میں کسی قسم کی بھی بادشاہت نہ رہنے پائے، بلکہ مراد صرف
اس قدر تھی کہ آئندہ جو حکمران وہاں کا ہو، وہ اپنی ذاتی اہمیت کی بنا پر چنا جائے،

اور اس اہلیت کی جانچ، عالم اسلام کے نائندوں کے ہاتھ میں ہو، یہ نہ ہو کہ چونکہ کوئی شخص فلاں خاندان کا ہے یا پچھلے بادشاہ کا فرزند اکبر ہے، اس لئے وراثتہ حاکم ہوا۔۔۔۔۔۔ خلافت راشدہ کا نام جو بار بار لیتے تھے۔ اس سے بھی مدعا یہی دکھانا تھا کہ وہاں حکمرانی نہ کسی خاندان کے ساتھ مخصوص تھی، اور نہ وراثتہ باپ سے بیٹے کو منتقل ہوتی تھی۔ اس ملکیت کی جڑ کاٹنے کی وہ کیسی کیسی سعی اب تک خلافت کمیٹی کے ذریعہ سے کر چکے تھے، خود سلطان ابن سعود کی زبان سے بار بار اس کے وعدے بے پکے تھے ترکوں کے الغائے خلافت کے بعد بس اسی توقع پر جی رہے تھے، اور سلطان کے انھیں وعدوں پر بھروسہ کر کے خدا جانے اپنے کتے پرانے رفیقوں دوستوں عزیزوں سے ٹپکے تھے، اب یہ خبر جو یک بیک آئی۔ تو گویا زمین پیروں کے نیچے سے نکل گئی۔ سب نے اس خبر کو عام خبروں کی طرح معمولی طور پر چھاپ دیا۔ اور جو سلطان کے ہم عقیدہ تھے۔ وہ تو سرت سے باغ باغ ہو گئے۔ لیکن مہمد میں یہ خبر چھپی تو سیاہ ماتی جدول کے اندر ڈبل کالم علی عنوان کے ساتھ۔ اور عنوان کے الفاظ یہ رکھے گئے۔ ایک نہایت اندوہناک خبر اور خبر کے مقابلہ میں لکھا گیا کہ

”ہم اس خبر بد کو جس نے ہمارے قلب کو سخت ترین صدمہ پہنچایا ہے۔ اُسی طرح نسلخ کرتے ہیں جس طرح کہ رائٹر کے ذریعہ سے ہم تک

پہنچتی ہے۔“

اور اس کے بعد بہت جلی خط میں گویا کوئی سخت مصیبت نازل ہو گئی ہے:-

ہندوستان کے مسلمانوں کو چاہئے کہ خداوند کریم کی کار سازی پر بھروسہ رکھیں۔ اُس سے مایوس نہ ہوں، جو کچھ کیا جائے سوچ سمجھ کر کیا جائے، نہ کہ حالت اضطراب و سرگردانی میں۔“

ہندوستان کے مسلمان دو حصوں میں بٹے ہوئے تھے، ایک سلطان کے دوست دوسرے سلطان کے دشمن، ایک وہ جو سلطان کے ہم عقیدہ تھے، ان کے نزدیک

غذاری کر کے قبائے خلافت چاک چاک کر دی۔ مصطفیٰ اکمال کی جو اندری اور دوسرے کمالات سب مسلم۔ لیکن اس جرم کو ٹھیک کرنے آخر تک نہ صاف کیا۔ کہ اس بیدرد نے مسغب خلافت توڑ کر ہمیشہ کے لئے مرکزیت اسلام پر ضرب کاری لگادی! — جس کے خیالات یہ ہوں جو اس عالم میں رہتا اور جیتا اور سانس لیتا ہو، وہ بھڑیوں کی رو رعایت کیوں کرتا۔ اور ابن سود کی مروت میں آکر کیسے رہتا؟

خلافت مکملی محمد علی ہی کی تحریک بڑی ۷ سال اپنا نقطہ نظر سلطان ابن سود کے سامنے یوں واضح کر چکی تھی :-

”..... ہندوستانی مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ حجاز پر جو تمام دنیا اسلام کا مرجع ہے، کوئی بادشاہ یا سلطان حکومت نہیں کر سکتا، بلکہ وہاں ایک ایسی جمہوریت قائم کرنا چاہئے جو غیر مسلم اعیانہ کے اثر سے بالکل پاک ہو۔ ہر مسلمان کو یہ اصول مدنظر رکھنا چاہئے تاکہ جنگ و خواری کا سلسلہ ہمیشہ کے لئے بند ہو جائے۔ ہندوستانی مسلمانوں کی یہ رائے ہے کہ اس وقت اگر کہیں حجاز کی ایک عارضی جمہوری حکومت قائم ہو جائے۔ اور مستقل حکومت کا فیصلہ اسلامی کانفرنس پر چھوڑ دیا جائے۔ اس لئے کہ دنیا کے اسلام کو امیر کا تقرر نا قابل قبول ہے۔

خلافت کی جس مجلس عالم نے یہ تجویز پاس کر کے سلطان کی خدمت میں بھیجی تھی، اس میں علاوہ محمد علی کے مولانا شوکت علی، مولانا ابوالکلام، حکیم اجمل خاں، مرحوم مسعود، ڈاکٹر کچلو، ڈاکٹر محمود، اور شیب تریشی صاحب شامل تھے، ان سب کی اتفاق رائے سے ۵ اکتوبر ۱۹۲۴ء کو دہلی میں یہ تجویز منظور ہوئی اور ۷ اکتوبر کو تار پر روانہ ہوئی۔ ۲۴ اکتوبر کو سلطان کا جواب - الفاظ ذیل میں تار پر مولانا شوکت کو موصول ہوا :-

”آپ کا تار پھوٹا۔ آپ کے اور مسلمانان ہند کے صحیح خیالات کا ٹکریہ۔ جب تک حسین یا اُس کے خاندان کا کوئی فرد مکہ معظمہ میں حکومت کرتا رہے گا۔ اُس وقت تک پبلک کو امن و صلح میسر نہیں ہو سکتی جو کچھ واقع ہوا۔ اس کا ذمہ دار صرف حسین ہے جس کے افعال سے مکہ معظمہ کو اب آزادی مل گئی۔ آخری فیصلہ دینا اے اسلام کے ہاتھ میں ہے۔

محمد علی کیا اب بھی سلیس نہ ہوتے؟ دل خوش۔ کہ دیرینہ آرزو کے برآنے کی گھڑی قریب آگئی۔ طبیعت مسرور کہ خوش آئند خواب کی تعبیر پوری ہونے لگی۔ ۲۳ نومبر کو قاضی القضاۃ بھگت سنگھ نے بھگت سنگھ سے کہہ کر روانہ ہوتے وقت حسب ذیل تقریر کی :-

میں مکہ معظمہ پر قبضہ کرنے نہیں جا رہا ہوں۔ بلکہ وہاں کے باشندوں کو مظالم اور ناقابل برداشت ٹیکوں کی مصیبت سے بچانے جارہا ہوں۔..... اب مکہ معظمہ میں بھگت سنگھ کی کوئی سلطان نہ ہوگا۔..... چونکہ مکہ معظمہ سے جملہ مسلمانان عالم کو تعلق ہے اس لئے وہاں کی پالیسی دنیا کے اسلام کی مرضی کے مطابق ہوگی۔ ہم جملہ نایندگان عالم اسلام کی کانفرنس مکہ معظمہ میں منعقد کریں گے۔ اور ہر اس مسئلہ پر ان کی رائے لی جائے گی۔ جس کی بدولت بیت اللہ گنہوں اور ذاتی اغراض کی تحریکوں سے پاک رہے۔۔۔

حجاز ہر شخص اور ہر نیک بندہ کے لئے کھلا رہے گا۔

اس نے گویا اور مہر تصدیق لگا دی۔ درمیان میں سلطان کے جو جو بیانات اس سلسلہ میں آئے یا شائع ہوئے۔ وہ سب اسی کے مؤید۔ یہاں تک کہ دسمبر ۱۹۱۷ء میں جو دعوت نامہ سلطان کی طرف سے موتمرا سلامی میں شرکت کے لئے جمعیت خلافت اور جمعیت العلماء کے اکابر کے نام آیا۔ اُس نے تو شک و شبہ کی گنجائش ہی نہ چھوڑی۔ طویل دعوت نامہ

کے درمیان یہ عبارتیں بھی تھیں:-

میں اُس خدائے برتر کی قسم کھا کر جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کہتا ہوں کہ میرا مقصد حجاز پر تسلط یا حکومت کرنا نہیں ہے۔ حجاز میرے ہاتھ میں اُس وقت تک ایک امانت ہے جب تک اہل حجاز خود اپنے میں سے ایسے حاکم کا انتخاب نہ کر لیں، جو عالم اسلامی کی بات ماننے والا اور ان اقوام اسلامیہ اور طبقاتِ ملیہ کے زیرِ نگرانی رہے۔ جنھوں نے اپنی غیرت و حمیت دینیہ کا ثبوت ہم پر نبھادیا ہے۔ مثلاً مسلمان ہند۔

ہمارا وہ مطلعِ نظر جس کا عالمِ اسلامی سے ہم نے وعدہ کیا ہے اور جس کے لئے ہم شمشیرِ کعبت رہیں گے۔ مجتہدِ حبِ ذیل ہے۔

(۱) حجاز کی حکومت حجازیوں کا حق ہے لیکن عالمِ اسلامی کے جو حقوق حجاز سے متعلق ہیں۔ اُن کے لحاظ سے حجاز تمام عالمِ اسلامی کا ہے۔

(۲) ہم ایک استفتاء عام غفریب جاری کریں گے۔ جس میں حاکم حجاز کا انتخاب اور عالمِ اسلامی کی نگرانی کے متعلق استفتاء ہوگا۔ اس کے لئے وقت کے تعین بعد میں کی جائے گی۔ اور پھر ہم اس امانت حجاز کو اُن اصول کے ماتحت اس حاکم کے سپرد کریں گے۔

کیا محمد علی اب بھی اعتماد دیکرتے؟ کیا اتنی تصریحات پر بھی مطمئن نہ ہوتے اُس وقت کے یہ تو یہ کہ سب سے پہلے کہ جذباتِ تازہ تھے۔ اور ولولے موجزن۔ آج اتنا زمانہ گزرنے کے بعد وقت کے اتنے فاصلہ کے بعد بھی، ان اعلانات ان بیانات کو پڑھ کر، فیصلہ کیجئے کہ محمد علی کا اعتماد کی کسی سادہ دلی کا، محبتِ پسندی کا، بے احتیاطی کا،

نتیجہ تھا؟ ابھی کل ایک ہفتہ ہوا، محمد علی نے یہ تاریخ خلافت کیٹی کی طرف سے مولانا ابوالکلام آزاد کے زیر صدارت سلطان کو دلوایا تھا۔

”سالانہ خلافت کانفرنس..... آپ کو مدینہ منورہ اور جدہ میں پرامن داخلہ پر دلی مبارکباد دیتی ہے..... تقطیر حجاز کا شکر ادا کرتی ہے..... ہم موثر کی شرکت کے لئے تیار ہیں۔ براہ کرم مطلع فرمائیے کہ آیا ابھی حج کا زمانہ اس کے لئے موزوں ہو گا؟ ہم اپنے اپنی دلویں بر قاعلم ہیں جو اکتوبر ۱۹۷۲ء میں آپ کو بھیجا گیا تھا ہمیں خوشی ہے کہ آپ نے اپنے ریح الآخر کے مکتوب میں اس سے اتفاق کیا ہے“

یہ تاریخ جزیری کو روانہ ہوا تھا۔ اگر کو سلطان کے اعلان بادشاہت کا وہ تاریخ آگیا، جب سے اوپر برج ہوا ہے کل ایک ہفتہ کے اندر قیام بہت، یہ انقلاب روزگار ع گویا کہ دشمنی ہے اتر کو دعا کے ساتھ!

ہا! جاہ کیا تھا، ہوا کیا سوچا گیا تھا! ظاہر کیا ہوا۔ مانگا کیا تھا! ملا کیا! دعائیں دنوں کو رو رو کر اور راتوں کو گڑ گڑا کر گڑا کیا کی تھیں! اور وہ پوری کس طرح ہوئیں لٹ ہی دی گئیں! — دعائیں اس کے بل بھی محمد علی کی قبول ہی کوئی ہوئی تھیں؟ بغداد کی آزادی کے لئے سارے عراق کی آزادی کے لئے، بیت المقدس کے لئے سارے فلسطین کے لئے، شام کے لئے سمہ کیلئے، ہندوستان کیلئے، ان سب کی آزادی کیلئے، بقائے خلافت کیلئے، کوئی دعائیں جھوڑ رکھی تھیں؟ اپنی دالی کوئی بات خیر و شرع میں اٹھا رکھی تھی انصیب میں کسی بھی دعا کی مقبولیت لکھا کر لائے تھے؟

حکمت کے تھماہ سمنڈ کی گہرائیوں کو کون ناپ سکا ہے؟ حکمت کا لڑکے دفترے پایا کی شرح کون تیار کر سکا ہے؟ حکیم مطلق کے کاروبار کے ریزو اسرار کا احاطہ کون کر پایا ہے؟ یعقوب علیہ السلام پیمبر اور پیمبر برحق پیمبر کے باپ پیمبر کے بیٹے، پیمبر کے پوتے پیمبروں کے جیسے پھر کیا انھیں غم و لہند میں برسوں رلایا، تڑپایا، کلایا، پائیں گیا؟ یوسف علیہ السلام شاہ بھی اور شاہزادے بھی حسن و جمال کے پتلے، اول دن سے محبوبوں کے محبوب، کیا کنوئیں میں کیلے

نہیں گے کیا کنوئیں کی تہ میں تہ بہ تہ تاریکیوں میں ایک مدت نہیں گزاری، غلام ہو کر نہیں
 یکے بہیل میں چوروں اور قزاقوں کے ساتھ بند نہیں کئے گئے؟ توح علیہ السلام اور موسیٰ
 علیہ السلام، یونس علیہ السلام اور ایوب علیہ السلام ان کی آزمائشیں کیا کیا نہیں ہوئیں؟
 ان کی دعائیں دل سے نکلی ہوئیں و عا میں۔ خدا جانتے کتنی اور کسی کسی پھر کر نہیں دیکھ دی
 گئیں! عجائب کار دہا میں اور عجیب سے بڑے کر عجیب اسرار جہاں بڑوں بڑوں کے ساتھ ساتھ
 یہ جوں دہاں چھوٹوں کا ذکر ہی کیا؟ جہاں آفتاب اور مہتاب ماند پڑے جا رہے ہوں،
 دہاں شمع کا نور یا موم ہی اپنی بے رونقی اور اپنے پھلے پن پر زبان کیا کھولے۔

کہیں عوام تک یہ دلدہی کہ
 ادعونی استجب لکم مجھے پکارے جاؤ مجھ سے دعا کئے جاؤ میں سب ہی کی درخواستیں مانتا ہوں
 اور کہیں خواص تک کو اس ادب کی تعلیم کہ

فلا تسئلن ما لیس لک بہ علم انی اس چیز کی درخواست ہی ہم سے نہ کیا کرو جسکی
 اعظک ان تکون من الجاہلین۔ تمہیں خبر نہیں تمہیں نصیحت کیجاتی ہے کہ یہی
 درخواست کر کے نادانوں میں نہ شامل ہو۔

کسی نردہ بشارت یوں بنایا جاتا ہے کہ
 چوں چنین خواہی خدا خواہی نہیں میدہدیزواں مراد متستین
 گفت حق گرفتاری داہل مستم چوں مرا خواندی اجاہتہا کنم
 شاد باش و فارغ و ایمن کہ من آں کنم با تو کہ باراں باچمن
 اور کسی کو درس ہدایت ان الفاظ میں ملتا ہے کہ

حق بفرماید نہ از خواری اوست عین تاخیر عطا ماری اوست
 مالہ مومن تہی دار کم دوست گو تضرع کن کہ ایں اغرازاوست
 خوش رہی آید مرا آواز او واں "خدا یا" گفتن وائل او

محمد علی کے دل پر یہ خبر کیا کر گئی ہوگی امید و نساں اقلویک بیک دہم سے
 گزرا ہوا کچھ قلب پر بجلی سی گزری ہوگی جس کی حمایت میں بڑے بڑے پڑنے دوستوں،

اور رفیقوں کا ساتھ چھوڑنا پڑا تھا، حسرت موبانی کو، مولانا عبدالمجید دایوبی کو، فرنگی محل کو چھوڑنا پڑا تھا جس کیلئے اپنے سرور شدتک سے جنگ پر آمادہ ہو جانا پڑا تھا، یہ وہ اس کے اہم لمحے ہوا! قدرت کی نیزنکیاں دیکھئے کہ عین جہوت محمد علی اپنے مرشد سے جنگ پر آمادہ ہوئے، ٹھیک اس وقت پر یہ بم کا گولہ آکر گرا! اسکا خون دل کی روشنائی سے لکھا ہوا مضمون تقاضائے وفا، ۱۳ جنوری کے ہمدردیں نکلا، ۵۱۳۔ ہڑھیک اسی تاریخ کے پرچم میں ایک دن آگے نہ ایک دن سمجھے، ۵۱۔ یہ بن سمود کی اعلان ملکیت والی خبر موجود! — فطرت سکرابی کہ یہ بے خبر بندہ اعلان جنگ کس سے کر رہا ہے، اور جنگ کرنی کس سے پڑیگی! اپنا حریف و مقابل اس وقت سمجھ سے رہا ہے اور کس کا ہمدردیں خبر کے گرد سیاہ چمکھٹا ہے، دیکھا، ہمدرد کے مالک و حریف ایڈیٹر کے صفحہ اول پر عظیم الم خون دیاس کے سیاہ بادل چھا کر رہے انکے دیکھنے کے لئے کوئی آئینہ کہاں سے لایا جائے؟ ہمدرد کا کام محض خبر دینا نہ تھا۔ رہنمائی کرنا بھی تھا، قلب مضطرب کہ خبر دینے کیساتھ ہی پورا حق رہنمائی بھی کر دیا جائے لیکن ضوابط اور آئین جاس کی پابندیاں زنجیر یا زنجیر کیساتھ خیر نوٹ بھی نکلا۔

”ہمیں مولانا ابوالکلام صاحب زادہ خلافت کمیٹی کی اجازت کا انتظار ہے، چونکہ اجازت آئی، انشاء اللہ ہمدرد اور دیگر قومی اخبارات میں نام طالع میں شائع کر دیں گے، ایک دفتر خلافت کو موصول ہوئی ہیں جس سے ہمیں کچھ لگا، کہ کچھ خلافت کمیٹی کو بھی لکھیں، مذہب یا تزلزل کے برابر اسی ملک کا قیام رہی جو اسے غور و خوض بعد ۲۳ کو ۱۱ مہ پر اپنا سلاخ لڑا تھا۔“

مشہور تھا کہ محمد علی اور مولانا ابوالکلام صاحب میں صفائی نہیں اس عام شہرت کی محنت عدم صحت گفتگو کا یہ نہیں، یہاں کہنا سہا ہے کہ محمد علی شدید شرکی حالت میں بھی آئین و ضابطہ کے حدود سے بھی تجاوز نہیں کرتے تھے، غصہ میں کہتے ہی کھمبے ہونے، ان سے الفاظ کی جگہ چاہے آگ کے شعلے ہی مل گئے ہوں، آئین و ضابطہ کے خلاف کیسے تلخ نہیں جاتے تھے، کیا پور خلافت کا نفرین میں مجلس مرکزی سے وہ اودھ خلافت کمیٹی کے تروانکے انتہائی اشتعال کے موقع پر بھی ہوا، ادارہ تھے صرف کرتے ان سے شکست دینا چاہتے تھے، وہی صورت اس وقت بھی نہیں آئی، جدہ کے مارے نہایت مضطرب، چاہتے تھے فوراً دل کھول کر سب کچھ ہمدردیں لکھ دیاں، ہمدرد و خلافت کا نہیں ان کا اپنا ذاتی اخبار تھا، پھر بھی تقاضائے احتیاط اس رجبہ تھا کہ صد خلافت کی اجازت کا انتظار دل پر جبر کر کے کرتے رہے!

۱۹۲۶ء فردری یا مارچ کا مہینہ ہے اور محمد علی کی مخالفت "غیر مقلدہ"

مقلدین ابن سعود سے خوب زوروں پر ہے۔ سب سے پیش پیش اخبار زمیندار ہے جس کا ایڈیٹر مہر صاحب ہیں۔ مرکزی خلافت کمیٹی کا جلسہ دہلی میں حکیم اجمل خاں حرم و منفور کے مکان پر ہوا ہے۔ محمد علی باوجود علالت شدید و ضعف کے شریک ہیں، اور

کوچ پر لیٹے ہوئے ہیں۔ ایک تجویز پیش ہوتی ہے، مگر اگر بحث و مباحثہ کے بعد، صدر (مولانا ابوالکلام) ووٹ لینے کا حکم دیتے ہیں "پنجابی ٹولی" (بزبان محمد علیؒ) نے فیصلہ سے ناخوش ہو کر "واک اوٹ" کرنا چاہا۔ سب سے پہلے مولانا ظفر علی خاں صاحب اٹھے، اور ان کے صاحبزادہ اختر علی خاں صاحب اور زمیندار کے نفس ناطقہ مہر صاحب اور دھران حضرات کا اٹھنا تھا کہ ادھر بیمار و ناتوان محمد علیؒ بھی جھٹ اپنے کوچ پر اٹھ بیٹھے ہیں۔ اور میراثتہ فراتے ہیں کہ غضب ہو گیا۔ باپ بیٹے، روح القدس، تینوں خفا ہو گئے! — ایک

نمونہ ہے محمد علیؒ کی جبرست گوئی اور ماضدماغی کا۔ غصہ میں بھرے ہوئے ہیں، رنج میں ڈوبے ہوئے ہوں، ہنسیٹ و مٹھل مٹھل ہوں، کچھ ہی ہو۔ کسی حال میں ہوں، ذہانت کسی وقت ساتھ نہ چھوڑتی، اور لطیفہ گوئی سے کسی وقت نہ چوکتے۔ غصہ میں عقلیں ماند پڑ جاتی ساری دنیا کی دیکھیں، محمد علیؒ کی ذہانت ایسے اوقات اور چمک جاتی، اور فی البدیہہ وہ سوچھ جاتی، جو دوسروں کو غور کے بعد بھی نہ سوچھ پڑتی — زمیندار ابھی کل تک مسئلہ حجاز میں ہمدرد کا سب سے بڑا حلیف تھا۔ اب وہی سب سے بڑا حریف بھی بن گیا۔ اور مخالفت کے بہانہ میں حدود کا خیال کس کو رہا ہے؟

خلافت کمیٹی محمد علیؒ کی رہنمائی میں اب تک اپنے ملک پر مضبوطی سے قائم تھی، اُسے ندوہانی غلطی سے لپیٹی، نہ قہر نوازی و قہر شکنی سے سروکار، اُس کے پیش نظر تو صرف یہ مقصد اعظم تھا کہ حجاز کسی طرح اعیانہ کے تسلط سے آزاد اور جملہ فرق اسلامی کے لئے کھلا ہوا ہے۔ کسی خاص نسل و خاندان کی ذاتی یا موروثی ملکیت اسی لئے اُسے بُری طرح کھٹک رہی تھی، اور اسی کے خلاف وہ سلطان سے عہد و پیمان لے چکے تھے اعلان

ملکیت کے بعد وسط جنوری میں، مولانا ابوالکلام صاحب صدر جمعیتہ خلافت کی طرف سے سلطان کے نام حسب ذیل مآر روانہ ہوا:-

”ہم تحریریں، کراخارات اہل جہان کے آپ کو بادشاہ منتخب کرنے کی اور نیز آپ کے اُس کو قبول کرنے کی خبریں شائع کر رہے ہیں۔ ہم متوقع تھے کہ حکومت حجاز کے مستقبل کا فیصلہ آنے والی موت کے ذریعہ سے ہوگا جس کو آپ نے دعوت دی ہے، ہم ان غیر متوقع واقعات کے متعلق جس نے فکر پیدا کر دی ہے۔ مستند اطلاع کا تئوئش کے ساتھ انتظار کر رہے ہیں۔

الفاظ اس سے زیادہ نرم و مودبانہ اور کیا ہو سکتے تھے؟ لیکن لفظ کی نرمی کہیں حقائق کی سختی کو، اور عبارت کی شیرینی کہیں واقعات کی تلخی کو بدل سکتی ہے؟ کس ملک نے آج تک دلائل کی قوت کے سامنے اپنے لشکر جبار کو بے ہتھیار کر دیا ہے؟ کس فرماں نے تاریخ میں کہیں بھی انجمنوں اور کمیٹیوں کے در سے سخت و تلخ سے دستبرداری کی ہے؟ عام فطرت بشری کہیں بھی اتنی متواضع ثابت ہوئی ہے؟ — سلطان میں حجاز میں جو کچھ کیا، اُس سے اس ڈائری کو واسطہ کیا؟ یہاں تو ذکر اسکا ہے، کہ حالات کا اثر، محمد علیؑ پر کیا پڑا؟ — محمد علیؑ ابھی کل تک دہلی تھا۔ تب ٹکن تھا۔ بے ادب تھا۔ گستاخ تھا، اب وہی محمد علیؑ ایک بیک بدعتی تھا۔ قبر پرست تھا، خمرک نواز تھا، قہریر حجاز کا دشمن تھا!

تو بے گبر مجھے، گبر مسلمان مجھ کو!

سلطان کی موافقت و مخالفت دونوں ہندوستان کے ہتھیار انہوں نے کی اچھے اچھے اکابر نے سرگرمی کے ساتھ، دونوں طرف حصہ لیا، لیکن یہ امتیاز محمد علیؑ ہی کے حصہ میں آیا کہ پہلے بل میں سب نے انھیں کو دم بیوں کا سالار قرار دیا، اور اب کی بھی سارا نزلہ انھیں پڑا، اور مخالفین کے کیمپ میں رجعت پسندوں کے سب سے بڑے سرغنہ یہی ٹھہرے یہ سزا تھی حق گوئی اور حق شناسی کی یہ صلہ تھا اس عالم میں بجائے اشخاص پرستی کے اصول

پر قائم و ثابت رہنے کا! خود فرمایا کرتے تھے کہ جو کل ابن سود کے ساتھ تھے، وہ آج بھی ابن سود ہی کے ساتھ ہیں۔ جو کل حق کے ساتھ تھے، وہ آج بھی بھرا اللہ حق ہی کے ساتھ ہیں!

دن اور رات بیخ تو یاد نہیں، اور مہینہ میں بھی خوب ذہن میں نہیں، شاید سال کی پہلی سہ ماہی ختم پڑتی تھی، کہ مرکزی خلافت کمیٹی اور اس کی مجلس عاملہ دونوں کے جلسے دہلی میں ہوئے۔ ہنگامہ مخالفت عین شباب پر۔ جلسہ سے ایک ہی روز دو قبل ہمدرد میں ایک مضمون ”پنجابی سودیوں“ کے جواب میں محمد علی کے قلم سے نکلا، ایک جگہ ایک فقرہ آیا آگیا تھا۔ جس سے پنجاب کے ایک مشہور لیڈر پر ذاتی توہین صاف کی جاسکتی تھی۔ جلسہ صبح کو ہے، شام کو میں دہلی پہنچا، محمد علی کئی کئی بیماریوں میں مبتلا، صاحب فزاشن وہ بلیگ پر لیٹے ہوئے، اور میں پاس بیٹھ گیا۔ دو ہی چار باتوں کے بعد اس مضمون کا ذکر چھیڑ کر، میں نے کہا کہ خیر اور تو سب ٹھیک تھا۔ لیکن فلاں فقرہ تو فلاں پر کھلا ہوا ذاتی حملہ ہے۔ محمد علی نے حیرت سے پوچھا ”یہ کیسے“ اس میں ذاتی حملے کی کیا بات ہے؟ میں نے مختصر تشریح کی، گھبرا گئے، کہا ”مجھے واللہ اس تلخ کا اب تک علم نہ تھا، پھر حسرت و تاسف کیسا کھکھا کہ اب کیا ہو سکتا ہے، مضمون تو چھپ چکا، تردید کروں، تو بات اور زیادہ کھلتی ہے۔ جو اب تک میری طرح نہیں جانتے وہ بھی جان جائیں گے، — یہ تھی ”صدی“ محمد علی کی انصاف پسندی۔ اپنی غلطی واضح ہو جانے کے بعد میں نے ایک موقع پر بھی محمد علی کو ہٹا کر نہیں پایا۔ اور یہی وصف امتیازی اُن کے مرشد مولانا عبدالباری مرحوم فرنگی محلی میں بھی تھا۔ — مجلس عاملہ کا جلسہ دوسرے دن شام کو تھا۔ پانچ سات ارکان کا ایک مختصر مجمع انھیں میں ایک رکن، پنجاب کے اہل حدیث گردہ کے ایک شہور مقتدا تھے (اُن کی یہ حیثیت اگلی سطریں پڑھنے سے قبل ذہن میں محفوظ کر لیجئے) تذکرہ اُسی مضمون کا چھیڑا۔ اُن صاحب نے ہمدردی اور ہوا خواہی کیے لہجہ میں کہا کہ زمیندار کی زبان درازیاں بالکل مسلم۔ لیکن آپ بھی تو کوئی کسر اٹھا نہیں

ابھی اسی مضمون کے اُس فقرہ کا آخری کیا مطلب تھا؟ محمد علیؒ نے کہا ”میں قرآن مجید کی قسم کہا کر کہتا ہوں کہ مجھے اُس وقت تک س تلخ کی خبر نہ تھی۔ یہ تو کل شام کو خلاں شخص سے معلوم ہوا۔“ وہ ممبر صاحب ایک بنجیدہ ذی علم بزرگ تھے، بات کاٹ کر بولے کہ قرآن کی قسم کہا ناجائز نہیں۔ محمد علیؒ کے جواب میں دو چار لمحوں کا بھی تو توقف نہ ہوا بجلی کی سی سرعت سے چمک کر بولے ”اچھا تو قرآن کو جانے دیجئے۔ حدیث کی قسم بھی اس جواب کا کسی کو شان و گمان ہی نہ تھا۔ کوئی مسکرایا، کوئی ہنس پڑا، لطف نصیب نے لیا!

۱۹۲۲ء تک میرا تعلق کسی خلافت کمیٹی سے نہ تھا۔ محض ایک تماشائی کی طرح تھا۔ ۱۹۲۵ء میں پہلی بار محمد علیؒ کی رفاقت کھینچ کر اس طبقہ کے اندر لائی، اکتوبر ۱۹۲۵ء میں مرکزی کمیٹی کا ممبر منتخب ہوا۔ اور احباب لکھنؤ (خصوصاً چودھری ظفر علی خان) نے ایک بیک صوبہ اودھ کی خلافت کمیٹیوں کی صدارت کا بار زبردستی سر پر رکھ دیا۔ اُس وقت تک مرکزی کے صدر حکیم صاحب مرحوم تھے، ان کے بعد جانشینی مولانا ابوالکلام کے حصہ میں آئی۔ ۱۹۲۶ء میں مرکزی کے جلسے بہ کثرت ہوئے۔ اکثر دہلی میں اور دو ایک لکھنؤ میں سب میں شرکت کا اتفاق ہوا، اور اندر سے اس پر قوت اور سلامیاں ہند کے عظیم ائمان ادارہ کی کار فرمایوں کے دیکھنے کا موقع ملا۔ محمد علیؒ کی حیثیت ضابطہ سے بس ایک ممبر کی تھی نہ صدر تھے، نہ سکرٹری، نہ اور کسی خاص عہدہ کے مالک لیکن عملاً ساری مجلس کی رہنمائی کی باگ انھیں کے ہاتھ میں تھی، بلحاظ اصول بھی ادباً اعتباراً فرد ع بھی۔ یعنی جمیعت کا عام مسلک (پالیسی) بھی وہی متعین کرتے تھے، اور پھر اس کے بڑے بڑے جزییات بھی انھیں کے چلائے ہوئے چلتے تھے، یہ نہیں کہ دوسروں کی سنستے نہ ہوں۔ اور یہ تو اور بھی نہیں کہ لوگ انکی رائے کی مخالفت نہ کرتے ہوں، سر جھکا ہوئے چمکے سے ان کی ہر بات کو مان ہی لیتے ہوں، جی نہیں، یہ کہاں؟ اس کے برعکس مخالفت تو ان کی بات بات پر ہوتی تھی، اور رکاوٹ تو انھیں ہر ہر قدم پر پیش آتی

تھی، لیکن اب اس سے اُن کی قوت استدلال کا کرشمہ سمجھ لیا اور انکی حق گوئی و دیانت کا ثمرہ کہنے یا اُن کی شخصیت و وجاہت کا اثر قرار دیکر، بہر حال ہوتا بالاخر وہی تھا جو اُن کی رائے ہوتی، اور تقریباً ہر موقع پر رہنمائی انھیں کی صحیح قرار پاتی۔ جمیئہ خلافت کا روح رواں مولانا شوکت علی کو سمجھا جاتا ہے، ایک حد تک یہ صحیح بھی ہے، اور صائب سے بھی وہی اُس کے سکرٹری ہیں۔ لیکن اسی سلسلہ میں مرکزی کے ایسے جلسے بھی ہوئے۔ جن میں شوکت صاحب شرکت سے معذور تھے (شاید بہانے ہوئے تھے) اس پر بھی جلسہ میں کچھ بہت زیادہ فرق نہ محسوس ہونے پایا۔ بخلاف اس کے محمد علیؒ کے بغیر مرکزی کا کوئی سا بھی جلسہ ناقابل عمل تھا، شاید ناقابل تصور تھا بغیر اُن کے ہر محفل سونی، ہر جلسہ میں سناٹا۔ جلسوں میں عموماً دیر کو پہنچتے۔ اتنی دیر تک ایک دُعا سی اور انسر دگی سی چھائی رہتی، ادھر وہ آئے اور ادھر وہی روئی، وہی تازگی، وہی چل پھل، پھر پیدا ہو جاتی، زبان پر قابو، دل کے جذبات نے باقی کب رہنے دیا تھا، جو کچھ دل میں ہوتا، بلا لحاظ مجلس و قار مجلس، و آداب مجلس، فوراً سب زبان پر آ جاتا۔ وقت سب سے بڑھ کر صدر جلسہ کو پیش آیا کرتی۔ نہ ایسی تقریروں کی اجازت دیتے بنتی۔ نہ محمد علیؒ کو روکنے ہی بنتی۔ پر یہ اثر و اقتدار بھی خود بخود نہیں پیدا ہو گیا تھا۔ محمد علیؒ تحریک خلافت کے پیچھے اُس کے نظام مجلسی کے پیچھے اپنے کو فنا کئے ہوئے تھا۔ کانپور کے جلسہ سالانہ میں دیکھا۔ لکھنؤ کے جلسہ سالانہ میں دیکھا دہلی کا پنوراؤ لکھنؤ میں مرکزی جلسوں میں بار بار دیکھا کہ بعض دوسرے بڑے بڑے ذمہ دارا صاحب ادنیٰ سے ادنیٰ عذر پر (بلکہ بعض تو بالکل بلا عذر) جلسہ کی شرکت صاف ٹال جاتے۔ محمد علیؒ کے لئے اس کی کوئی صورت ممکن ہی نہ تھی۔ بیمار ہوں یہاں تک کہ صاحب فرمائش ہوں، یا تو اپنے گھر ہی پر جلسہ طلب کرتے، اور یا جلسہ گاہ تک کسی طرح پہنچ کر، پھر وہاں کوچ پر لیٹ جاتے۔ خود بیمار ہوں۔ محبوب ترین لڑکیاں بیمار ہوں۔ شدید سردی میں آدھی رات کا وقت ہو، سخت گرمی میں نیمک دوپہر کا وقت ہو، کتنے ہی مشغول ہوں، اُس کے لئے وقت نکال ہی لیتے، ہمید باس

نہ ہو، قرض وام کر کے، ریل کا کرایہ دیتے، بہر حال پہنچتے ضرور، یہ اخلاص مندی کہیں
بالا بالا جاسکتی تھی؟ اس کا اثر کیسے دوسروں پر نہ پڑتا؟ موافقین کو چھوڑیے،
مخالفین تک پر کیسے نہ پڑتا؟

فرنگی محل اب ساتھ تھا۔ گو مولانا عبدالباری کے اٹھ جانے کے بعد فرنگی
محل خود ایک جدید روح تھا۔ مولانا عبدالماجد بدایونی، حسرت موہانی اور بہت سے
اور پچھڑے ہوئے دوست اب پھر آئے تھے، لیکن اس کے مقابلہ میں خدا جانے کتنے
اور جڑے ہوئے دل اب ادھر سے ٹوٹ بھی چکے تھے۔ دینا قاضیہ نجد و حجاز کو عطا
کی جنگ بنائے ہوئی تھی، محمد علیؒ نے لاکھ سمجھایا، لکیت و جمہوریت کی بحث کسی کی
سمجھ میں نہیں آتی تھی، پس گھوم پھر کر دہی و ہابیت اور قبوں کا قصہ محمد علیؒ نے سلطان
کا ساتھ یہ سمجھ کر دیا تھا، کہ وہ جمہوریہ اسلامی قائم کر لیا۔ اب جو ساتھ چھوڑا، وہ
اس لئے کہ یہ توقع باطل ثابت ہوئی۔ پہلے ہندوستان کے ”المحدث“ خوش
ہوئے اور صوفی ناراض، اب صوفیوں کی خوشی کی باری تھی، اور المحدث کی خفگی کی۔
اس وقت خفگی میں سب سے پیش پیش پنجاب تھا۔ مرکزی کے جلسوں میں ارکان
پنجاب خاصی بڑی تعداد میں متحد ہو کر آئے اور بزم میں اچھا خاصہ لطف میدان
رزم کا آجاتا، ایک روز جلسہ مرکزی سے قبل شام کو دہلی پہنچا۔ محمد علی پلنگ پر لیٹے
ہوئے بیماری سے کراہ رہے تھے، پنجاب کے ایک مشہور لیڈر سے ہنایت درجنیاری
کا اظہار اجازتیں کر چکے تھے، میں نے چند ہینچالوں کو ساتھ لے کر ڈرتے ڈرتے
عرض کیا کہ اتنی سختی مناسب نہیں، خیر مجھے تو جواب کچھ یوں ہی سارسری دیا لیکن
میرے ہم آواز ایک مقدس اور خود محمد علیؒ کے نزدیک بھی بہت محترم عالم دین بھی
تھے۔ بس اُن پر محمد علی اہل پڑے۔ جوش میں آکر لیٹے سے اٹھ بیٹھے اور بولے کہ مولانا
آپ نائب رسول ہو کر مجھے نرمی کا مشورہ دے رہے ہیں۔! میں مد اہنت برتوں! قوم
کے خداؤں کے ساتھ! کیا آپ نے بارہا اپنے وعظوں میں حضرت عمر فاروق کی یہ مثال

نہیں بیان فرمائی ہے کہ انھوں نے عین معرکہ جہاد کے وقت مسلمانوں کے سب سے بڑے سپہ سالار خالد کو ایک دم سے معزول کر دیا؟ کیا عمر فداؤ کی یہ جیسا سختی تھی؟ میں مرتے مرتے مرجاؤں گا، لیکن ایک شخص کو کسی مصلحت سے بھی، قومی غداہی کے بعد معاف نہیں کروں گا۔ سب میرا ساتھ چھوڑ دیں، میں نے ساتھیوں کے بھروسہ پر نہیں اللہ کے بھروسہ پر کام شروع کیا ہے، اُسے منظور ہو گا۔ تو وہ نئے ساتھی پیدا کر دے گا، یہ نہیں ہو سکتا کہ میں کسی وقتی مصلحت سے بھی دھانت برتنے لگوں۔ جسم کا جو عضو فاسد ہو جائے اُسے کاٹ ڈالنا ہی بہتر ہے۔ — محمد علی کی رائے کی تصویب یہاں مقصود نہیں یہاں دکھانا صرف ان کی نیت ہے، اُن کے اندر جو جذبہ ہر وقت کا رہتا رہتا تھا، صرف اُسے کھول کر دکھانا ہے، جو ہر وقت اس غم اور ان غموں میں گھلتا رہتا ہو، وہ کب تک جی سکتا تھا؟ خلاف توقع اس کا مرنا نہیں، اُس کا جینا تھا!

ایک روز دو پہر کا کہنا ہو رہا تھا، دسترخوان پر متعدد علماء و بزرگان ملت سب مخلص و مخلصین تھے مسئلہ تصویر کشی کا چھڑا۔ محمد علی مسائل فقہ میں خفی تھے، لیکن خراج تہا اپنے لیے، اور ہر مسلمان کے لیے بھی محفوظ رکھتے تھے کہا کرتے تھے کہ کسی ماہر فحوی (اسپیشٹ) کے معتمد و قائل ہونے کے یہ معنی نہیں کہ اُسے محفوظ عن الخطا سمجھا جائے، یہ تقلید، تقلید جامد ہے۔ امام صاحب بہت بڑے عالم ابہت بڑے مجتہد بڑے زیرک و دانا، عاقل و فہیم تھے، لیکن کم از کم احتمال و امکان تو اس کا ہے کہ ۹۹۹ مسائل میں انھیں کا اجتہاد صحیح ہو اور ہزاروں میں مجھ جیسے عامی کا۔ معصوم و غیر خاطی ہونا تو صفت رسول کی شان ہے، خیر اس عقیدہ تک تو غنیت تھا، لیکن عملاً بھی متعدد مسائل میں اپنی ذاتی تحقیق پر علماء و فقہاء کے علی رغم کار بند تھے۔ انھیں مسائل میں ایک مسئلہ تصویر کا تھا۔ تصویروں کے بڑے شائق، اور شائق ہی نہیں، نقاد و مبصر بھی تھے، آرتھ، کی اس خانہ (مصور) پر ایسی مبصرانہ تنقیدیں کرتے کہ اچھے اچھے ماہرین فن پھرک اٹھتے۔ سب کمروں میں تصویریں لگا رکھی تھیں، لیکن ڈرائنگ روم تو پورا بھکار خانہ تھا۔ یہاں تک کہ بعض تصویریں نیم عریاں بھی —

و موافقین ہی ملتے رہے ہیں۔۔۔۔۔ ٹھیک اسی طرح جیسے کچھ روز پیشتر اختلاف عقائد کی بنا پر محی الفین ابن سعود کی بڑی کثیر جماعت اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسوں میں اب یہی مسئلہ سب سے پیش پیش اور سب پر غالب رہتا۔ جو ارکان، قیہان تھے اُن میں سے اکثر تو الگ ہی ہو چکے تھے، اور بعض عملاً کنارہ کشی اختیار کئے ہوئے تھے، جرقہ فتنہ! تھے اب انھیں کا دور دورہ تھا، اور وہ زور و قوت کے ساتھ جلسوں میں شریک ہو رہے تھے، ان کی علمبرداری کا شرف خاک پاک پنجاب کے حصہ میں آیا، محمد علی کی زبان پر ان حضرات کے لیے ایک دلچسپ نام تھا، غیر مقلدین، مقلدین ابن سعود، اسی لقب سے اکثر اپنی تحریروں تقریروں میں انھیں یاد کرتے۔ اس گروہ کا کہنا یہ تھا کہ سلطان سے بہتر حکمران حجاز کو اور کوئل سلکتا ہے، اس قدر متبع شریعت، ایسا متمسک بالکتاب والسنۃ، ایسا قانع بدعات! محمد علی کا جواب ہمیشہ یہ ہوتا تھا، اور اس دعویٰ کی تردید نہ اُس وقت کسی کے کیے ہو سکی تھی، نہ آج تک ہو سکی ہے کہ ”تھارا قانع بدعات خود ہی سب سے بڑی بدعت میں مبتلا ہے، اور وہ بدعت ملکیت، بادشاہت، اکی ہے، وہ ادنیٰ ادنیٰ بدعتوں کو مٹاتا ہے، جن کا بدعت ہونا ہی معرض بحث میں ہے اور جو بالکل مسلم اور اُن سب سے کہیں بڑی بدعت ہے یعنی غیر شوری، غیر جمہوری، شخصی و موردی حکومت قاہرہ، اسے زندہ کیے ہوئے ہے۔ حملا سارے عالم اسلام کا ہے اور اس کی خدمت کا حقدار صرف وہی ہے، جو سارے عالم اسلام کے مشورہ و انتخاب سے، اسلامیانِ عالم کے نائب (نمائندہ کی حیثیت سے تخت نشین ہو، اور فرقہ وارانہ فلول سے خالی الذہن ہو، کو سارے عالم اسلام کے لیے یکساں سہولتیں بہم پہنچائے۔ اس کے خلاف کرنا، تمسک خلفائے راشدین کی سنت سے نہیں، بلکہ قیصر و کسریٰ کی سنت پر کرنا۔“

بیت اللہ، اور روضہ رسولؐ کی حاضری کی جو تڑپ محمد علی کے دل میں تھی، اسے یا تو وہ خود جانتے تھے، یا عالم الغیب۔ لیکن یہ ظاہر یہ بات لوگوں کو تعجب میں ڈالنے والی تھی، کہ یہ اس عشق و محبت، یہ خیدائے اسلام، ابھی تک حج و زیارات سے

مشرف نہیں ہوا۔ مسئلہ میں جیل سے رہائی کے بعد بھوالی میں میں نے کھل کر عرض کیا تھا، جواب ایک آہ سرد کے ساتھ حسرت ناک لہجہ میں یہ ملا تھا کہ ”کیا جاؤں۔ کچھ تو وہاں کے لیے کام کر لیا ہوتا۔ کیا منہ بے کر جاؤں۔ خانہ خدا اور اُس پر افسانہ کا قبضہ! ذرا آزاد ہوئے، جب تو جانے کا کچھ لطف بھی ہے، — آزادی حجاز کا جنون عمر بھر کا جنون رہا۔ —“ ”تطہیر حجاز“ کی خبریں اب حد تو اتر کو بیونچ علی تھیں۔

کم از کم برطانیہ کے حلیف، شریفیوں کی حکومت تو اب اُٹھ ہی چکی تھی، اپریل ۱۹۱۶ء میں محمد علی جج کا تہیہ کر بیٹھے۔ وسط ماہ میں مرکزی خلافت کمیٹی کا اجلاس ہوا۔ اُس نے موتر کے پئے اپنے چار نمائندوں میں سے ایک محمد علی کو بھی منتخب کیا۔ — پنجاب کے ۱۴-۱۵ حضرات متفق ہو کر آئے تھے، اور وہ سب کے سب اس وقت محمد علی کے شدید ترین مخالف تھے۔ اس لیے احتمال ہو سکتا تھا کہ شاید محمد علی کے انتخاب میں دقت ہو (کمیٹی کے کل ارکان شاید ۴۵ سے زائد نہ تھے) لیکن انتخاب بڑی اکثریت کے ساتھ ہوا۔ — اور محمد علی نے اپنے اور اپنے بھائی کی طرف سے اعلان کیا کہ چونکہ

ہم لوگ پہلی مرتبہ فریضہ حج ادا کرنے جا رہے ہیں، اس لیے اپنے مصافح ہم خود ہی ادا کریں گے، خلافت کمیٹی سے نہ لیں گے۔ — یہ وہ محمد علی تھا، جسے بعض خوش ظرفوں نے پیسہ کا حلیص بھی بتایا ہے! — سنی میں وفد روانہ ہوا، اور اگست میں واپس آیا وہاں جو کچھ محمد علی کو دیکھنا پڑا خدا جانے ان سے دیکھا کیوں کر گیا۔ ہر طرف ملوکیت کی قہرانی، ہر سمت نجدیت کی کرختگی۔ قبر مرزا، قلوب غمگین، جمہوریت معدوم، شوریت کا نام و نشان تک نہیں! مرکز اسلام کی اور اس طرح بالواسطہ دنیا کے اسلام کی اصلاح حال کا یہ آخری سہارا تھا۔ دل پر کیا گز کر رہی ہوگی! ایک مرتبہ سخت غش آیا اور فالج کے آثار طاری ہو کر رہے۔ — جو فالج پانچ سال بعد جان لیوا ثابت ہوا، وہ اُسی وقت کیوں نہ گر پڑا! اتنی شدید اور دل شکن مایوسیوں کے بعد زندہ بچ رہنا بھی محض کرشمہ قدرت تھا۔ — لوٹ کر آئے تو نہایت درجہ خستہ و مغموم، شکستہ دل و طول!

سلسلہ، محمد علی کی زندگی میں گویا ”عام المحزن“ سال غم کی حیثیت رکھتا ہے۔ خصوصاً اس کا پہلا نصف حصہ۔۔۔۔۔۔ ان کی ساری پہلیک زندگی میں خوشی کا سال تھا ہی کون سا سال؟۔۔۔۔۔۔ سال شروع ہوتے ہی، حجاز سے، یہ سلسلہ، اعلان ملکیت، ہمت شکن، اطمینان آئی شروع ہوئیں مرشد، محبوب مرشد کا دفعۃً انتقال ہوا۔ فروری میں خود بیمار پڑے، ایسا کہ صاحب فراش ہو کر رہے اور یہ سلسلہ اپریل تک برقرار قائم رہا، یہاں تک کہ انگریزی کا ہفتہ وار کمریڈ اسی بیماری کی نذر ہو گیا! جنھوں نے کمریڈ کا مسلسل مطالعہ کیا نہیں، جنھوں نے کمریڈ کا زائد دیکھا نہیں، انھیں کیا بتایا جائے کہ کمریڈ کیا چیز تھی، اور انھیں کن الفاظ میں سمجھایا جائے، کہ اس کے نکلنے کے کیا معنی تھے، اور بند ہو جانے کے کیا معنی ہوئے! اس سے ۱۵-۱۶ برس پہلے سلسلہ سلسلہ میں تو کمریڈ کی زندگی ہندی مسلمانوں کی ساری تعلیم یافتہ جماعت کی زندگی تھی، ایک روح تھی، جو سارے انگریزی خواں مسلمانوں کو زندہ رکھے ہوئے تھی۔ علم و ادب، ایساات و اصلاح، معاشرت، زبان و انشا پر دازی حریت و جمہوریت، شرفی و ظرافت، ہنسی، دلگی، اسب کے سبق اس کے صفحات میں درج، ہر سامان اس میں موجود، اس وقت کمریڈ ”مستر“ محمد علی کا تھا اب محمد علی ”مولانا“ ہو چکے تھے،۔۔۔۔۔۔ آئندہ نسلوں میں اس ”مستر“ اور ”مولانا“ کے فرق کو سمجھنے والے اور اس تفریق سے لطف لینے والے ہی کئے رہ جائیں گے؟۔۔۔۔۔۔ جیل ہو آئے تھے، برسوں کی نظر بندی اکٹھا چکے تھے، کھدر پوش تھے، کلام مجید کے کچے حافظ ہو چکے تھے ”صاحبِ داڑھی“ تھے، اُس وقت ۳۰-۳۵ کے جوان رعنا تھے، اب ۴۵ سے اوپر ادھیڑ سن کے ہو چکے تھے، جوان جیتی بیٹی کی موت، بوڑھی ناز بردار ماں کی موت و ولایت ملی (مبوق) اور غلام حسین جیسے محبوب ترین و مخلص ترین رفیقوں کی موت، قومی صد مات پر صد مات، پیہم دستور اتالی پریشانیاں وہ اگلا سا ہنسوٹن اب کہاں سے لاسکتے تھے، پھر بھی کمریڈ ایک زندہ کے قلم کا اخبار ہوتا تھا۔ جب تک خود زندہ رہا خدا معلوم کتنوں کو زندگی بخشا رہا۔ اب نہ کوئی رفیق ڈسٹنٹ، خود ہی سارا پرچہ مرتب کرتے۔ ناغہ کرنا پرچہ کا اس زمانہ میں بھی معمول تھا اب

عروج کا زمانہ تھا، اور مددگار موجود تھے، اور اب تو ناغوں کی حد ہی نہ رہی۔ قدردان بھی بھی چھوڑنے پر آمادہ نہ تھے۔ جسے ایک دفعہ چپکا پڑ گیا، بس اس کا ہفتہ، اور عشرہ، اور مہینہ انتظار ہی کرتے گزرتا۔ آخری نمبر جس پر ۲۲۔ جنوری کی تاریخ پڑی ہے۔ شاید شروع فروری میں نکلا۔ ۱۸ دسمبر کے بعد کہیں یہ ایک پرچہ جا کر نکلا تھا۔ چار نمبروں کا مجموعہ ۲۸ صفحات کی ضخامت! ایڈیٹر ایٹیکل ایک فقہ کی کتاب پر ریویو، پورے ۷۷ کالموں میں! دوسرا آریٹیکل، ہندوستان کی سیاسیات پر ایک فرضی انگریز سولین کی زبان سے نہایت پر لطف بھی اور نہایت پُر مغز بھی، ۱۹ کالموں میں! اُس وقت کون جان سکتا تھا، کون یہ علم غیب پڑھے ہوئے تھا، کہ کمر پٹ کی زندگی کی یہ بالکل آخری سانس ہے! رہے نام اللہ کا۔ انسان ضعیف البیان کی کس چیز میں ثبات و بقا ہے؟ آج یہ افسانہ ماضی ہے، ایک داستان پارینہ ہے، اُس وقت یہ قصہ کہانی نہ تھا، ایک زبردست زندہ قوت تھا ایک دنیا کو بھول جاتے دیر کیا لگتی ہی ہے

فلک مصروف ہے میہم نیا نقشہ بچھانے میں
زمین کو دیر کیا، گزرے ہوؤں کو بھول جانے میں!

مرکزی خلافت کمیٹی کے جلسے بار بار جلد جلد ہوتے رہے، ادہلی ہی میں، اور زیادہ تر محمد علی کے ہاں۔ کبھی کبھی حکیم صاحب کے ہاں بھی۔ میں وہی اکتوبر ۱۹۲۲ء میں نیا نیا ممبر ہوا تھا۔ کچھ تو مازہ جو شوق، اور کچھ محمد علی کی کشش۔ ہر بار ساڑھے تین سو میل کے فاصلہ سے دوڑ دوڑ کر ادہلی آتا۔ محمد علی کام سے پسے ہوئے، محافلوں سے گھرے ہوئے، قلب رنجور، جسم محنت سے چرچور، میری حاضری سے بلغ بلغ ہو جاتے، چھٹی منانے لگتے، ایک دفعہ میں آیا، رات کو پہونچا دوسرے دن، محمد علی نے دن بھر کی چھٹی اپنے دفتر سے لے لی۔ میر و تفریح کو ترسے ہوئے تھے۔ کسی سے (فانہذا کٹر انصاری سے) موٹر مانگ، برقع پوش بیگم صاحبہ، اور مجھے اور مولانا عرفان کو ساتھ لے ادہلی کے باہر نکل گئے۔ پہلے نظام الدین اور پھر قطب صاحب میں وقت گزارا۔ کچھ ناشتہ ساتھ تھا، کچھ وہاں خرید کر کھایا، پیامزارات پر فاتحہ پڑھی، مسجد میں نمازیں

بڑھیں لوگ ہر جگہ گھیر لیتے تھے، مجادروں سے اور سب سے خوب کھل بل کر باتیں کیں محمد علی کے ملنے والے اور دوڑ بیٹھے ہوئے خیدائی، ہزار ہا تھے، لیکن سابقہ کے بعد مخلص اور رازدار دوست رہ جانے والے بہت ہی چند تھے ان چند میں ایک مولانا عرفان بھی تھے، مولانا اُس وقت تک جمعیتہ العلماء دہلی کے عہدہ دار تھے، محمد علی نے خود جمعیتہ اور اس کے بعض عہدہ داروں سے متعلق جس طرح کھل کر باتیں اُن سے کیں، اُن کی مجھے تو توقع ہی نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ صاحبہ کی یہ معیت اور رفاقت کچھ نئی نہ تھی۔ میاں بیوی یوں میل محبت شروع ہی سے بہت تھا۔ آخر عمر میں تو کہنا چاہیے کہ عشق کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ محمد علی کہا کرتے تھے "بغیر تمہیں ساتھ لیے اب مجھ سے کہیں جایا نہیں جاتا۔ جوں جوں سن بڑھتا جاتا ہے، اور نفسانی خواہشیں غنقا ہوتی جاتی ہیں، خالص محبت بیوی کے ساتھ بڑھتی جا رہی ہے۔ قرآن میں جو آیا ہے، کہ بیوی سے تمہیں تسکین ملے گی، اُس کے معنی اب سمجھ میں آ رہے ہیں۔" بلکہ جتنا رہیں ہمیشہ برقع میں، اور نہایت شرم و محاظ کے ساتھ چہرہ نقاب سے چھپا ہوا، لیکن طریقہ میں ہر سفر میں۔ ہر جمع میں، خلافت کافر نس میں، کانگریس میں اسب کہیں برابر ساتھ رہتیں اور بہ قدر ضرورت کا دروائی میں حصہ بھی لیتی رہتیں۔ جُز روشن خیال "قومی کاموں کے لیے" اے پردہ کی لازمی سمجھتے ہیں، کاش اس نظیر کو سامنے رکھیں۔ بے حیائی اور بے حجابی کی نوبت تو کبھی خدا نخواستہ کیوں آنے لگی تھی، بے نقابی اور چہرہ کشائی کے بغیر بھی سارے قومی کام ہوتے رہے!

محمد علی کی مہانداری بھی قابل دید تھی۔ میں جب کبھی مہمان ہوتا بڑی بڑی خاطر میں ہوتیں۔ ضرورت سے بھی زائد، میری حیثیت سے بھی زائد، اور اُن کی جیب کی گنجائش سے بھی زائد حق گوئی و حق نگہاری میں تو محمد علی اپنی نظیر آپ تھے ہی، مہمان نواز اور سیر حشیم بھی اس درجہ کے کم دیکھنے میں آئے ہیں۔ کھانا اکیلے کھانا تو جانتے ہی نہ تھے۔ اور پھر کھانا بھی "نان جویں" اور "ٹنک طعام" نہیں، اچھے سے اچھے سالن، قورمرہ، اقلید، اکباب کی متعدد پلیٹیں طرح طرح کے لذیذ و برکھلف، انکس اور میٹھے کھانے، کبھی مرغ، کبھی چھلی، خشک میوے تازہ پل

خود کھاتے، اور دوسروں کو زبردستی کر کے کھلاتے۔ آخر آخر خود تو ذیابیطس سے معذور ہو، مٹھائی وغیرہ سے پرہیز کرنے لگے تھے۔ بہانوں کے لیے کوئی پرہیز نہ تھا جازوں میں ماش کی کھچڑی بہ افراط لکھی کے ساتھ، ضرور دسترخوان پر آتی ہیں جب جاتا، ہر مرتبہ اصرار کر کے وقت سے زیادہ روکنے کی کوشش کرتے، چلتے وقت ہمیشہ ایک معرکہ پیش آتا۔ بخوشی کبھی اجازت نہ دیتے۔ ایک آدمہ دفعہ بھاگ کر آنا پڑا۔ عاجز آکر میں نے یہ ارادہ کیا، کہ اب ان کے ہاں ٹھہرا ہی نہ کروں گا۔ اس کے بعد ایک بار دہلی پہنچا۔ اسٹیشن سے سیدھا دہلی خلافت کمیٹی کے دفتر گیا۔ مولوی لقار اللہ صاحب عثمانی سکرٹری تھے۔ اُن سے کہا کہ ”آپ کا ہمان ہوں۔“ بولے ”میری مجال ہے جو ٹھہرا سکوں، مولانا محمد علی تو مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے۔“ مجبوراً پھر وہیں آنا پڑا۔ بہت خفا ہوئے ”مجھ سے بھاگنا چاہتے تھے،“ چھوٹوں کے ساتھ اس درجہ شفقت و محبت کی مثالیں بھی کم ہی ملیں گی۔ گاندھی جی کی طرح، محمد علی کا مسلک ”عدم تشدد“ کا نہ تھا، تشدد کے قائل بھی تھے اور عامل تھے۔ تشدد غصہ میں بھی تھے، اور محبت میں بھی۔ اور خدا جانتا ہے کہ اس ”متشددانہ عدم تشدد“ میں ایک عجب حلاوت ایک عجب دلاوری ایک عجب مجربیت تھی !

۱۴۷

مزار

محمد علی

پر

التسوؤں

کے

پھول

فہرست

- ۱ سیرت محمد علی کا دیباچہ۔ از مولانا عبدالماجد دریا بادی ۱۴۹
- ۲ محمد علی۔ از مولانا عبدالماجد دریا بادی ۱۵۷
- ۳ مولانا محمد علی۔ از مولانا اشرف علی تھانوی ۱۶۴
- ۴ اسلام کا دیوانہ۔ از مولانا مناظر حسن گیلانی ۱۶۵
- ۵ نذر عقیدت (مرثیوں کی صورت میں) ۱۷۰
- ۶ اقبال۔ ۱۷۱
- ۷ لسان الملک۔ صفی لکھنوی ۱۷۲
- ۸ جوش۔ ۱۷۳
- ۹ سرب پھرا ملاح۔ از فردوسی اسلام حفیظ جان دھری ۱۷۳
- ۱۰ امیر الشعراء۔ شوقی مصری ۱۸۲
- ۱۱ شہزادہ محمد علی پاشا ۱۸۳
- ۱۲ احمد زکی پاشا ۱۸۴

سیرۃ محمد علیؐ

پر

مولانا دریا بادی کا دیباچہ

ماضی قریب میں اسلامی ہند کی سرزمین نے جو چوٹی کے اکابر و مشاہیر پیدا کیے، اگر یہ سوال ہو کہ بہ لحاظ جامعیت ان میں سر فہرست کس کو بنایا جائے اور کون ایک ایسا شخص انتخاب کیا جائے جس کی سوانح حیات کے اندر اجمالاً پوری عصر حاضرہ کی تاریخ آجائے تو جواب میں صرف ایک ہی نام لیا جاسکتا ہے، اور وہ نام اُمت کے محبوب ترین ناموں ”محمد“ اور ”علی“ کا مجموعہ ہے۔ اس دور نے یقیناً بعض بڑے اور جلیل القدر علماء دین پیدا کیے، لیکن ان کی ناموری صرف دینداروں کے طبقہ تک محدود رہی، بعض نامی و گرامی مشائخ طریقت پیدا کیے لیکن ان کا نام بس مریدوں اور معتقدوں ہی کی زبان تک رہا، بعض مشہور رفتار مرید پیدا کیے لیکن ان کی اور ان کے ”رفادہ“ دونوں کی شہرت، انگریزی تعلیم یافتہ گروہ کے حدود سے آگے نہ بڑھی، بعض زبردست خطیب اور لیڈر پیدا کیے، لیکن انہیں کانفرنسوں کے پلیٹ فارم اور کانگرسوں کے ڈائس کے باہر کسی نے نہ جانا، یہ چیدہ مشاہیر اور اکابر کا حال ہوا۔

دوسروں کی آوازیں اور بھی پست تر نکلیں اور ان سے بھی تنگ تر

داروں میں گونج گونج کر رہیں، ملک کے طول و عرض میں بس ایک ہی ہستی ایسی تھی جس کی آواز مشرق نے بھی سنی اور مغرب نے بھی، شمال نے بھی اور جنوب نے بھی، ہمالیہ کی بلندیوں نے بھی اور گنگا کی لہروں نے بھی، پڑھے لکھوں نے بھی اور ان پڑھوں نے بھی، عالموں نے بھی اور جاہلوں نے بھی، بڑوں نے بھی چھوٹوں نے بھی، سرداروں نے بھی، اور خاکساروں نے بھی، شہر کے مہذبوں نے بھی اور دیہات کے گنواروں نے بھی۔ دائرہ لالچ کی چمکتی اور ٹھٹھکتی ہوئی برجیوں نے بھی، اور جیل خانہ کی تنگ و تاریک کال کوٹھڑیوں نے بھی، راجوں، مہاراجوں کے قصر و ایوان نے بھی اور فاقہ کشوں کے ٹوٹے پھوٹے جھونپڑوں نے بھی، !

اس کا کلام سن سن کر ڈرائنگ روم کے کوچ اور صفوں نے کھلکھلا کھلکھلا کر کہنے لگے اس کا پیام سن سن کر مسجد کے محراب و منبر بلبل کر رہے، خانقاہیں اور مدرسے، پارک اور نشاط خانے، کھنڈر اور دیوانے، قوم پروروں کی کانگرس اور فرقہ پروروں کی کانفرنس پریس اور ملیٹ فارم، دیوبند اور ندوہ، فرنگی محل اور علی گڑھ جمیعۃ العلماء اور مسلم لیگ سب کے سب اس سے مانوس اور مالوف، سب کے چپہ چپہ پر اس کے نقش قدم کے نشان، سب کا ذرہ ذرہ اس کے خیر مقدم سے لطف اندوز!

معاصر اور حریف بہت سے تھے پر قبول خدا وادارہ مرجعیت تمام کی دولت سے وہی ایک ممتاز، یہ سعادت زور بازو کا نتیجہ نہیں، ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء کہتے ہیں جو حق تعالیٰ کا ہو جاتا ہے، حق تعالیٰ اس کا ہو جاتا ہے، بزرگوں کا قول ہے یقیناً صحیح ہو گا، لیکن آنکھوں کا مشاہدہ تو یہ ہے کہ جو اللہ کے بندوں ہو گیا تھا اللہ کے بندے اس کے ہو گئے تھے، محمد علی نے اپنے کو اللہ کی خاطر، اللہ کے دین کی خاطر، خدمت خلق کے لئے وقف کر دیا تھا، خلق نے بھی اپنے تئیں محمد علی کے لئے وقف کر دیا وعدہ ربانی کہ

اِنَّ الدِّينَ اَمْلٌ وَعَمَلٌ الصَّلٰتُ | یَقِیْنَا جِرَ لُوْکَ اِیْمَانٍ اَوْرِ نِیْلَ عَمَالٍ کَرْتِے رَہِے
سَبْجَعْلَ لَھُوْا الرَّحْمٰنِ وَدَاۃ (میرج ۹) | خدائے رحمن کے لئے (خلق کے دل میں) محبت پیدا کرو گے!

کی تفسیریں لفظ و عبارت میں بہت دیکھی تھیں، گوشت و پوست میں محمدؐ تفسیر محمدؐ علیؑ کی زندگی میں نظر آئی!

اس دل و دماغ کا، ایسا جامع الصفات سردار کسی قوم کو خوش نصیبی ہی سے کہیں مدتوں میں ہاتھ آتا ہے، جنہیں یہ نعمت ملی انھوں نے قدر نہ کی۔۔۔۔۔ وقت پر نعمت کی قدر دنیا نے کب کی ہے؟۔۔۔۔۔ دولت کیا ٹھہرنے والی اور نعمت کیا رکھنے والی تھی؟ ایک آئی دولت اور فانی نعمت تھی آئی اور گئی تو نظیری زلف لکڑ مدہ بودی مچھ باز پس رفتی کس قدر تو نہ نشا نشیخ اور پھر مسلمان! انھوں نے اپنی تیرہ سو سال کی تاریخ میں قدر کس کی پہچانی ہے؟ شیر خدا علیؑ مرقیؑ کی؟ خلیفہ رسولؐ عثمانؓ غنیؓ کی؟ جو انماں جنت کے سردار حسینؑ کی؟ جب اپنی شور بختیوں سے ایسے ایسے سرداروں کی قدر نہ پہچانی تو اسے کیا غم و ماتم کہ ان کے غلاموں کے غلام، محمدؐ علیؑ کی ناقدری رہی؟ اور اسے خواہ مخواہ شور بختی ہی کیوں قرار دیتے؟ صنعاؑ کامل کی مصلحتوں کی تھاہ، اور حکیم علیؑ الاطلاق کی حکمتوں کے بھید کون پاسکے؟

کم تھے جنھوں نے محمدؐ علیؑ کو پہچاننے کی کوشش کی، کتر تھے جو اس کوشش میں کامیاب! ادب و سیاست، خطابت و صحافت، قیادت اور انشا پر دازی۔ طرح طرح کے گہرے گہرے نقاب کچھ اس طرح تہ بہ تہ پڑے ہوئے تھے کہ چہرے کے اصلی خط و خال اور بشرہ کے حقیقی جن و جمال کا مشاہدہ دشوار ہو گیا تھا، مبارک تھے وہ جنھوں نے قریب آکر دیکھ لیا، مبارک تر تھے وہ جنھوں نے دور ہی سے فرسب اچانی کی روشنی میں بھانپ لیا، اور جیتے جی نہ سہی، مرنے کے بعد یوں فاش و بر ملا کہہ دیا،

لے۔ اشارہ ہے مولانا مناظر حسن صاحب (عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد) کی طرف یہ اشعار صاحب موصوف نے مولانا محمد علیؑ کے انتقال پر کہے تھے۔ مولف۔

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی فدائے ملت جانانہ بودی
 بہ بزم مارئیں عشق بازاں بہ رزم دشمنان فرزانہ بودی
 بدل بودی فقیر بے نوائی بہ قالب پیکر شاہانہ بودی
 سیاست را نقاب چہرہ کردی و گرنہ عاشق مستانہ بودی
 سیاست تہمتی بر رخِ پاکت ز آئین خرد بے گانہ بودی
 چہ دانستی کجا سوزم، نہ سوزم تو شمع دین را پروانہ بودی
 بایمانہا تو زورے و شورے بجانہا ہمت مردانہ بودی
 رمیدی از رہ اغیار نایار عجب مستے عجب دیوانہ بودی

محمد علی کی بہت سی تصویریں کھینچی گئیں، لیکن صحیح ترین مرتق یہی ہے، محمد علی پہلے جو کچھ بھی رہے ہوں علی گڑھ کے ایک مشہور کھلنڈرے، "آکسفورڈ کے ایک بہترین طالب علم، انگریزی کے ایک اعلیٰ اٹش پروز، ایک بہترین ایڈیٹر شیکسپیر کے ایک ماہر نقاد، اعتدیل، میبکتہ وغیرہ کے ایک اعلیٰ مبصر، ایک سحر بیان مقرر، ایک بلند پایہ شاعر، ملک کے ایک نامور رہنما، ایک ممتاز ترین سیاسی سردار، لیکن آخر میں؟ آخر میں یہ ساری جنیت سمٹ سمٹ کر صرف ایک ہی حیثیت میں جمع ہو گئی تھیں، اور جو کبھی اپنی عقل و فزائی کے لیے مشہور تھا، وہ اپنے خط و دیوانگی کے لیے بدنام ہو کر رہ گیا، یا مرنے پر کانوں میں آواز دینا آئیں کہ ملک و ملت کا سیاسی رہنما چل بسا لیکن دل سے صدا اٹھی تو بس یہی کہ آج "محمد" کا دیوانہ دنیا سے رخصت ہو گیا!

ہاں، وہ محمد کا شیدائی، دین مصطفیٰ کا دیوانہ اور امت محمدی کا بن و امول کا غلام تھا۔ ہن وستان ہی میں نہیں عالم اسلام میں کہیں کسی کلمہ گو کے پھانس جھپٹی اور اس کی چہن محمد علی کے ہونے لگتی، مصیبت کسی مسلمان پر بھی آئے اور دوسے بیتاب محمد علی، اسلام پر قانون اسلام پر، شاعر اسلام پر، کہیں کوئی حملہ موا تر آپ محمد علی کے دل و جگر میں پیدا، مقابلہ انگریزوں سے آپڑے، ہندوؤں سے پڑ جائے، حکومت سے ہو، خدا اپنے مسلمانوں سے ہو، محمد علی کا سینہ ہر وار کے لیے سپر بنا ہوا! مسئلہ میں جج اور شرکت اور مؤثر اسلامیہ

کے لیے جب جانے لگے، اور سلطان ابن سعود کی حکومت ابھی نئی نئی ہوئی تھی، تو ہمدرد میں اپنے قلم سے خود لکھا:-

”اب نہ بنی امیہ کا دور ہو سکتا ہے، نہ بنو عباس کا، نہ خاندان عثمان کا اب حکومت اسلام ابن اسلام کی ہوگی۔“

دن رات اٹھتے بیٹھتے، سوتے جاگتے یہی دھن تھی اور اسی کا کلمہ، آخری سفر پر جب بیٹی سے روانہ ہونے لگے جو سفر آخرت کا پیش خیمہ تھا، تو اس وقت بھی اسلام کے تحفظ ناموس پر کچھ ایسے ہی الفاظ زبان سے کہے جتے تھے کہ ایسے شخص کی جب موت آئے تو سارا عالم اسلام شرق سے غرب تک اس کی عزاداری میں سیہ پوش ہو جائے اور شمال سے جنوب تک ایک ماتم سرا بن جائے اور یہی ہوا پھر غریب الوطنی کی موت کے بعد جب بھی ملی تو کہاں؟ وہاں جہاں کے لیے، آرزو اور تمنا بڑے بڑے صدیقیوں اور شہدوں نے کی ہے، خود بعض انبیاء کرام تک نے کی ہے، سلیمانؑ و داؤدؑ کا قبلہ، موسیٰؑ و عیسیٰؑ کا قبلہ، خود نبی القبلتین کا پہلا قبلہ! (اقبال ۲)

خاک قدس اور ابہ آغوش تمنا درگفت سوئے گرد و لہ رفت زان را کہ پیغمبر گزشت

”جسم“ کو جو عروج نصیب ہوا سب نے دیکھا، ”روح“ کو جو مقام حاصل ہوا

ہو گا اُس کا اندازہ کون کرے؟ جسے آدمی کا ندھوں پر اٹھا کر لائے اُسے سب نے

دیکھا، جسے نور کے فرشتے ہاتھوں ہاتھ لے گئے اُس کے درجہ اور مرتبہ کو کون پہچانے!

ایک ایسا شخص جو ایک طرف وزیر ہند (مسٹر مائیکو) اور وزیر اعظم برطانیہ

(مسٹر لائڈ جارج) کے سامنے لندن میں گھنٹوں مسئلہ خلافت پر آزادانہ تقریر کر سکتا ہو،

جو عین ہیجان مخالفت کے وقت لندن اور پیرس کی بڑی بڑی مجلسوں میں ترکوں کی

حمایت میں مدلل و مفصل، شستہ و برجستہ اظہار خیال کر سکتا ہو، جو دایرہ سرائے اور گورنر

کے سامنے، ساردا ایکٹ اور دوسرے قوانین کے سلسلہ میں مخالفانہ بحثیں کر کر کے نہیں

قابل و معقول کر سکتا ہو، کمریڈ میں سیاست حاضرہ اور مذہب پر دس دس بیس میں کالم

کے مضامین بہترین ادب و انشاء کے ساتھ سپرد قلم کر سکتا ہو، انگریزوں کی نگاہ میں

شریک جو تو ایسا گھل بجائے کہ اُنہیں میں سے ایک معلوم ہونے لگے، دوسری طرف مسجد کے منبر پر وعظ کہنے کھڑا ہو تو روتے روتے اپنی داڑھی بھگو لے، اور سُنے والوں کی تو ہچکیاں بندھ بندھ جائیں، محفل سماع میں بیٹھے تو اس کا وجد و حال دیکھ کر دوسروں کو جدا آجائے، مسئلہ قتل مرتد پر جب استشہاد و استنباط شروع کرے تو اچھے اچھے فقہاء اس کا لوہا مان جائیں، آزاد خیال اتنا کہ ہر کلمہ گو کو اپنا حقیقی بھائی سمجھ لے، متقشف ایسا کہ مصطفیٰ کمال، امان اللہ خاں، اور سلطان ابن سعود کو آخر تک معاف نہ کرے نماز کا پابند اتنا کہ ایوان پارلیمنٹ کے برآمدہ میں بھی جانا دیکھا کہ کھڑا ہو جائے اور اس عمارت میں شاید بالکل ہی پہلی بار رکوع و سجود کی ایک نظیر قائم کر جائے، ولیر اتنا کہ دشمنوں کے بڑے سے بڑے مجمع میں گھس جائے، سلطان ابن سعود کے منہ پر بھرے مجمع میں سب کچھ کہہ سُن کر رکھ دے، ادیبوں کی محفل میں ادیب شاعروں کی مجلس میں غزل گو، اہل سیاست کی صفت میں ممتاز، عوام و خواص دونوں کے اعتماد و عقیدت سے سرفراز، ایسی ہمہ گیر، ایسی عامۃ الورد، ہستی کی سوانح حیات مرتب کرنا کوئی آسان بات ہے؟

مذہب سیاست، علم، ادب، تعلیم، صحافت، کانفرنسیں اور جلسے، اس پچیس تیس سال کے اندر، اسلامی ہند بلکہ ایک حد تک مملکت ہند، اور عالم اسلامی میں جو بھی تحریک کسی بھی ادارے میں ہوئی محمد علی کی شخصیت اس کے اندر کار فرما، اور محمد علی کا اثر براہ راست نہ سہی، باواسطہ سہی اُس میں موجود ایسے شخص کی سیرۂ کار کی ایک شخص کی سیرۂ لکھنا نہیں، وقت کی پوری تاریخ مرتب کر دینا ہے، کس پہلو کو لیا جائے، کس کو چھوڑا جائے، کون کون سے رُخ نمایاں کئے جائیں اور کون سے مدغم ہی رہنے دیے جائیں، کیا کیا پھیلا یا جائے، اور کیا کیا سمیٹ لیا جائے، ہر ہر موضوع ایک مفصل اور مسوط گفتگو کا طالب، ہر ہر عنوان ایک ضخیم دفتر کا متقاضی۔

ضرورت تھی کہ اچھے جید اہل قلم اور پختہ کار مصنفین کی ایک پوری جماعت، ترتیب سوانح کا کام ہاتھ میں لیتی، اور وہ بھی فی الفور نہیں ایک عرصہ تک تلاش و تفحص

جاری رکھنے کے بعد، اپنی فکر و کاوش کے نتائج ایک نہیں کئی ضخیم مجلدات میں مرتب کر کے شائع کرتی، لیکن حالات مساعد نہ ہونے تھے: ہوئے، تفصیلات کو چھوڑیے، ان اسباب کی شرح اگر کی جائے تو خود ایک مستقل رسالہ شرح اسباب تیار ہو جائے، جمود اور افسردگی کے اس منظر کو دیکھ کر، جامعہ ملیہ کا ایک نو عمر و نوخیز ہونہار اہل قلم آگے بڑھا اور اپنی عمر و تجربہ کی کمی کو ہمت کی فراوانی سے پورا کر کے بلا تکلف اور بے دھڑک اس با عظمت کے لیے اپنے سر و شانہ کو پیش کر دیا جس کے سنبھالنے کے لئے کئی کئی قوی الجبتہ اور تنومند سیلوان اکٹبا نکالے ہوئے، اور اکھاڑے جیتے ہوئے درکار تھے، آفرین و رحمت اس کی ہمت پر آفرین و رحمت جامعہ کی مستعدی و کارگذاری پر! جامعہ ہاں وہی محمد علی کی یادگار جامعہ ملیہ ————— وہ پودا جسے محمد علی نے اپنے ہاتھ سے زمین میں لگایا، بڑھایا، سینچا، پالا

منازل سفر کی دوریوں، اور راہ کی دشواریوں، زاد سفر کی بے سرو سامانیوں اور یاروں طریق کی کج ادائیگیوں کی حکایت کیا، اور کس سے کیجئے؟ اور کیجئے بھی تو: والوں سے امید کیا رکھیے خود تجربہ ہی کے الفاظ میں،

خضر کیا جانے بھلا راہ نمائی کے مزے!

بہر کیف و بہر حال چند ماہ کی مختصر مدت میں، شوق و عقیدت کے جذبات اپنے نقوش جو کچھ کاغذ کے دامن پر بھیل سکتے تھے، وہ حاضر خدمت ہیں، "یہ نکتہ دل" ہیں، ان پر "مال تجارت" کا دھوکا نہ ہو۔

آگے بڑھنے سے قبل معروضات ذیل کو ذہن نشین فرمالیا جائے۔

صاحب سیرت کی زندگی، سپاہی کی زندگی تھی، ساری عمر دشمنوں سے اور کبھی کبھی دوستوں سے بھی لڑتے اور مقابلہ کرتے ہی گزری، ممکن نہیں کہ محمد علی کی سیرۃ دیانت کے ساتھ لکھی جائے، اور محض بزم آرائیوں کی داستان پر ختم ہو جائے، "خالد جانا بزد" کے وصال اور کارنامے کوئی "حافظ شیراز کی زبان میں، آڑ کیوں کو بیان کرے؟ بعض نازک دلوں کے جذبات کو جا بجا صدمہ یقیناً پہنچے گا اس کے لیے

شروع ہی سے تیار رہنا چاہیے، مؤلف نے مسلسل سنبھل کر اور بہتوں کے جذبات کی رعایت کر کے قلم اٹھایا ہے، پھر بھی واقعات میں تحریر کے مجرم تو نہیں ہو سکتے تھے، علی مرتضیٰ کے سیرۃ نگار کے لیے جنگِ صفین، اور حسین بن علی کے سوانح نویس کے لیے میدانِ کربلا کا ذکر زبانِ قلم پر نہ لانا کیونکر ممکن ہے؟

محمد علی

از مولانا عبدالماجد دریا بادی

”شبِ برات“ ایک خیر و برکت والی رات ہے، کسے خبر تھی، کہ یہ شب، شبِ قیامت یا نمونہ شبِ قیامت، بھی بن سکتی ہے، مسلمان تو اس رات کو جاگ جاگ کر گزارتے ہیں، کون کہہ سکتا کہ الکی اسی رات کو ان کا نصیبہ سُلا دیا جائے گا؟ زندگیاں مانگتے ہیں، صحتوں کے لئے گڑگڑاتے ہیں، کسے خیال تھا کہ عین اُسی وقت اسے اٹھایا جائے گا، جس کے وجود سے ملت اسلامیہ کا وجود تھا۔ جس کی زندگی ساری قوم کی زندگی تھی اور جس کی موت، اللہ کا نام چنے والوں کی موت، محمد کا کلمہ پڑھنے والوں کی موت ہے اس پچھلے زمانے میں مسلمانوں پر کیا کیا نہیں گزری، کیسے کیسے اکابر اٹھائے گئے، ہندوستان کے اندر اور ہندوستان کے باہر کیا کچھ جھیلنا نہیں پڑا، انگریزوں نے رگیدا، ہندوؤں نے دبایا۔ ترکوں، ”اتحادیوں“ کا زہر دیا، شریف نے بغاوت کی، مدینہ کی بستی تباہ ہوئی، مکہ ٹپا، خلافت مٹی، افغانستان تہہ بالا ہوا، عراق میں خاک اڑی، مصر کا سردار اٹھ گیا، شام میں آسمان رویا، فلسطین میں زمین تھرائی، یہ سب کچھ ہوا، اور جو تار با۔ ایک محمد علی کا دم برزخم کے لئے مرتب تھا، ہر تازہ صدمہ کے وقت، دل کو ذرا تسکین ہوتی تھی تو اسی خیال سے کہ جو کچھ بھی چلا جائے، محمد علی تو ہم میں موجود ہے، آہ، کہ شعبان ۱۲۹۰ ہجری کی شب مبارک کو یہ آخری سہارا بھی چھین گیا، اور جس پاک و بے نیاز نے محمدؐ کے لئے یہ منادی کر دی تھی کہ ما محمد لا رسول بعدک قد خلت من قبلہ الرسل۔ افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم

اس کے فرشتوں نے اس کے بندوں تک، محمد کے ایک وفادار غلام محمد علی کے لیے بھی یہی صدا بچا دی!

اے پاک پروردگار! اے سب کے جلانے اور سب کے اٹھانے والے مولا، تیرا ارادہ بیشک سب کے ارادوں پر حاکم، تیری حکمت و مصلحت قطعاً سب کی حکمتوں اور مصلحتوں پر غالب، تیری مشیت بلاشبہ، آن کی آن میں ہر بہار کو خزاں، ہر ہنسی کو رنج، ہر عید کو محرم بنا دینے پر قادر، لیکن کچھ ہم جیسے ناتوان و کمزور بندوں کا ظرافت اپنی سخت آزمائش، اتنے بڑے ابتلا، اتنے کڑے امتحان کے قابل تھا؟ ایسی آزمائشیں تو ابرار و کاملین کی ہوا کرتی ہیں، ہم کم ظرف اس لائق تھے، کہ جس گھڑی تیری رحمت کے سب سے زیادہ بھوکے ہوں، تیرے فضل و کرم کی بھیک کے لئے تیرے آئے ہاتھ پھیلائے گا، گڑا ہے ہوں عین اسی وقت ہماری سب سے بڑی زندہ دولت، ہماری سب سے زیادہ قیمتی کمانی ہماری سب سے زیادہ عزیز پونجی، ہمارے ہاتھوں سے یوں نکل جائے؟ اور دل چاہتا تھا، جس کی ہوتی کی خبر کبھی نہ سننی پڑے، اُسے دم توڑتے اپنی آنکھوں سے دیکھیں، اور اس کے لاش کو اپنے کانڈھوں پر اٹھائیں! تیری جناب میں ادنیٰ گستاخی کا تصور بھی نہیں لایا جاسکتا، لیکن اسے کمزوروں اور ناتوانوں کے دلوں کی خبر کھنے والے مالک، انصاف کر، کہ تیرے حبیب و محبوب کو اس عالمِ ماسوت سے کوچ کرتے دیکھ کر جب فاروقِ اعظم کا قلب تاب نہ لاسکا تو تیرے اس حبیب پاک کے ایک ہمنام ظلام کے غمِ مفارقت میں اگر ہم کم ظرفوں کی زبانیں لڑکھڑانے لگیں، تو ہماری قدرت کے پیچیدہ ہے! ہم نادان و نابینا تو ادنیٰ ہی ادنیٰ آزمائش کا بھی تحمل نہیں کر سکتے، وقت کی اس سب سے بڑی اور سب سے کڑی آزمائش کے لئے دل و جگر کس سے مانگ کر لائیں!

جلے ہو رہے ہیں، تقریریں ہو رہی ہیں، مہینے لکھے جا رہے ہیں، تجویزیں پاس ہو رہی ہیں، کہ ایک بڑا قومی لیڈر اٹھ گیا، نیشنل کانگریس کا سابق صدر چل بسا، ہندو

مسلم اتحاد کا علمبردار نصرت ہو گیا، یہ سب کچھ صحیح ہو گا، لیکن یہ کسی کی زبان نہیں آتا، کہ اللہ کا بندہ اٹھ گیا، اپنے رب کا پرستار چل بسا، محمد کے نام کا عاشق زار نصرت ہو گیا! آج ماتم اس کا نہیں، لڑکھٹا دو بیان مقرر اور بہترین انشا پرداز گم ہو گیا، ماتم اس کا ہے کہ وہ گم ہو گیا، جو سچائی کا پتلا تھا، جو حق گوئی کا مجسمہ تھا، جس نے اپنی دنیا برباد کر کے، اپنی عاقبت بنائی تھی، جس نے اپنی مرضی کو اپنے مولا کی رضا میں فنا کر دیا تھا، جس نے زرین لباس چھوڑ کر فقر و فاقہ کی زندگی اختیار کی تھی، جس نے بیش قیمت سوٹ اتار کر جیل کی کلمی اوڑھ لی تھی، جس کے دل میں سوتے جاگتے، چلتے پھرتے، اٹھتے بیٹھتے، اگر دھن تھی تو اللہ کے دین کی، اور ہر لمحہ و ہر آن اگر ٹرپ تھی، تو رسول کی نصرت و خدمت کی! اس کی سچی آپ بیتی تو خود اسی کے ایک شعر میں

بنے سب کھوکھو کے تری راہ میں میں دولت دنیا
سمجھا کہ کچھ اس سے بھی سوا میرے لئے ہے!

بیشک اس نے دنیا، اور دولت دنیا، ساری کی ساری کھوکھو کے رکھ دی، اور کھوئی بھی کسی کی راہ ہی میں! کھوتے ہوئے اور لٹتے ہوئے سب نے دیکھا، ”پاتے ہوئے اور لیتے ہوئے کی جھلک کسی کسے“ آج ”بھی دیکھ لی، اور ”کل“ انشا، اللہ سب ہی دیکھیں گے۔

ذہانت، ناموری، شروع ہی سے حصہ میں آئی، علیگڑھ میں نام پیدا کیا، اکسٹنڈ جا کر ناموری کہاں سے کہاں پہنچی۔ ”سول سرویس“ کی جانب لپکے الٹے پاؤں واپس کئے گئے، بڑوہ اور رامپور دونوں کی قدر شناسیوں کا چند روز مزہ چکھا۔ بیوہ اور تہجد گزراں کی دعا نے جو غلات کعبہ کو پکڑ کر رب کعبہ سے مانگی گئی تھی، کہ میرے شوکت اور محمد کو اسلام کا خادم بنا دے، ساتھ نہ چھوڑا۔ جو نہ صرف ”مسٹر“ تھا، بلکہ مسٹروں کا سردار تھا، دیکھتے ہی دیکھتے ”مولانا“ تھا، چہرہ پر ڈارھی، سر پر پٹے، اجم پر کھڈر، حافظہ میں قرآن اور دل کے اندر اسلام کا سوز، اور دین کی ٹرپ! ایک سوزش تھی کہ ہر وقت پھونک رہی تھی، ایک جوشش تھی کہ ہر آن خون کو کھولا رہی تھی! لڑکی ایک نہیں، دو

رکیاں، چھوٹی بچیاں نہیں، پالی پوسی شادی شدہ جوان لڑکیاں، عاشق زار باب کے آغوش میں ترپ ترپ کر اور سک سک کر مریں! قومی زندگی میں ہر طرف سے مخالفت، ہر منصوبہ ناکام، ہر سمت سے الزامات، قابلیت کا اعتراف سب کو خلوص کا اقرار دشمنوں تک کو، لیکن ناکامی ہر طرف سے مسلط، کمریڈو ہمدرد کے بلند ترین معیار کا قائل ہر ایک تنفس۔ لیکن دونوں پرچے ناقدری کی نذر! نظر بندی کی تختیاں بھیلیں، جیل خانہ کی کڑیاں اٹھائیں، اور آخر عمر میں اس سے بڑھ کر آزمائش، کہ عمر بھر کے رفیقوں اور عزیزوں سے بے تعلقی، آویزش، جنگ! مسلم لیگ سے جنگ، زنگی محل سے جنگ، جمعیتہ العلماء سے جنگ، ”بنجابی ٹولی“ سے جنگ ”بگالی ٹولہ“ سے جنگ، اخاف سے جنگ، اہمحدیث سے جنگ، ہندوؤں اور انگریزوں سے جنگ، مدت سے تھی ہی، اب اپنے مخلصوں، عزیزوں اور بھائیوں سے بھی جنگ! تصدق شیروانی، خواجہ مجید، ڈاکٹر محمود ابراہیم یہ ہے کہ انصاری تک سے جنگ! غرض ایک خدا کے لئے، ساری خدائی سے جنگ،! دیکھنے والوں کو دیکھ دیکھ کر ترس آجاتا تھا، لیکن جس کی نگاہ جہاں تک پہنچ سکتی تھی کہ

توحید تو یہ ہے کہ خدا حشر میں کہے

یہ بندہ دو عالم سے خفا میرے لئے ہوا!

اُسے کوئی کیا سمجھاتا، اور کیونکر روکتا! اللہ کا شیرازہ کے لئے، سب سے لڑا، اور خوب لڑا، شاعری کے عالم میں زبان سے جو کچھ نکلا تھا، واقعات کی دنی میں اس نے اُسے سچ کر دکھایا۔ کہا کرتا تھا، اور بالکل سچ کہا کرتا تھا کہ آج اگر ساری دنیا مجھ سے روٹھی ہوئی ہے تو میں بھی ساری دنیا سے روٹھا ہوا ہوں

اجاب بار بار رگجو رگجو کہتے تھے، کہ یہ شخص دیوانہ ہو گیا ہے، خبطی ہو گیا ہے، کہ ساری دنیا کو اپنا دشمن بناتا چلا جا رہا ہے، نہ مصلحت وقت پر نظر ہے، نہ کسی کی دشمنی کی پروا، نہ اپنا نفع نقصان دیکھتا ہے، کوئی کہتا کہ آخر ساری دنیا کے اخبارات

چل رہے ہیں، کمریڈ وسہدر کو بھی آخر کار وہاری اصول پر کیوں نہیں نکالا جاتا؟ کوئی صاحب فرماتے کہ کونسل اور اسمبلی میں جانے کے بجائے فضول شور و غل میں پڑ کر محمد علی نے اپنی قوت و وقت کو ضائع کیا۔ ایک بزرگ کا ارشاد ہوتا، کہ جامعہ ملیہ کی پرنسپل پر جرم جاتا تھا، یا تانیم پر ریسرچ کے بعد کوئی محققانہ تصنیف کرنی تھی، اعتراضات صحیح تھے، محمد علی واقعی دیوانہ ہو چکا تھا۔ اُسے جو کچھ دکھایا گیا تھا، اس کے بعد بھی اگر دیوانہ نہ ہو جاتا، تو اس کی دیوانگی میں کیا شبہ تھا؟

اوست دیوانہ کہ دیوانہ نہ شد

مخمس را دید و در خانہ نہ شد

کیسا وطن اور کہاں کی وطن پرستی؟ آج ہر طرف سے زور لگ رہا ہے، کہ محمد علی کی ٹیبلٹ ثابت کر دکھایا جائے، وہ ”دیوانہ“ عقل و فرزانگی سے بگناہ، دیوانگی کے اُس مرتبہ تک پہنچ چکا تھا، جہاں نہ ”نیشنلزم“ باقی رہ جاتی ہے، نہ ”کمینولزم“ وہاں نہ صرف خالق کی رضا بھی۔ کیا خدا کی شان ہے، کہ جو اتنا اونچا ہو چکا، اُسے نیشنلزم کی پستی پر زبردستی گھسیٹ گھسیٹ کر لایا جا رہا ہے، اور جو مخلوق کو چھوڑ کر خالق کی پرستاری میں لگ چکا تھا، اس کے لئے باعث فخر یہ بتایا جا رہا ہے، کہ وہ ”وطن“ اور ”ہندوستان“ کے بُت کا پجاری تھا ابشک محمد علی بہت بڑا ہندوستانی تھا، اسے اپنے ہندوستانی ہونے پر فخر تھا، لیکن اس کی ہندوستانیّت ماتحت تھی اس کی اسلامیت کے! وہ خدا اور ”وطن“ کو قابل نہ تھا، قائل صرف ”خدا“ کا تھا، اور چونکہ خدا ہی نے وطن والوں کی خدمت بھی فرض رکھی ہے، اس لئے وہ وطن کا خادم بھی تھا۔

تنائیں اور آرزوئیں بڑے بڑوں سے کی گئی ہیں۔ اور جب وہ امیدیں ان پاکوں سے پوری نہیں ہوئی ہیں، تو ناپاکوں نے ان پر حملے بھی خوب کئے ہیں۔ آج کی کوئی نئی بات نہیں، یہ سنت قدیم سے چلی آرہی ہے۔ قالوا یا صالح قد کنت

مخلصوں کے جم غفیر کو اپنے ہمراہ لئے ہوئے توہرگز جنت کے اندر قدم رکھنا پسند نہ کریگا
اپنی ناسوتی زندگی میں تو نے اپنے چھوٹوں کو اپنے سے آگے رکھا جنت کی لطیف فضا
میں تیرا یہ جو ہم کو نہیں زیادہ روشن ہو کر چمکے گا اور جس طرح دنیا میں تو نے لاکھوں کروڑوں
کی رہنمائی کی، جنت میں بھی انشاء اللہ بہتوں کی رہبری اور رہنمائی کا علم تیرے ہاتھ
میں ہو گا۔ مدت جوئی تو نے اپنے ایک رفیق خاص، غلام حسین مرحوم (سب ایڈیٹر
مکریڈو ایڈیٹریو ایر) کے ماتم میں چند شعر کہے تھے، وہی شعرا ج خود تجھے سنانے کو جی چاہتا
ابھی مرنا نہ تھا غلام حسین کوئی دن اور بھی بچے جوتے!
کچھ تو انعام حق پرستی کے ہم غریبوں سے بھی لئے جوتے۔
تم کو ایسا ہی تھا اگر جانا چند نعم البدل دینے جوتے
تھی شہادت کی کس قدر جلدی کام کچھ اور بھی کئے جوتے
خوب کثرتاً بہشت کا رستہ ساتھ ہم کو بھی گر لئے جوتے

بغیب قوم تور و، اور ساری عمر روتی رہ، آج تو بیوہ ہو گئی، تیرا دانی و
دارث چل بسا، تیرا سہاگ لٹ گیا، صبر کر، جس طرح غمزدہ رانڈ میں اور سو گوار
بویاں صبر کیا کرتی ہیں! خفتہ بخت بخت آج تو یتیم ہو گئی، تیرے سر سے سایہ پدری،
اٹھ گیا، شفقت پدری سے تو محروم ہو گئی۔ صبر کر جس طرح بے کس اور بے بس یتیم صبر
کرتے رہتے ہیں! اللہ میں سب قدرت ہے، وہ ہر نیت کو بہت، ہر ناممکن کو ممکن
کر دکھا سکتا ہے، لیکن ہم گرفتار اسباب بندے اب کیا کہہ کر اپنے دل کو سمجھائیں، اور
کس چیز سے اپنے کو تسکین دیں؟

تو نظیرِ زلفِ آمدہ بودی محج بان پس رفتی و کس قدر تو شاختہ بنی
محمد علی کی عمر ۲۲ سال کی ہوئی، حضور انور نے اسی عرصے میں حج بیت المقدس کی تھی، آفا کی سبکی زندگی
کا عکس و خفا دار غلام کی زندگی کے آئینہ میں خاصہ نظر آتا رہا، قبل اس کے محض دو کی مدتی زندگی کی
فاتحانہ شان مٹھانے پائے خادم کار شہادت ہی قطع کر دیا گیا! آج کی حیرت کن نہ کہ سکتا ہے کہ لکھن کے کس طرح مکمل
نہیں گی۔

مولانا محمد علی

حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانوی کی نظر میں۔
 محمد علی کی وفات کا میرے قلب پر جو اثر ہے، بیان نہیں
 کر سکتا۔ خدا جانے کتنی دفعہ دعا کر چکا ہوں اور کر رہا ہوں مجھ کو مرحوم کی
 جس صفت کا اعتقاد اور اس اعتقاد کی بنا پر محبت ہے، وہ صرف ایک
 صفت مسلمانوں کی سچی محبتِ بیغرض ہے۔ باقی دوسری صفات دیکھنے
 والے جانتے ہیں میں نے کبھی دیکھا نہیں۔ اس لئے ایک ہی صفت
 سے محبت ہے اور اس کو میں روح الصفات سمجھتا ہوں۔

اسلام کا دیوانہ

”ہائے اسلام کا وہ دیوانہ روانہ ہو گیا“

مولانا محمد علی مرحوم جن کو اب میں حضرت مولانا شاہ حاجی حافظ محمد علی شہید نور اللہ ضریحہ و اشراق بنور وجہ روحہ کہتا ہوں، کے متعلق لوگوں کا کچھ ہی خیال ہو، لیکن ان کے ایک نادیدہ مخلص کے سامنے ان کی حقیقت اس سے زیادہ نہ تھی کہ بنی خاتم صلی اللہ علیہ وسلم کے کوچے کا ایک مجدوب فقیر تھا، کل ساڑھے چار بجے حیدرآباد کے مسلمانوں کا ایک عظیم جلسہ رسم تعزیت ادا کرنے کے لئے جمع ہوا تھا، میں بھی اس میں شریک ہوا تھا، جلسہ سے کچھ دیر پیشتر دماغ میں چند مصرعے موجزن ہو گئے، قلب بند کر لیا چونکہ تعزیتی تجویز کے پیش کرنے کی سعادت میرے سپرد ہوئی تھی، اس لئے کھڑا ہوا اور نہیں بول سکتا تھا! لیکن بولنے پر مجبور ہوا۔ حمد و نعت کے بعد ما محمد الا دسول، قد خلت من قبلہ الرسل افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم ومن ینقلب علی عقبیہ فلن یرضی اللہ شیئاً و سيجزی اللہ الشاکرین۔ وما کان لنفس ان تموت الا باذن اللہ کتابا مؤجلاً ومن یرد ثواب الدنیا نوتہ منها ومن یرد ثواب الاخرۃ نوتہ منها وسنجزی الشاکرین۔ پھر حدیث الاعمال بالنیات وکل امر ما نوی الحدیث۔ پڑھی اور کہنے لگا، کہ اپنی بے زوری میں یزد و پہچانے

کے لئے میں نے اسی تاریخی ثابت کی پناہ ڈھونڈھی ہے، جس کے نیچے دنیا کے سب سے بڑے انسان سے جدا ہو جانے کے بعد دنیا کی سب سے بہترین جماعت کو تسلی ملی تھی۔ دیکھو راتپور کی ایک بیوہ جو ایمان و اسلام کے گھرانے کا روشن چراغ تھی، اور غم و یقین کا پہاڑ، اس سے کہا گیا کہ اپنے بچوں کو اس اسلامی مدرسہ میں بھیج دے جس کا نام مدرسۃ العلوم مسلمانان تھا۔ نیک نیت ضعیفہ نے اسلام ہی کے لئے غالباً اس نیت سے اُس نے اپنے بچوں کو وہاں داخل کیا، لیکن معاملہ دوسرا ہوا، اس نے اسلام کے آغوش میں پرورش پانے کے لئے لڑکوں کو اس مدرسہ میں بھیجا تھا، لیکن ان کو ایسی گودیں ڈال دیا گیا جس کی ہر گن اسلامی تحریک کے لئے خطرناک ضرب تھی۔ لڑکے بیوہ کے ہاتھ سے نکل گئے۔ اس نے ان کو دین سے نزدیک ہونے کے لئے بھیجا تھا لیکن وہ دُور ہوئے ہوتے گئے، اور اتنے دور کہ بالآخر ان میں جو چوتھا تھا، اس کے لئے یہ بعد بھی کافی نہ ہوا اور وہ مکس فورٹ کے ان بلند میناروں پر چڑھ گیا، جہاں سے اس کی مان کا روشن ایمان نکلا ہوں سے اوجھل ہو جاتا ہے۔ بڑی کامیابیاں، بڑی اولوالعزمیاں تھیں، جو اس غیر اسلامی فضائیں اس کے ارد گرد جمع ہوئیں کہا جاتا ہے، کہ اپنے عہد و تہذیب میں ہمارے طالب علم شمار کیا گیا۔ کرزن، رائڈ شے، کے بعد اس کی تصویر سے آکسفورڈ کے محلوں نے اپنے نمائشی کمرہ کو سجایا۔ وہ ہندوستان واپس ہوا یہ جذبہ بے کرا کہ روپیے کے کسی ڈھیر میں اپنا حصہ مقرر کرے، اور عمدہ موٹریں، دلکش شنگے، قسم قسم کے کھانے طح طرح کے لباس، سے لذت اندوز ہوتے ہوئے، ہم چشموں میں اپنے کو نمایاں کرے۔ چند دنوں کے لئے وہ اس وادی میں چلا، لیکن بڑھی ماں کی پاک نیت غیب میں جا کر جاذبہ النہیہ کی صورت میں بدل ہوئی، مسٹر محمد علی (اکسن) پر پائلیکس کا جنون سوار ہوا، بڑودہ سے روانہ ہو کر دیکھا گیا، کہ چڑھی ہوئی موچھوں، زرق برق سوٹوں کے درمیان ایک عالیشان کوٹھی کے اندر ٹائپ رائٹر لئے ہوئے، اس مسلمان بڑھی بیوہ کا لڑکا، ہندوستان کے ایک گوشہ سے دوسرے

گوشہ تک اپنے ادبی زور، انشائی قوت، سیاسی مہارت کا غلغلہ بلند کر رہا ہے۔ نہ صرف ہندی انگریزی خواں، بلکہ خالص اینگلو سیکسن نسل کے افراد جن میں اس عہد کا وہ شخص بھی شریک تھا، جو بر غلم ہند کا گورنر جنرل اور برٹش ایمپائر کے تاجدار کا نائب السلطنت سمجھا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے، کہ لارڈ ہارڈنگ کی بیوی ہفتہ کے اس دن کو نہایت اضطراب میں گذارتی تھی جب دن کا مریض کے پہنچنے کی امید ہوئی تھی سیاست پہلی کندھی، جو پھینکی گئی، تاکہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ایک بھائے ہوئے غلام کو اس کے آقا کے آستانے تک پہنچا دیا جائے۔ دوسری جنبش دنیا کے اس حادثہ عظمیٰ سے شروع ہوئی، جس نے مختلف دوروں سے گزرتے ہوئے، بالآخر مسئلہ خلافت کے متقل عنوان سے شہرت حاصل کی ”خلافت کا دامن اگر ایک طرف عالمگیر سیاست عالم سے بندھا ہوا تھا، لیکن بہر حال اس کا دوسرا کنارہ اس سراپردہ نبوت سے وابستہ تھا، جس کے گوشے اقبہ حضار کے کنارے ٹک رہے تھے۔ یہ ہے کہ محمد علی نے خلافت کو سیاست سمجھ کر یکراں لیکن خلافت نے مسٹر محمد علی (اکسن) کو اس ”ونیت“ کے ساتھ پکڑا جو اس کی ضعیفہ ماں کی آخری آرزو تھی۔ کچھ دن نہیں گزرے کہ آکسفورڈ کا مشہور پروفیسر علی گڑھ کالج کا فخر و ناز، گھسیٹا جا رہا تھا، کھینچا جا رہا تھا، اور ان جھٹکوں کے ساتھ گھسیٹا جا رہا تھا، کہ دیکھنے والوں کو رحم آنے لگا، وہ کھینچا، کھینچا، اتنا کھینچا، کہ بالآخر اس کی ٹخا ہوں سے وہ سارا تماشا نابود ہو گیا، جو اب تک اس کے سامنے تھا۔ اب اس کے آگے کچھ نہ تھا، اور اگر کچھ تھا، تو وہ صرف جل جہاںؑ کا محمد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا تھا، وہ اس میں غرق ہوا، ڈوبا، اور ایسا ڈوبا، کہ پھر کبھی نہ ابھرے۔ اس کی وادی میں سیاست کے میدان سے آیا تھا، نادانوں نے آخر وقت تک اس کو لیڈر، قائد، انگریزی زبان کا مہاشی، اردو کا خلیفہ و شاعر سمجھا، حالانکہ محمد علی تو جاننا بزم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے علاوہ اور کچھ بھی نہ تھا۔ اور یوں انما الاعمال بالنیات کی تفسیر پھر ایک بار ایسی ہستی کے ذریعے سے

کرائی گئی جس کی عظمت و جلال کا سکہ ایشیا پر بھی جا ہوا تھا، اور جس کے رحمت قابلیت کی دھاک یورپ کے قلوب پر بیٹھی ہوئی تھی جس کا ذکر افریقہ کے صحرا میں بھی عزت کے ساتھ کیا جاتا تھا، اور جسے وہ بھی جانتے تھے، جو نئی دنیا کے رہنے والے ہیں۔ حدیث بخاری کے پہلے صفحہ میں پڑھو اور اس کی شرح ایشیاء کی وسعتوں، یورپ کی کشادگیوں، امریکہ کی پہنائیوں، افریقہ کے طول و عرض پر مطالعہ کرو۔

محمد علی کیسی غلطی تھی، ان لوگوں کی جو تجھے آخر میں ہی وہی سمجھتے تھے جو توادل میں تھا، اور اس سے صبر و قرار کی توقع کرتے تھے، حالانکہ وہ صرف روتا تھا اور اس سے حزم و احتیاط کی امیدیں باندھتے تھے، حالانکہ اس سے اس کا دم گھٹتا تھا۔ وہ اس سے مصلحت دوزی و عاقبت اندیشی کا انتظار کرتے تھے، حالانکہ وہ مصلحت سوز تھا۔ ہاں کبھی وہ مشر محمد علی (آگن) تھے، لیکن کیا اب وہ علوی شجاعت کے اندر غرق ہو کر صرف محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) میں فانی ہونے والا انسان نہ تھا، یقیناً اس نے کبھی شکسپیر اور ملٹن کے اشعار یاد کئے تھے، لیکن اب اس کی زبان پر قرآن مجید کی ربانی آیتوں کے سوا اور کبھی کچھ تھا۔ کیا عجیب انجام ہوا اس شخص کا جو شیطانی راہوں پر سلوک کرنے کے لئے نیت کی نہیں، بلکہ تجویز کی غلطی سے پڑ گیا تھا، لیکن جذب کی قوت نے راہ کفر کے اس سالک کو اسلام کے میدان کا مجذوب بنا دیا۔ وہ آگن اور مشرین کو جوں ہوا تھا، لیکن حاجی، حافظ، مولانا بن کر شہید ہو گیا۔ **يَا نَا لَلّٰہُ وَاَنَا الْمَيِّدُ رَا جِعُوْنَ۔ وَفِيْ ذٰلِكَ فَلَتٰنَا فَنَسِلُ الْمَتْنَا فَنُؤْن۔**

مولانا عبدالمجید صاحب! میں نے کن مشکلوں سے اس فقرہ کو ادا کیا، اور کس طرح اس وقت لکھ رہا ہوں، بس کیا عرض کروں۔ میں نے مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ کو نہیں دیکھا تھا، لیکن میری روح ان کو کیوں دیکھ رہی ہے۔ خدا جانے کیا مناسبت تھی۔ آپ کا بار بار یہ جلد یاد آتا ہے تجھ سے اور ان سے بڑی مناسبت ہے۔ بہر حال میں نے خدا جانے اور کیا کہا!

کیا بکا۔ اس کے بعد وہی چند مصرعے جو موزوں ہوئے تھے شکستہ گستہ حال میں
 بیچ بیچ کر سنانے لگا۔ آپ کی خدمت میں بھی بھیج دیا ہوں، جو کچھ میں ان کو پارا ہوتا
 ان مصرعوں میں شاید ان کی تصویر کسی نہ کسی طرح اتر گئی ہے

بدین مصطفیٰ دیوانہ بودی	فداے ملت جانانہ بودی
بہ بزم مائیں عشقبازاں	بہ رزم دشمنان فرزانہ بودی
بدول بودی فقیر بے بنوایے	بقالب بیکر شاہانہ بودی
سیاست رانقلاب جہرہ کردی	وگر نہ عاشق متانہ بودی
سیاست تہمتے بر عشق پاکت	ز آئین حسد و بیگانہ بودی
چہ دانستی کجا سوزم نہ سوزم	تو شمع دین را پروانہ بودی
باینما نہ از تو زورے دشواری	بجانہا سمت مردانہ بودی
رسیدی ماندہ اغیار تار یار	عجب مستی عجب دیوانہ بودی

چہ آبد بر سر رنداں کہ آں را

ختم و خمخانہ و پیمانہ بودی

نذر عقیدت^۱

مرثیوں کی صورت میں!

محمد علی کی وفات ایک ایسا سانحہ کبریٰ تھا کہ ہر طبقہ اور ہر جماعت نے ان کے غم و الم میں نمایاں حصہ لیا، چنانچہ ان کی وفات پر جہاں تقریریں ہوئیں، جلسے ہوئے، تجویزیں پاس ہوئیں، مضامین و مقالات لکھے گئے، اکابرین ملک نے بیانات کی صورت میں اپنے غم و الم کا اظہار کیا، وہاں شعرا نے اپنے جذبات کو اشعار کی صورت میں مدون کیا، اور محمد علی کے حضور میں اپنا یہ خراج عقیدت، ابصر و بصر پیش کرنے کا افتخار حاصل کیا۔

ان محدود صفحات میں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ وہ سارے مرثیے آپ کی خدمت میں پیش کئے جاسکیں، مجبوراً چند پر قناعت کرنی پڑتی ہے اور ان میں بھی اخذ و التقاط سے کام لینا پڑتا ہے، سیرۃ کے آئندہ مطول ایڈیشن میں کوشش کی جائے گی کہ تمام قابل ذکر مرثیے، بتمامہ شائع کئے جاسکیں۔

اس سلسلہ کا آغاز مشرق کے زبردست شاعر علامہ اقبال کے ان چند اشعار سے کیا جاتا ہے جو گو تعداد میں کم ہیں لیکن یہ واقعہ ہے کہ ان چند اشعار کے اندر محمد علی کی سیرۃ اور خصوصیت کا پورا مرقع علامہ مدوح نے پیش کر دیا ہے۔

۱۔ یہ مرثیوں کا حصہ سیرۃ محمد علی مرتبہ جناب یس احمد جعفری سے نقل کیا گیا ہے۔ اقبال سلیم

اقبال

یک نفس جان نزا را و تپید اندر فرنگ
تا مرثہ بر ہم ز نیم از ماہ و پرویں در گزشت

اے خوشامشتِ غبار او کہ از جذبِ حرم
از کنار اندلس و از ساحلِ بربر گزشت
خاکِ قدس اورا بہ آغوشِ تمنا در گرفت
سوئے گردوں رفت ز اں را ہے کہ پیغمبر گزشت

می نہ گنجِ جز بہ آں خاکے کہ پاک از رنگِ بوست
بندہ کو از تمیزِ اسود و احمر گزشت
جلوہ او تا ابد باقی بہ چشمِ آسیاست
گرچہ آں نور نگاہِ خاور از خاور گزشت

مرگ غربت

(از مولانا صفی لکھنوی)

کیوں اٹکبار ہند نہ ہو صوتِ سحاب
مغرب میں جب غروب ہو مشرق کا آفتاب
وہ مردِ ذی کمال کہ جس نکتہِ سیخ کی
تحریر پر نظر تھی تفتِ ریرِ لاجواب
اسلامیوں کے واسطے سینہ سپر وہ شیر
تیغِ زبان سے معرکہ آرا و فتیاب
آزادی وطن کی تمنا کا خضرِ راہ
وابستہ جس کے شیبے تھا قوم کا شباب
مسلم ہوں یا ہندو ہوں وہ چاہتا تھا
اپنے وطن کے دونوں نہیں مالکِ ارقاب
وہ پختہ مغز قائدِ اعظم، بلند فکر
ہر دم تھا جس کے پیش نظر جادو ہوا
وہ حق پسند جس کی زبان پر چڑھی ہوئی
اللہ کے رسول پر اتاری ہوئی کتاب
آزادی وطن کے لئے دیکھے نقدِ جاں
پلٹا ہے وہ مسافرِ احساں انتاب
ہر صوبہ دے رہا ہے جسے دعوتِ قیام
آنکھیں بھجھا رہی ہے کدِ ہر فرشِ خواب
جس بے نوا کی قبر پر چھڑ کاؤ کے لئے
آمارہ طفلِ اشک بھرے شیشہ گلاب
بے ساختہ زباں پر یہ جاری ہو اصفی
وحشتِ اثرِ خبر سے بڑھا جبکہ اضطراب
ہنگامِ نزعِ قوم ہی کا دل میں دروہ تھا
حقِ مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

جوش

ہندوستان کے مشہور شاعر حضرت جوش ملیح آبادی نے بھی محمد علی پر چند اشعار کہے ہیں اور حق یہ ہے کہ جوش نے اپنے اشعار میں سوز و گداز اور حقیقت و بیان واقعہ کا جتنا مکمل امتزاج کیا ہے، اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔

اے متاعِ بردہ ہندوستان و ایشیا	اے کہ تھاناخن پہ تیرے عقدہ حق کا مدار
غش تھا کاوش پہ تری اندازہ صبحِ مہا	ختم تھی قدموں پہ ترے نیرنگی لیلِ بہار
اے غرور ملک ملت تو وہاں لیتا تھا سا	موت جس عالم میں بنتی ہے حیات پاؤں
وقت کے سیلاب سے تیرا سفینہ ہے بلند	سیرتِ پیغمبرِ اسلام کے آئینہ دار
تجکونجشی تھی مشیت نے وہ برتر زندگی	جس بہادر زندگی کو موت پر آتا ہے پیا
تیرے آگے لرزہ بر اندام تھی روحِ فزگ	اے دلِ ہندوستان کے عزم تند و استوار
طنطنے سے تیری ہیبتِ آفرین آواز کے	تھی حسین ابن علی کی انتقامت آشکار
دوب جاتی تھی دل باطل میں لہرتی ہوئی	تیرے بچے میں لچکتی تھی وہ تیغِ آبدار
موڑ کر رکھ دی تھی تو نے جنگ کے میدان میں	اہل بدعت کی کلانی خنجرِ باطل کی دھار
تجھ سے آتا تھا پسینہ افسردہ و ازنگ کو	اے کہ ہمت تھی تری قوتِ شکن سلطان
خون میں تیرے نہاں تھی جنبشِ نبضِ علی	خون میں تیرے ودیعت تھا مزاجِ ذوقِ لہقا
تیری سیرت میں تھی مضمحلستِ پیغمبری	تیری فطرت میں تھی نہاں سطوتِ پروردگار

روئے ملت پر ہے تیری موت کی تابندگی
کچھ ہونی جاتی ہے، ماتھے پر کلاہِ افتخار

ٹوٹی ہوئی کشتی کا ملاح

فردوسی، اسلام حفیظ جالندھری

(مجاہد ملت مولانا محمد علی قدس سرہ کی وفات پر)

شبِ تاریک بیم موج گردابِ جنیں حائل “

نہنگانِ اجل کی نیستیں بے داد پر مائل

غضبِ تھا اک شکستہ ناؤ کا منہ دھاریں پھینا

وفا کی سسکیاں، قسمت کارونا، موت کا ہنسا

فقط اک ”سر پھرا“ ملاح طوفانوں سے لڑتا تھا

ہوا کے آب کے جنوں سے شیطانوں سے لڑتا تھا

اگرچہ ناؤ میں انبوه در انبوه انسان تھے

یہ سب ملاح کے ہم قوم تھے یعنی مسلمان تھے

یہ سب تھے عقل و جرات میں ارسطو اور اسکندر

مگر آرام سے لیٹے ہوئے تھے ناؤ کے اندر

چلی جاتی تھی کشتی خشکیں موجوں سے ٹکراتی

اُبھرتی، بیٹھتی، دہتی دباتی اور چکراتی

کہیں گرداب کے مُنہ میں کہیں پُر شور دھارے پر

کبھی اس کے اشارے پر کبھی اُس کے اشارے پر

ہوا کے دوش پر خوشخوار عفریتوں کی فوجیں تھیں

پہاڑ اٹھ اٹھ کے ٹکراتے تھے یا پانی کی موجیں تھیں

فلک پر بے تماشا دوڑتے تھے ابر کے گھوڑے

کڑا کتی بجلیاں برسا رہی تھیں آتشیں کوڑے

اڑا کرتے ہیں صدموں سے جگر کے جس طرح لختے

اُکھڑتے جا رہے تھے رفتہ رفتہ ناؤ کے تختے

تعجب ہے کوئی پروا نہیں تھی ناؤ والوں کو
 کہ طُوفان میں نظر آتی تھی خامی ”باکمالوں“ کو
 انھیں معلوم تھا گرداب نے کشتی کو گھیرا ہے
 گھڑی بھر میں یہ بیڑا اب نہ تیرا ہے نہ میرا ہے
 انھیں دعوے تھے بحرِ زندگی میں ناخدائی کے
 انھیں گریاد تھے گرداب میں مشکل کشائی کے
 یہ طوفانوں پہ کو سکتے تھے پچھے دار تقریریں
 دکھا سکتے تھے تقریروں میں طوفانوں کی تصویریں
 ہوا کا رُخ ذرا بدلے تو سب کچھ جان جاتے تھے
 تہِ دریا نہنگوں کی نظر پہچان جاتے تھے
 یہ سب جو پاؤں پھیلائے ہوئے کشتی میں لیٹے تھے
 پُرانے ناخداؤں اور ملاحوں کے بیٹے تھے

مگروہ ”سر پھرا ملاح“ تنہا تھا اکیلا تھا

ادھر موجوں کی شدت تھی، اُدھر پانی کا ریلہ تھا

وہ چلاتا تھا۔ اٹھو بھائیو۔ آؤ۔ ادھر آؤ

ذرا ہمت دکھاؤ دست و بازو کام میں لاؤ

ہوا میں اڑ چکی ہے دھجی دھجی باد بانوں کی

شکستہ ہو چکی ہے ناؤ۔ مانگو خیر جانوں کی

اُکھڑ جائیں گے تنختے۔ آؤ ان کو تمام لو آکر

سلامت ہیں جو کچھ ”اودار“ ان سے کام لو آکر

ادھر سیلاب پھر آتا ہوا معلوم ہوتا ہے

ادھر گرداب بل کھاتا ہوا معلوم ہوتا ہے

نہیں ہنگام سونے کا کھڑے ہو جاؤ تین جاؤ

حوادث کے مقابل آہنی دیوار بن جاؤ

مبادا ناؤ اب کے اور بھی کمزور ہو جائے

یہ گردابِ بلا شاید دہانِ گور ہو جائے

وہ چلایا وہ چینا منتیں کیس آہ وزاری کی

مگر بے سود تھا سب کچھ کسی نے بھی نہ یاری کی

نہ آمادہ ہوا کوئی بھی جرأت آزمائی پر

بھی ہنستے رہے ملاح کی ہرزہ سرائی پر

بلاسا تھا وہ نامِ غیرتِ اسلام لے لے کر

جھڑک دیتے تھے لیکن سب اسے دشنام دے دے کر

مگر ملاح اپنے فرض کا احساس رکھتا تھا

وہ اپنے ساتھیوں کی آبرو کا پاس رکھتا تھا

اُسی نے جسم پر کھائے تھپیڑے تند موجوں کے

اُسی کے ساتھ ٹکرائے ہوائے تیز کے جھونکے

وہ اپنی جاں پر سہتار ہا۔ سہتار ہا تنہا

اُٹھو! ہمت کرو!! کہتار ہا کہتار ہا تنہا

مگر ہنستے رہے ہنستے رہے غفلت کے شیدائی

اسی کشتی کے ہمراہی اسی ملاح کے بھائی

اُدھر بڑھتی رہی۔ بڑھتی رہی دریا کی طغیانی

اُدھر گھٹتی رہی۔ گھٹتی رہی توفیقِ انسانی

شکستہ ناؤ کا ملاح بے دم ہو گیا آخر

بڑھا کر حوصلہ تن میں ہو کم ہو گیا آخر

گرا دریا میں چیٹو۔ ہاتھ سے پتوار بھی چھوٹی

شکستہ ہو گئے بازو مگر ہمت نہیں ٹوٹی

وہ کشتی کے محافظ ڈھونڈ لگتا تھا اب بھی یاروں میں

”انہیں تاکید کرتا تھا اشاروں ہی اشاروں میں

مگر اُس کے اشاروں کو سمجھ سکتا نہ تھا کوئی

سمجھ سکتا بھی ہو۔ تو اس طرف تکتا نہ تھا کوئی

تھکن کا ہو رہا تھا اب اثر آہستہ آہستہ

لگا بھکنے وہ سرفراز سر آہستہ آہستہ

وہی سرجو ہواؤں سے نہ طوفانوں سے جھکتا تھا

نہ فرخندوں سے جھکتا تھا نہ ہامانوں سے جھکتا تھا

نہ جھکتا تھا کبھی میر و وزیر و شاہ کے آگے

وہ سر۔ اک مرتبہ پھر جھک گیا اللہ کے آگے

تعجب سے روائے ابر میں سے برق نے جھانکا

کہ یہ اک آخری سجدہ تھا اُس مردِ مسلمان کا

شکستہ ناؤ میں طوفان کی اس چیرہ دستی میں

وہ اپنا فرض پورا کر چکا تھا بحرِ ہستی میں

نہ رداو بے حمیت قوم! اب رونے سے کیا حاصل!!

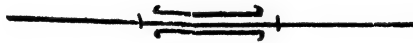
دکھانے کے نہیں قابل یہ منہ دھونے سے کیا حاصل!!

تزارو ناتری طرزِ ستم سے بھی نرالا ہے

اُسے روتی ہے جس کو تونے خود ہی مار ڈالا ہے۔

درِ توبہ بغیر توبہ ہرگز کھل نہیں سکتا

لہو کا داغ رسمی آنسوؤں سے دھل نہیں سکتا



امیر الشعراء شوقی مصری

”اخبار الشوری“ مصر میں احمد شوقی کا یہ بلند پایہ مرثیہ شائع ہوا تھا، جس کے ہستہ جستہ اشعار کا ترجمہ ہدیہ ناظرین ہے، پورا مرثیہ طوالت کے خیال سے نظر انداز کیا جاتا ہے۔

اے قدس! تو اپنی تربیت کے ہماں کی وجہ سے قابل مبارک باد ہے، آج تو اس کی ملاقات سے سرفراز ہو۔

نبیؐ نے اس کے لیے اپنے براق کے بیٹھنے کی جگہ کھول دی اور اس کے آنے کا مقام وہ ہے جہاں سے نبیؐ رات کو گئے تھے۔

مشرق کے حقوق کے لئے لڑنا اس کا کام تھا اور اسلام کا قضیہ اس کی عباد مشرق کے لئے جو اسے تڑپ تھی یا ہندوستان کے واقعات کے لئے اس کی بے خوابی اسے عزیز ہندوستان فراموش نہیں کر سکتا۔

نیل اپنی مصیبتوں میں اس کی آواز کو یاد کرے گا، اور ترک اس کی سچی تڑپ کو فراموش نہیں کریں گے۔

آپ نے زندگی میں وہاں کے باشندوں کی مدد و معاونت کی تو آپ وہاں کے لئے اجنبی کیسے ہو سکتے ہیں؟

شہزادہ محمد علی پاشا

محمد علی پاشا سابق وزیر اوقاف و زعیم جماعت احرار مصر نے کھڑے ہو کر فرمایا۔
جنگ بھتان میں، جنگ عظیم میں، ترکوں اور یونانیوں کی لڑائی میں محمد علی نے
جو کچھ کیا وہ ہمیشہ محفوظ رہے گا اور اس غرض کے لئے جو کچھ اسے جیل خانوں
اور مالی تکلیفوں کا مقابلہ کرنا پڑا وہ بھلایا نہیں جاسکتا۔

اس کا شعور اس خیال سے اس پر حاوی تھا کہ :

”قوت حق نہیں لیکن حق قوت ہے“

اے معزز مسافر، یہ مصیبت بڑی ہے، تکلیف بھاری ہے، لیکن ہم صبر
کے اجر سے برداشت کر لیں گے، میں اس لئے آیا ہوں کہ تم کو سلام کہوں، تم
مرے نہیں بلکہ زندہ ہو۔

ہماری تسلی تمہارے بعد تمہارے کام ہیں جو ہمیشہ رہیں گے، تیرے
جانے سے قبل تیرے اعمال آگے چلے گئے، انھوں نے جنات کے دروازے
تیرے لئے کھول دیئے اور تیرے اقربا کے لئے بزرگی کو چھوڑ گئے۔

احمد زکی پاشا

آپ نے مسجد اقصیٰ میں کھڑے ہو کر فرمایا۔

اے بزرگان مسجد اقصیٰ! اے ابنائے عرب! اور اے اُمتِ اسلام!
مولانا محمد علی کی زندگی جہاد کی ایک مسلسل لڑی تھی، زمانہ نے اُسے
دیکھا اور تیار بخ نے اُسے محفوظ کیا اور یہی نہیں بلکہ آج کے بعد لوگ ہمیشہ یہ کہیں گے
کہ ہمیشہ کے لئے وہ قربانی کی انمٹ یادگار رہے گا وہ اس امر کا عنوان رہے گا
کہ وہ شخصیت کا سخت دشمن تھا۔

ہم اس کے گواہ ہیں کہ شہید اپنے ہم عصروں میں لسانِ صدق تھا اور ہمارے
دل اُس رمان سے پر ہیں کہ خدا نے اس پر انجام کیا اور اس کو آخر میں بھی لسانِ
صدق بنایا۔

اس ہندوستانی میڈرن نے اپنی زندگی ملک کے لئے وقف کر دی تھی، آخر
اپنے ملک کی آزادی کے لئے وہ وہ جہاد کیا کہ جہاد کا حق ادا کر دیا۔
فقید علم اور خادم اسلام پر خدا کی سلامتی۔

